

거리예술·서커스지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적 거리예술·서커스 작품 발굴 및 성장 기회 제공을 통해 국내외 축제를 비롯한 다양한 발표의 장에서 수준 높은 거리예술·서커스 작품을 향유할 수 있는 생태계 마련 및 창작 활성화 제고

사업기간 **2025년 4월 ~ 11월**
※ 2025년 11월 30일(일) 이내 대중 대상으로 신작 발표 완료

지원분야

구분	내용
거리예술	공연·전시장을 벗어나 '거리'로 상징되는 '공공 공간(Public Space)'의 이해와 고민을 바탕으로 한 창작활동 ※ 연극, 무용, 설치, 뉴미디어, 음악, 거리미술, 야외전시, 퍼포먼스, 연희, 인형/오브제극 등 장르 구분 없이 지원 가능
서커스	서커스의 특성(움직임, 기예)을 바탕으로 하는 창작활동 ※ 서커스의 특성과 결합된 타장르(연극, 무용, 퍼포먼스, 신체극, 뉴미디어 등) 지원 가능

지원대상 2025년 서울에서 거리예술·서커스 분야 신작 작품을 제작/발표하고자 하는 예술인 개인 또는 단체
※ 신작 : 관객 대상 공연·전시로 발표한 적 없는 순수 창작물
※ 제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

지원트랙 및 규모 각 트랙별 지원대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청
※ 1개의 분야 및 트랙만 신청 가능
※ 중복신청 관련 세부사항은 반드시 주요 유의사항(p.11~17) 확인

구분	지원대상	지원내용	발표방식
A트랙	거리예술·서커스분야에 새롭게 진입하고자 하는 예술인(전 장르, 개인/단체) 및 ※ 거리예술·서커스분야 활동경력이 없거나 5년 미만의 예술인(개인/단체)	지원금 최대 2,000만 원	① 서울 각 공간에서 각자 발표 ② 서울거리예술 창작센터에서 발표
B트랙	거리예술·서커스 분야 활동경력 5년 이상의 예술인(개인/단체)	지원금 최대 3,000만 원	①과 ② 중 1개를 선택하여 신청

※ 발표방식 : ①과 ②중 1개를 선택하여 신청하되, ②서울거리예술창작센터 공간 사용 시, 선정 이후 세부 일정·장소 조율을 통해 확정 예정
(공간 사용 이외 장비 및 음향·조명 테크니션/오퍼레이터 등 기술지원·인력은 지원되지 않음)
※ 지원금 사용가능 항목 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비, 회계검증수수료(편성필수)

트랙선택 가이드

※ 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음

구분	내용
A트랙	거리예술·서커스분야 활동경력이 없거나 5년 미만의 예술인(개인/단체)만 지원 가능 * 활동경력 5년 미만 : 2020년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우 * 거리예술·서커스분야 활동경력이 없어도 지원 가능 * 다른 분야에서의 활동경력이 5년 이상이라도, 거리예술·서커스 활동경력이 5년 미만인 경우 지원 가능
B트랙	거리예술·서커스분야 활동경력 5년 이상의 예술인(개인/단체) * 활동경력 5년 이상 : 2019년 12월 31일 이전 '첫 발표'를 한 경우

- 활동경력 : 역할, 활동 지역(국내, 해외) 구분 없이 거리예술·서커스분야 활동경력에 한함
- 첫 발표 : 국내·외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 거리예술·서커스분야 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연/전시, 학위청구전 등)은 포함되지 않음
※ 단체의 경우, 대표자 경력과 단체 경력 모두 신청트랙 활동경력이여야 함(단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)
※ 선정자는 선정결과발표 이후 '첫 발표'에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소될 수 있음. A트랙 선정자 중 해당분야 활동경력이 없는 경우 제출 제외
(세부사항은 p.45 참고)

필수 제출서류

종류	내용	제출방법
지원신청서	트랙/분야별 지정양식 다운로드	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 (① 한글 혹은 워드, ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 동일한 내용의 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의되지 않으므로, 이미지 및 영상(링크)은 계획서 내 첨부
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용으로 ① 한글 혹은 워드, ② PDF 파일 총 2개 파일 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
※ 트랙/분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 트랙/분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

거리예술 · 서커스지원

심의기준 ※ 서류 심의, 인터뷰 및 토론탐의 공통

심의기준	트랙별 세부배점	
	A트랙	B트랙
신청 프로젝트 계획의 구성성 및 실현가능성	40	30
신청 프로젝트의 우수성	35	40
신청 프로젝트의 성과 및 기대효과	25	30

심의절차

1차 행정심의	➔	2차 서류심의	➔	3차 인터뷰 및 토론탐의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		신청자 인터뷰 및 심의위원 토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 검토		심의 지표에 따른 심의위원 서류 심의		- 사업 내용에 대한 질의응답 - 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 분야 및 트랙은 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시
분야 및 트랙 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울
문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의가 진행될 수 있음

행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - ※ 분야/트랙별 지정양식이 상이하며 2025년 지정양식 필수 사용
 - ※ 한글 혹은 워드, PDF파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개를 사용하여 중복신청한 경우

지원신청
방법

- 접수기간 : 2025년 2월 3일(월) ~ 2025년 2월 19일(수) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
- 결과발표 후 제출자료 관련

	구분	제출내용
‘첫 발표’ 증빙 자료	A트랙 (2020.01.01. 이후 첫 발표)	리플렛, 포스터, 홍보용 링크 등 ※ 선정자(단체)의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함.
	B트랙 (2019.12.31. 이전 첫 발표)	[개인] 본인의 경력 증빙자료 [단체] 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)

- ※ 선정결과 발표 이후 개별안내 예정
- ※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 사업종료 후 30일 이내 성과보고서 및 지원금 정산 완료
 - 사업기간 내 진행되는 선정자 간담회 등 필수 참석
 - 당해 연도에는 해당 신작으로 타 기관의 축제, 행사 초청 및 기타 공모 지원 모두 불가
 - 신작 발표는 당해 연도 자체 기획으로만 진행해야하며 타 기관 축제 혹은 행사 등과 연계 불가