

# 2024 신당창작아케이드 X 포스코홀딩스 친환경 공예상품 개발사업 공모요강

서울시 대표 공예·디자인 창작 레지던스 신당창작아케이드에서는 미래소재 대표기업 포스코홀딩스와 함께 <친환경 공예상품 개발 사업>을 진행합니다.

본 사업에서는 친환경 가치를 실현하는 공예·디자인 상품 개발을 지원하여 예술인들의 미래 경쟁력을 강화하고 지속가능한 공예의 방향성을 제시하고자 합니다. 이 실천적 움직임에 함께할 신당 전·현직 작가님들의 많은 관심과 참여를 기다립니다.

## 1. 사업개요

- 사업명 : 2024 포스코홀딩스X신당창작아케이드 친환경 공예상품 개발사업
- 사업기간 : 2024년 4월 ~ 2024년 12월
- 주최/주관 : 서울문화재단/신당창작아케이드
- 후원 : 포스코홀딩스, 포스코1%나눔재단
- 추진목적
  - 동시대 친환경 트렌드와 예술의 결합을 통한 지속가능한 공예의 미래 방향성 제시
  - 우수한 공예·디자인 상품 개발 및 유통 지원을 통한 예술인 자생력 강화 및 공예 대중화
  - 기업 사업분야와 예술 장르 간 긴밀한 협력을 통한 ESG 시너지 효과 확대
- 연간 사업 진행 프로세스

공모·심의·선정	상품 개발 지원	결과발표 전시	후속 지원
4~5월	6~10월	11~12월	12월 이후
- 상품개발 계획안 공모 - 사업설명회(4/23) - 심의위원회(5인) 구성/심의/선발	- 선정 작가 용역비 지급 - 상품개발 컨설팅 및 교육 운영 - 기업-예술인 연계 프로그램	- 상품개발 결과 전시 (온라인 또는 오프라인) - 도록 발간 및 양 기관 투표 참여	- 우수상품 추가 양산 (포스코 홀딩스 기념품 제작)

### 홍보 및 제반 지원

- 과정 아카이빙 지원(사진, 영상, 상품설명서 제작 등)
- 온/오프라인 홍보 및 언론 보도 지원, 공예분야 외부기관 및 재단 타 사업 연결 홍보 지원

※ 진행 상황에 따라 일정 및 일부 내용 변경 가능

## 2. 공모내용

- 공모명 : 2024 신당창작아케이드X포스코홀딩스 친환경 공예상품 개발 공모
- 공모주제 : 자연을 잇는 공예(Craft by Nature)

인간이 자연을 변형하여 유용한 사물을 만드는 공예는 본질적으로 자연을 거스르는 데에서 출발합니다. 본 공모에서는 공예가 자연과 공존하는 방식에 대해 탐구하고 지속가능한 예술의 미래를 그리고자 합니다. 이러한 과정에서 만들어진 고유한 공예품이 동시대 소비자와의 신중한 만남과 이어져 협력과 연결의 가치를 전할 수 있기를 바랍니다.

### □ 공모 세부내용

구분	상세내용												
공모내용	판매가 20만원 이하의 친환경 공예·디자인 상품 신규 개발 제작												
공모자격	<b>신당창작아케이드 입주이력이 있는 작가(개인 혹은 팀 구성 가능)</b> ※ 팀 지원 시 신당창작아케이드 작가가 대표자로 참여할 경우 외부예술가 참여 가능 ※ 경고 누적 및 기타 불미스러운 일로 중도 퇴실한 자 참여 불가 ※ 서울문화재단 지원사업 정산 및 용역 수행을 정상 완료하지 않은 자 참여 불가												
접수기간	2024. 4. 19.(금) ~ 5. 12.(일) <b>17:00 까지</b> (총24일간)												
접수방법	<b>서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 접수</b> ※ 이메일 및 방문 접수 불가 ※ 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있으니, 반드시 시간 여유를 두고 제출 완료해 주시기 바랍니다.(접수 마감 1시간 전 권장)												
선정규모	<b>총 10건 이내</b> ※ 분야별 선정규모는 지원심의 편의를 위한 가이드이며 지원현황 및 심의위원회 결정에 따라 변동 가능 ※ 동일인의 지원분야별 중복지원 불가												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #444; color: white;"> <th style="width: 33%;">지원분야</th> <th style="width: 33%;">지원장르(참고)</th> <th style="width: 33%;">적정 선정규모</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>테이블웨어</td> <td>식기, 다기, 트레이, 코스터 등</td> <td>3건 내외</td> </tr> <tr> <td>사무용품</td> <td>문구류, 수납함, 데스크톨 등</td> <td>3건 내외</td> </tr> <tr> <td>리빙소품</td> <td>조명, 화병, 인센스, 홈악세서리 등</td> <td>4건 내외</td> </tr> </tbody> </table>	지원분야	지원장르(참고)	적정 선정규모	테이블웨어	식기, 다기, 트레이, 코스터 등	3건 내외	사무용품	문구류, 수납함, 데스크톨 등	3건 내외	리빙소품	조명, 화병, 인센스, 홈악세서리 등	4건 내외
지원분야	지원장르(참고)	적정 선정규모											
테이블웨어	식기, 다기, 트레이, 코스터 등	3건 내외											
사무용품	문구류, 수납함, 데스크톨 등	3건 내외											
리빙소품	조명, 화병, 인센스, 홈악세서리 등	4건 내외											
지원내용	① 상품개발비 지원(건당 400~500만원, 원천징수 포함) ② 상품개발에 필요한 자문 및 멘토링 제공 ③ 최종 결과물 전시 기회 제공 ④ 기업 제휴를 통한 개발상품 추가 제작 및 유통 기회(선정작 중 1~2건 예정) ⑤ 각종 홍보 지원												
선정자 의무사항 및 기타	○ 선정자 <b>상품 제출(3점 이상) 및 결과전시, 기업연계 프로그램 참여 필수</b> ※ 지정한 날짜까지 개발 완료 상품 <b>실물 3점 이상 제출 필수(미반환)</b> ※ 인터뷰심사 시 최종결과물에 대한 구체적 창작방향 및 이미지 샘플링이 명확히 제시되어야 함 ○ 상품개발비는 선정 완료 후 과업수행결과에 따라 2회에 걸쳐 지급됨 ○ 본 사업은 신작 개발을 지원하는 사업으로, 기존 작품 제출시 선정 무효 처리될 수 있음 ○ 표절 논란 및 저작권법 등 관련 법규에 저촉될 소지가 있는 경우 지원 불가 ○ 재단 및 후원기업 홍보 플랫폼 콘텐츠 제작 협력												

※추진 상황에 따라 구체적 일정 및 항목의 경우 변동 가능

### 3. 신청 및 접수방법

- 접수기간 : 2024년 4월 19일(금) ~ 5월 12일(일) 17:00까지 ※시간엄수
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(<https://www.scas.kr/scas/>)을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 지원신청서(지정양식) 1부 (15페이지 이내, hwp 혹은 pdf)
  - ▶ 파일명: [친환경]지원신청서\_00기\_홍길동

시스템 입력	기본정보	- 신청자 정보 - 사업신청 주요 정보(매뉴얼 p5 참고)
지원 신청서	① 상품개발 계획	- 기본정보 : 작가 정보, 입주이력, 구성원 정보 - 상품기획 개요 : 기획의도, 디자인 컨셉, 판매가격 - 상품제작 계획: 제작방식, 양산 및 단가계획, 예산계획 - 친환경 가치 실현 세부계획
	② 포트폴리오 &활동실적	- 최근 5년 이내 활동 실적 이미지, 증빙자료(최대 5건) (※전시도록, 평론, 보도자료 등) - 관련 활동 및 수상경력 등

#### □ 유의사항

- 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 접수만 가능  
(이메일, 우편, 방문접수 불가) / 제출마감일 이후 접수 불가
- 지정양식 미사용시 심의대상에서 제외
- 제출한 제반서류의 허위 기재사실 발견 시, 추후 선정이 취소될 수 있음

### 4. 심의 및 기타사항

- 추진일정(안) ※추진상황에 따라 세부일정은 변경될 수 있음

1차_서류심의	- 지원서류 기반 심의	2024. 5. 16.(목)~5. 20.(월)
2차_인터뷰심의	- 개별 인터뷰 진행(샘플 지참 가능)	2024. 5. 23.(목)~5. 27.(월) 중 1일

#### □ 심의기준

기준	배점	세부기준	평가지표
① 상품 가치	30	- 작가의 전문성 - 예술적 우수성 - 상품의 시장성	- 상품의 참신성, 완성도, 미적 가치가 우수한가? - 공예·디자인 장르의 특성이 충분히 구현되었는가? - 판매시 충분히 시장성이 있는 상품인가?
② 실현 가능성	40	- 개발 계획안 현실성 - 제작 실현 가능성	- 계획서와 포트폴리오가 충실하게 작성되었는가? - 상품 제작계획, 양산 및 단가 계획이 실현 가능한가? - 지원자 이전 창작 경력, 기획력 등이 본 사업수행에 충분한가?
③ 기대 효과	30	- 친환경적 가치 - 지속 제작 가능성 - 발전 가능성	- 상품에 적합한 친환경 소재를 활용하여 만들어지는가? (인증재료 사용, 재생 가능한 자원 활용, 부품) - 제작 과정에서 탄소배출 및 낭비를 유의미하게 줄이는가? - 친환경 가치 선도에 기여할 수 있는가?

- 문의 : 신당창작아카데미드 02-2232-8831, 8834 / [sindangmecenat@sfac.or.kr](mailto:sindangmecenat@sfac.or.kr)