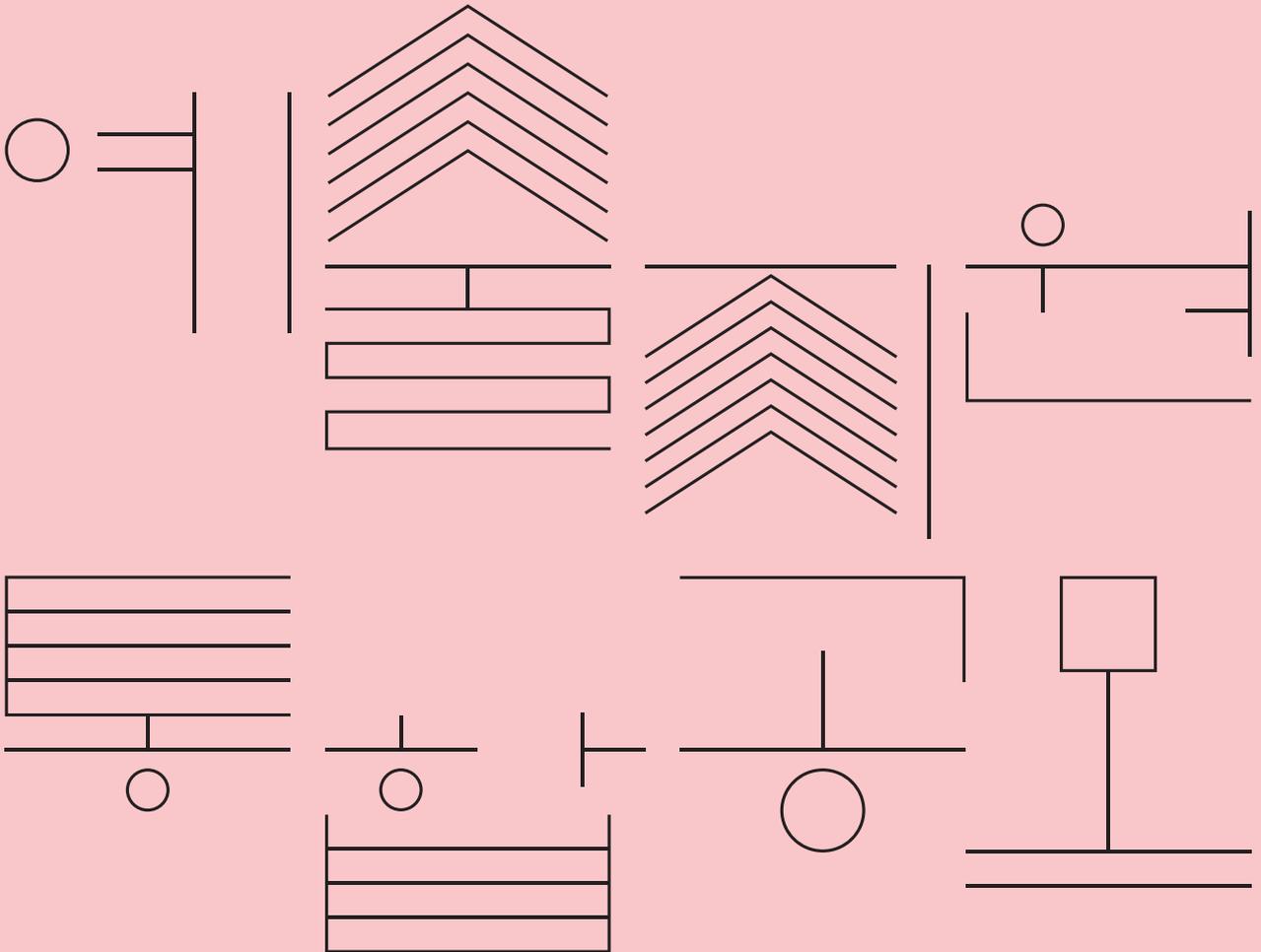


2024

서울문화재단
예술지원 통합공모

1차



차례

03 들어가며

- 04 2024년 주요개선사항
- 06 2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기
- 09 통합공모 1차 공통안내

17 예술창작활동지원

- 18 연극
- 22 무용
- 26 음악
- 30 전통
- 34 시각
- 38 (연극/무용/음악/전통/시각) 심의 세부 기준
- 39 (연극/무용/음악/전통/시각) 변경조치 기준
- 40 다원
- 44 문학

51 청년예술지원

57 원로예술지원

63 공연장상주단체육성지원

73 창작공간 입주공모

- 74 금천예술공장
- 76 신당창작아케이드
- 78 연희문학창작촌
- 80 서울무용센터
- 82 서울장애예술창작센터

85 서울예술상

2024
서울문화재단
예술지원
통합공모

1차

들어가며

지난 해, 서울문화재단은 청년과 원로지원을 신설하여 사각지대를 최소화하는 촘촘한 '그물망 예술지원체계'를 구축하고, 조기공모를 통해 결과발표를 1월로 앞당겨 연초부터 작품을 준비하고 활동할 수 있는 환경을 만들기 위해 노력하였습니다. 또한 우수 작품의 발굴 및 확산을 위한 후속지원의 첫 시작인 <서울예술상>을 신설하였습니다.

올해는 '그물망 예술지원체계'를 "보다 가깝고, 더 편리하게" 고도화합니다. 원로예술지원은 지원금을 증액하되 정산은 간소화합니다. 예술인들의 문의사항에 대해 24시간 안내가 가능한 '챗봇'을 신규 도입하였고, 서울문화재단 대학로센터에 대면 안내창구(서울예술인지원센터 內)를 운영하여, 예술지원 정보 및 상담의 접근성 및 편의성을 높이려고 합니다.

또한 우수 레퍼토리 개발을 위한 다년(2년간) 지원 신설, 예술창작활동지원 선정 프로젝트의 발전에 도움이 되는 서면 피드백 제공, 청년예술지원 멘토링 지원 등 후속 지원을 운영할 계획입니다. 이를 통해 우수한 창작활동이 한 번의 발표로 끝나는 것이 아니라 예술계에서 계속 숨 쉬고, 발전하고, 확산할 수 있을 것이라고 기대합니다.

서울문화재단은 그동안 예술현장에서 나온 아이디어를 현실화하고자 하는 노력을 지속해왔습니다. 자부담 폐지, 대표자 인건비 인정, 경력단계별 지원신설(진입장벽 완화), 예술기반지원 신설 등 주요한 사안을 채택 및 제도화하였습니다. 서울예술의 미래에 대한 해답이 예술인으로부터 나온다고 믿기 때문입니다. 앞으로도 서울문화재단은 예술인의 말에 늘 귀 기울이며, 지속 가능한 창작생태계, 창작과 향유의 선순환 등 남아있는 중요한 과제들을 되짚어보고, 서울예술의 미래를 함께 설계하고 열어나가겠습니다.

#1. 1년 더 앞서가는

예술인과 함께하는 '1년 앞서가는' 예술지원 설계

- [예술지원설계의 1년 사이클] 의견수렴 > 타당성검토 > 예산반영 > 사업실현
- '1년 전, 충분한 시간'을 두고 예술현장 의견 수렴
예. <2025-30 서울예술의 미래: 100인의 예술인에게 듣는다>
- 예술계 의견수렴 활성화를 통한 체계적인 지원체계 구축

1년 전부터 시작하는! 앞서가는 예술지원 설계



#2. 더 편리하게

'더 편리한', 예술현장을 배려하는 예술지원

- 밀착형 서비스를 위해 대면 안내창구 운영
(10/10부터 대학로센터 2층)
- 원로예술지원 대상을 고려한 맞춤형 개선
(정산 간소화, 300 > 500만원 지원금 증액, 디지털 약자를 고려한 현장접수)
- 24시간 멈추지 않는 예술지원 안내 '챗봇' 10월 초부터 통합공모 1차 안내에 시범 도입

#3. 새로운 지원의 시작

'지원금은 끝이 아니라, 지원의 시작' 단발성/단절되던 지원에서 '다년/후속/간접지원'으로

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 다년(2년) 지원 시범 도입
(예술창작활동지원 연극/무용)
- 창작지원 ▶ 서울예술상 선정 ▶ 후속지원으로 연결되는 순환하는 예술지원 운영
- 청년예술가 역량개발을 위한 간접지원, 네트워킹 확대(멘토링, 통합발표회 개최 등)
- 선정 프로젝트 발전에 도움이 되고자 전문가 현장방문(2-3회) 후, 다양한 서면 피드백 제공(예술창작활동지원)
- 서울예술인희망캠페인을 통해 미선정자 공연/전시 정보 홍보 지원 예정

#4. 더 넓어진 범위의 지원

작품 위주 지원에서 예술인 개인에 대한 생활지원까지 '더 넓어진 범위의 지원'

*통합공모 외 별도 사업으로 운영

- 창작활동 외 예술인 개인의 생활 속 긴급 지원 등 지원 범주 확대
- (재)한국연극인복지재단(서울연극인 생활비 긴급지원), (재)전문무용수지원센터(상해 치료비 지원) 등과의 협력을 통해 '서울예술인 생활기반지원 협력사업' 추진

#5. 서울예술인지원센터 오픈

춤추는 예술인 원스탑 서비스 '서울예술인지원센터' 오픈(10/11)

*통합공모 외 별도 사업으로 운영

- 예술인 법률상담, 심리상담, 역량강화 프로그램 제공
- 공연 무대 용품 공동이용 및 재사용을 위한 공유 플랫폼 '리스테이지 서울' 운영(의상, 소품 등 대여 가능)

#6. 더 공정한 예술지원심의

아무리 강조해도 지나치지 않은 '공정한' 예술지원 심의체계

- 통합 심의위원풀 전문성 확보를 위한 검증 강화
(검증 체계 고도화 1단계 > 3단계, 전문가 검토위원수 확대 60명 > 80명, 전년 대비 30% 확대)
- 청년예술지원 내 심의위원 사전워크숍 시범 도입
(장르통합 심의 시, 심의 세부기준 및 방향 명확화)

2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명	지원 목적	연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	지원내용	접수기간	심의기간	발표시기	세부내용
예술창작활동지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	●	●	●	●				최대 2,500만원 (창작활동비 포함)	23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11~12월	24년 1월 중	p.18
							●			최대 2,000만원 (창작활동비 포함)				
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	●	●	●	●				최대 3,500만원 (창작활동비 포함)				
							●			최대 3,000만원 (창작활동비포함)				
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	●	●	●	●				최대 4,500만원 (창작활동비포함)				
							●			최대 3,500만원 (창작활동비 포함)				
다원	다원예술 작업세계 형성 및 안정화, 가치 확장						●		최대 3,500만원 (창작활동비 포함)					
문학 첫 책 발간지원	개인창작집이 없는 작가의 첫 작품집 발간 지원							●	1,000만원 정액 (시상금 형태)	23.12.04.(월)~12.22.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	24년 1~3월	24년 3월 말	p.44	
문학 창작집 발간지원	작품 창작집 발간 지원							●						
청년예술지원	예술인으로서의 직업세계 진입 독려	●	●	●	●	●	●	●	●	최대 1,000만원	23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11~12월	24년 1월 중	p.51
원로예술지원	원로예술인의 예술 활동 기회 제공	●	●	●	●	●		●		500만원 정액	23.12.04.(월)~12.22.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	24년 1월	24년 1월 말	p.57
공연장상주단체 육성지원	공연장과 공연단체의 상호 협력을 통한 공연단체의 창작역량 강화 및 공연장 활성화 도모	●	●	●	●					최대 1억 5,300만원 (창작활동비 포함)	23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11월 ~24년 2월	24년 2월 중	p.63
창작공간 입주공모	금천예술공장	작업실 지원을 통한 시각예술분야 안정적 창작활동 지원					●			작업실 지원 (12개월)	23.10.16.(월)~11.03.(금)			p.74
	신당창작아케이드	작업실 지원을 통한 공예·디자인 분야 안정적 창작활동 지원					●			작업실 지원 (12개월)	23.11.16.(목)~11.30.(목)			p.76
	서울무용센터	레지던스 지원을 통한 리서치 기반의 안무창작 환경 강화 및 창작지평 확대		●						레지던스 지원 (10개월)	23.11.01.(수)~11.15.(수)	23년 11~12월	24년 1월 중	p.80
	서울장애예술 창작센터	작업실 지원을 통한 시각예술분야 장애예술인 안정적 창작활동 지원					●			작업실지원 (12개월)	23.11.02.(목)~12.04.(월)			p.82
	연희문학창작촌	집필실(레지던스) 지원을 통한 문학 작가의 안정적 창작환경 제공							●	레지던스 지원 (6개월/3개월)	24년 1월 말	24년 2월 중	24년 3월 중	p.78

2차 공모

지원사업명	지원 목적	세부내용
예술기반지원 (연구/공간/아카이빙 등)	연구/리서치 창작준비, 창작예술공간지원,아카이브 등 예술창작 기반활동 지원	* 2차 공모 사업은 설계 중으로 세부사업은 통합 및 변경 될 수 있습니다. 최종 내용은 반드시 2차 공모시(24년 1월 경) 공고내용을 확인하시기 바랍니다.
서울문화예술 교육지원	서울시민의 문화예술교육 경험 접근성을 높여주고 예술로 소통하는 일상적 참여를 위한 서울형 문화예술교육 지원사업	* '예술기반지원'은 동일 내용이 아닐 시 1차 공모 지원사업과 중복신청이 가능합니다. (단, 2024 공연장상주단체 육성지원 선정자는 2024 창작예술공간 지원 신청 불가. 2024 예술창작활동지원, 원로예술지원, 청년예술지원 선정자는 사업내용과 관계없이 2024 RE-SEARCH 신청 불가)
특성화 지원	장애예술인 장애예술인의 순수예술작품 지원	이 점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인(단체)은 1차 공모에 우선 지원하시기 바랍니다.
서울메세나 지원	문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원	
거리예술·서커스 지원	거리예술 서커스 분야 창/제작 전 과정 지원	
인디음악 생태계 활성화 지원	홍대 앞 지역특화 콘텐츠인 인디음악 프로젝트/공연 활동 지원	
유망 예술지원	데뷔 3년 이상 10년 이하 유망예술인/단체 지원	
언플드 X	융합예술분야 창/제작 지원 및 기획자 양성 교육 프로그램 지원	

**통합공모 1차
공동안내**

* 공모세부일정(접수기간, 심의기간, 발표시기 등)은 p.6~7 '2024 예술지원 통합공모 한 눈에 보기' 참조

사업설명회

- 일정: 2023.10.12.(목) 16시~17시
- 장소: 정동1928 아트센터
서울문화재단 유튜브(스팍TV) 동시 송출 (youtube.com/sfacmovie)

지원신청방법

- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr/scas) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
* 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함**
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

- * 우편 및 방문 접수 불가
 - * 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
 - * 동일 주체가 복수의 아이디로 지원신청 불가
- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함
 - * 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
 - * 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)
 - *회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467
 - 지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00
 - * 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음
 - 접수 마감일에는 조기 접수 권고
 - * 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- * 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다.
단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
- * 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련

동일 지원사업 내

장르 간	트랙 간
중복신청 ×	중복신청 ×

지원사업 간

예술창작활동지원	중복신청 ×	청년예술지원
예술창작활동지원	중복신청 ○	원로예술지원
예술창작활동지원	중복신청 ○	창작공간 입주공모
청년예술지원		
원로예술지원		
공연장상주단체육성지원	중복신청 ○ 중복선정 ×	예술창작활동지원
		창작공간 입주공모
		청년예술지원
		원로예술지원

- * 원로예술지원과 예술창작활동지원은 동일 사업이 아닐 경우 중복신청 및 선정 가능
- * 공연장상주단체육성지원은 1차 통합공모 타지원사업과 중복선정 시 택 1

신청주체의 중복신청 및 선정 가능 여부

- 개인: 중복신청 및 선정이 가능한 사업(상기 표 참고)에 한해 다중신청 가능
- 단체: 중복신청 및 선정이 가능한 사업(상기 표 참고)에 한해 다중신청 가능

* 단, 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원신청 부적격 요건

불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정(수사기관, 법원 및 제재 권한이 있는 기관이 죄의 혐의 혹은 법률위반을 인정한 경우) 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정(수사기관, 법원 및 제재 권한이 있는 기관이 죄의 혐의 혹은 법률위반을 인정한 경우) 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조 제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

지원신청 '주체' 기준 부적격 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인

* 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능

- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체

* 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
* 공연장상주단체육성지원사업 신청 공연장의 경우 해당 없음

- 언론사 및 언론사 소속의 단체

- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체

* 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능
* '1차 예술지원 통합공모 대상사업'의 선정 발표 시점을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능

과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)

- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체) (정산성과보고 지연제출/미제출/미완료, 임의포기, 환수 대상자 등)

* 기존 선정사업에 따라 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청

* 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

지원 부적격 사업 기준

* 지원금 교부 사업이 아닌 경우 해당없음

- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업

- 보조사업자의 단순 재교부 사업

- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업

- 기금 적립 및 용자 지원 사업 등

- 한국문화예술위원회 등 타 기관에서 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업

* 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음

* 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

기타 유의사항

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 지원신청 필수서류(해당 사업, 해당 분야, 해당 연도의 지정양식 필수 사용) 미제출/미사용 시 심의 제외
- 지원신청 시 제시하는 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - 지원신청자의 '개인정보 수집·이동 동의서'
 - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용' 등
- 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 해당사업의 **변경조치 기준**에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
 - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
 - 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택 경우 마감시간 이후 변경 불가
- 지원금 교부사업 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수 (세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 예술창작활동지원사업(문학 제외)에 한해 전문가 피드백 제공(약 3회)
 - * 현장방문을 위한 티켓 제공 협조 필요
- 서울예술상 관련 안내는 p.86 참고

예술창작 활동지원

**<예술창작활동지원>은 예술인(단체)의
예술창작활동을 지원함으로써 창작역량을 강화하고
예술창작활동을 촉진하여 예술인의 성장을
도모하고자 합니다.**

* '예술창작활동': 서울에서 시민을 대상으로 공개되며 예술적 표현을 중심으로 하는 창작, 실연, 연주 등의 예술활동

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정 단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

<신설> 다년지원 안내

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 'C트랙' 선정자 중 다년지원 시범 운영 (최대 3건)
- 심의과정을 통해 선정된 예술인(단체)은 동일작품으로 2025년 연속지원 기회 제공 (선정자 별도 안내 예정)

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
연극	1	창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타

- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	대본 계획한 프로젝트의 '대본(PDF 형식)'	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식) 첨부 후 제출 가능

- * 제출서류(지원신청서 및 대본) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

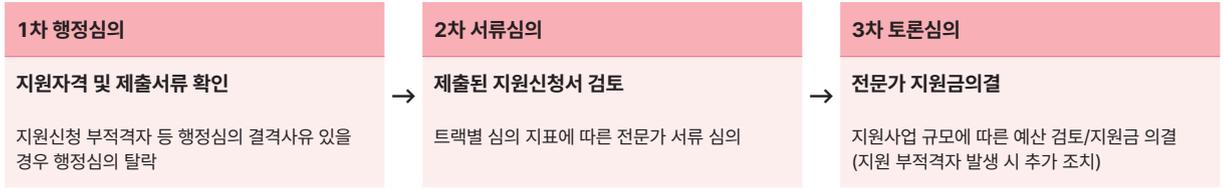
심의 기준

*지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정 단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
 - * 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

<신설> 다년지원 안내

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 'C트랙' 선정자 중 다년지원 시범 운영 (최대 3건)
- 심의과정을 통해 선정된 예술인(단체)은 동일작품으로 2025년 연속지원 기회 제공 (선정자 별도 안내 예정)

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
무용	1	현대무용
	2	한국무용(창작)
	3	발레

- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

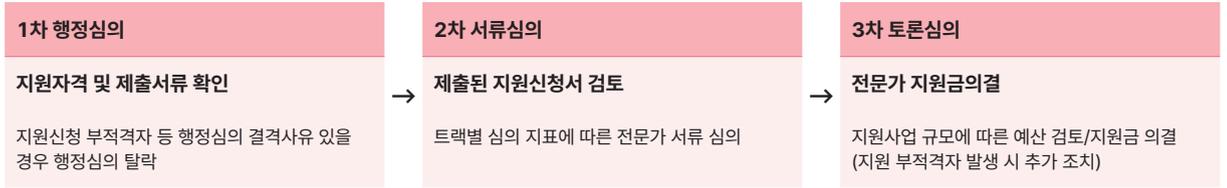
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야	
음악	1	기악	독주, 실내악, 관현악
	2	성악	성악, 오페라
	3	작곡발표, 기타	작곡발표, 기타

* 기타: 음악 분야 내 기악/성악/작곡발표 외 공연 기반 예술활동 (음악 기반 실험적 성격의 예술활동, 음악 중심 타 분야와의 협업 예술활동 포함)

- * 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

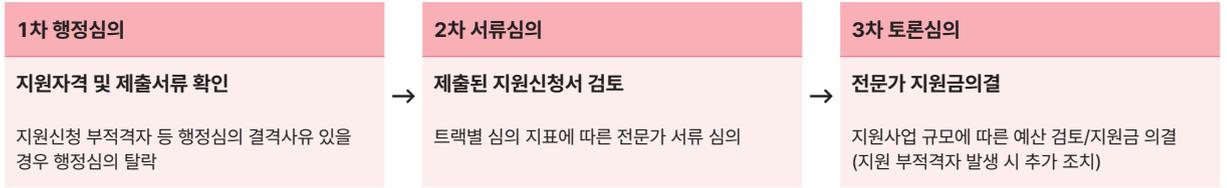
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
전통	1	국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 작곡발표
	2	연희(계승/창작)
	3	전통무용

- * '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청
- * '전통공예'는 시각분야로 지원신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

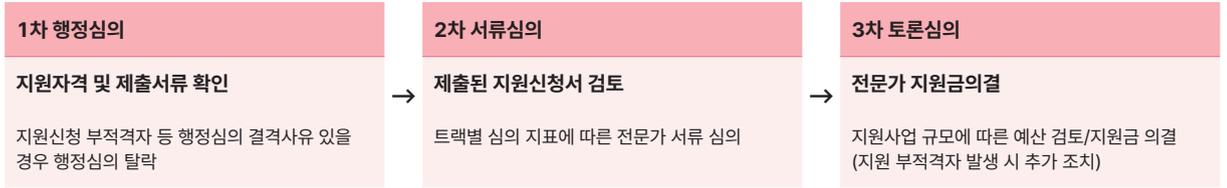
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

전시공간 간접지원(신청서 내 선택가능)

- 서울문화재단 제후 사업 일환으로 24년에 한해 시범 추진
- * 해당 공간: 인사아트프라자갤러리(종로구 인사동길 34-1)
- * 공간 대관 희망 시 연계(무료 대관) 지원
단, 갤러리에서 지정한 특정기간에 한하며 선정 이후 공간 사용 확정 여부는 선정자가 인사아트프라자갤러리와 직접 협의(자세한 신청 및 공간내용은 신청서 작성양식 참조하여 신청)

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 1,700만원	300만원 정액	최대 2,000만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,700만원	300만원 정액	최대 3,000만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
시각	1	평면 동양화, 서양화, 판화, 서예
	2	입체 입체(조각포함), 설치
	3	미디어 영상(미디어아트포함), 사진
	4	공예 공예

- * 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 시각 분야의 지원신청서는 ppt 형식임 * 35페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
재단에서 확인이 불가한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

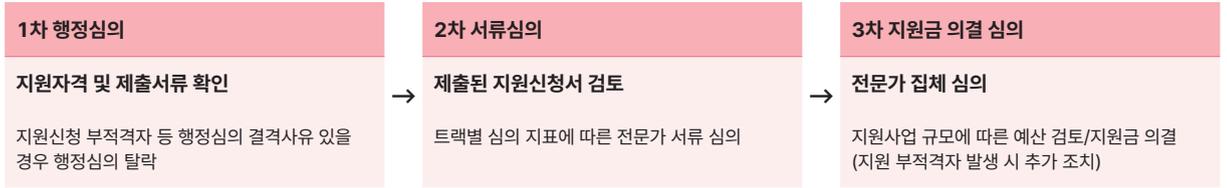
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 재단에서 확인이 불가능한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

심의기준

구분	심의기준	배점	트랙별 세부배점		
			A트랙	B트랙	C트랙
24년도 계획	프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가? 70	25	30	30
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가? 30	30	25	20
	예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가? 15	15	15	20
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성	- 기존 활동을 바탕으로 판단하건대, 향후 예술활동을 지속적으로 변화 및 발전시킬 수 있는 가능성이 있는가? 30	20	15	10
	예술적 역량	- 기존 예술활동에서 예술성·독창성·작품성·완성도 등이 확인 되는가? 10	10	15	20

* 다원/문학의 경우 심의기준이 상이하므로 해당 세부 지원내용에서 확인

* 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 것에 한해서는 심의결과에 반영

연극/무용/음악/전통/시각 변경조치 기준

변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역	변경기준	해당 분야					조치사항
		연극	무용	음악	전통	시각	
사업 주체	주최자 사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	●	●	●	●	●	지원금 취소
사업 내용	프로젝트 작품변경	●	●				지원금 취소 또는 지원금 삭감
	프로그램 50% 초과 변경			●	●		
	기획의도 및 내용 변경					●	
사업 규모	주요 참여자 작가, 연출가 변경 * 작가·연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	●					지원금 삭감
	주요 참여자 인원 규모 주요 참여자 (제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	●		●	●		
사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	●	●	●	●	●	

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

* 24년은 다원 분야의 특성을 반영하여 활동 경력에 관계없이 지원이 가능하도록 변경 되었으니 참고해 주시기 바랍니다.

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 규모

- 총 지원금(창작지원금+창작활동비) 최대 3,500만원

* 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 트랙 구분 없음

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
다원	1	융복합형, 실험, 기타

* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 다원분야의 지원신청서는 PPT 형식임 * 20페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	포트폴리오 포트폴리오 * 자유 양식 * HWP, DOC, PPT, PDF 형식 10페이지 이내	

- * 지원신청서 외 첨부하는 선택 자료는 심의 시 참고자료로 활용되며, 제출 유무에 따른 가점 없음
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
재단에서 확인이 불가한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

* 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 타 분야와 심의기준 상이

심의기준	세부내용	배점
프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	40
프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?	35
예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 다원예술로서 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?	25

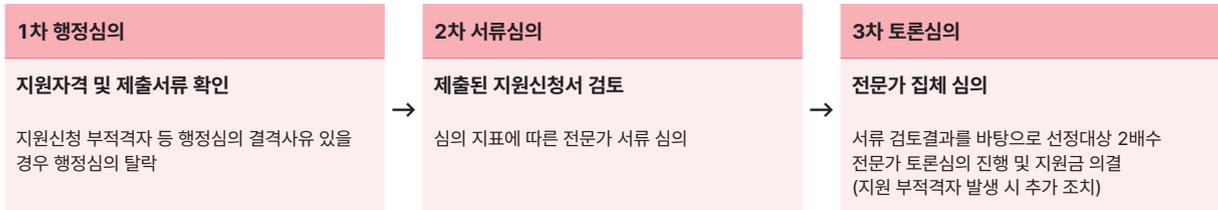
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역	변경기준	조치사항
사업 주체 주최자	사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소
사업 내용 프로젝트	기획의도 및 내용 변경	지원금 취소 또는 지원금 삭감
사업 규모 사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	지원금 삭감

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



- * 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 재단에서 확인이 불가능한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

2024년 주요 변경 사항

항목	2023년	2024년
사업기간	3년	2년
제출원고	세부분야별 지정 편수	출간예정 작품 원고 전편
출판계약서	미제출	교부금 신청 시 필수 제출 *2024년 11월까지 신청 마감 예정
공모 접수	2022년 10월 *공고 후 즉시 접수	2023년 12월 *공고 후 지원신청 준비기간 확보

지원 대상

- 집필이 완료된 원고에 대한 발간이 가능한 작가(개인)
- 시, 시조, 소설, 아동문학(동시, 동화·청소년소설), 수필, 평론, 희곡 분야
 - 서울 거주(공고일 기준) 혹은 서울 거점 활동 이력이 있는 작가

신청자격

신청 분야에서 창작활동 중인 작가

창작활동 시작 기준 안내

- 아래 창작활동 경력 중 창작활동 시작에 해당하는 항목 택일
 - ① 신청분야 신춘문예 당선
 - ② 신청분야 (신인)문학상 수상
 - ③ 신청분야 문학전문 매체(온라인 포함) 작품 발표(동호인 중심 인터넷카페, 블로그, SNS 등 게재 경우 제외)
 - ④ 신청분야 공동저서(앤솔러지) 발간
 - ⑤ 희곡의 경우 최초 공연 상연 포함
- 창작집 발간지원은 ①~⑤에 ⑥ 신청분야 개인창작집 발간 포함
 - * 창작활동 경력은 신청분야와 창작활동분야가 동일한 경우에 한하여 인정
 - * 희곡의 경우 공연장에서 유료 관객을 대상으로 한 발표 실적이 있는 경우만 인정(졸업작, 쇼케이스, 낭독극 제외)

사업기간

2024년 1월 1일~2025년 12월 31일 (2년 이내)

- * 심의 결과발표(24년 3월 말 예정) 전 발간된 창작집의 경우에도 인정
- * 해당 기간 내 창작집 발간이 완료되어야 함
- * 창작집 발간은 인쇄물 형태로 한정 (단, ISBN이 있는 E-Book 인정)

지원내용

발간지원금 1,000만원 정액(시상금 형태)

* 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임

지원 트랙 및 세부분야

트랙	지원대상	지원대상	세부분야
첫 책 발간지원	- 개인창작집이 없는 작가	서울 거주	시
		또는	시조
창작집 발간지원	- 개인창작집을 발간한 작가 * 신청분야와 기 출간한 개인창작집 분야가 일치해야 함	서울 거점	아동문학(동시)
		활동 작가	아동문학(동화·청소년소설)
			소설
			수필
			평론
			희곡

* 서울거주는 공고일(2023.09.26.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 작가

세부분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부분야
문학	1	시
	2	시조
	3	아동문학(동시)
	4	아동문학(동화·청소년소설)
	5	소설
	6	수필
	7	평론
	8	희곡

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 발간 계획 및 창작집 세부내용 등 기재	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 및 창작활동 시작 증빙자료(지정양식 내 삽입) 첨부 후 제출
작품 원고	- 발간예정 1권 분량 원고 전편 제출 * 별도 원고 매수 제한 없음 * 기 발표작 및 미발표 모두 가능	* 작품 원고는 지원신청서 내 삽입, 별도제출 불가
창작활동 시작 증빙자료	- 신청분야 창작활동 시작 증빙(㉠~㉣ 중 해당 건 제출) ㉠ 신춘문에 당선 또는 (신인)문학상 수상 발표지면 사본, 수상내역 언론보도 캡처, 상장/확인증 등 ㉡ 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 ㉢ 작품집(앤솔러지), 개인창작집 책 표지 및 판권지 사본 ㉣ 희곡 공연 작품제목, 작가명, 공연장명 명기된 프로그램북 또는 리플릿 사본	

- * 사전에 공지된 제출서류(지원신청서, 창작활동 시작 증빙자료) 외 별도 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서 및 창작활동 시작 증빙자료는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

심의기준	세부내용	배점
작품의 우수성/ 완성도	- 제출 원고의 문학적 우수성 및 완성도 - 제출 작품은 문학적으로 우수하고 완성도가 높거나	50
작가의 문학적 역량 및 발전가능성	- 작품집 발간을 진행할 수 있는 역량 및 발전가능성 - 창작 이력 및 주요 활동실적으로 창작역량 평가 - 창작 활동에 기반한 향후 발전가능성 평가	20
발간계획의 충실성 및 기대되는 성과	- 발간 계획의 구체성 및 적정성 - 발간계획이 구체적이며 실현 가능한가 - 계획된 작품집의 문학과 독자에 대한 영향 및 기여도	30

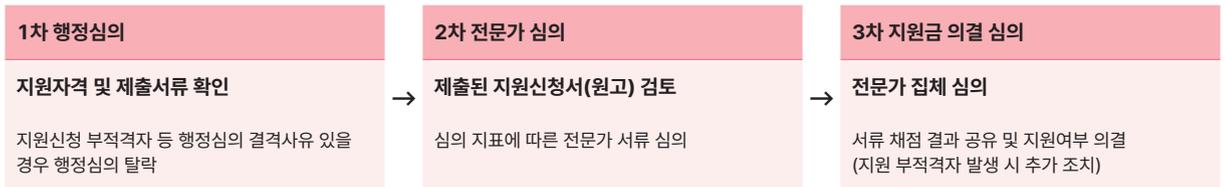
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자 대상 별도 안내 진행 예정

변경내역	변경기준	조치사항	
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경	지원금 취소
사업 내용	프로젝트	원고 대폭 축소 및 교체	지원금 취소 또는 지원금 삭감

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



* 트랙 및 세부분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수

* 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서 및 창작활동 시작 증빙) 미제출 및 미준수
 - * 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
 - * 지정양식 일부를 삭제 하거나 편집하여 제출할 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 12월 4일(월) ~ 12월 22일(금) 18:00 (KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료 및 제출방법 (p.46 필수 제출서류 참조)

유의사항

신청 부적격

- ① 지원하려는 작품집이 2024.01.01. 이전에 이미 발간된 경우
 - * 발간일 기준은 ISBN 및 판권지 정보를 따름
- ② 기존 수혜 여부
 - 2023년 서울문화재단 서울희곡상 선정 작품은 지원 불가
 - 2022~2023년 한국문화예술위원회 아르고문학창작기금 발간지원사업에 선정되어 지원금을 받은 경우
 - * 동일 작품 여부 관계없이 모두 해당
- ③ 공고일 기준 <성과보고 제출 미준수 관련 조치기준>에 의하여 예술지원사업 신청자격 제한 중인 경우
- ④ 지원신청 트랙(첫 책/창작집) 및 지원신청 공통조건 부적격에 해당하는 경우
- ⑤ 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우
 - * 선정 이후라도 위와 같은 부적격 요건이 확인될 경우 지원결정이 취소될 수 있음

중복 선정

- ① 2024년도 한국문화예술위원회 [창작산실-문학] 아르고문학창작기금 (발간지원)사업에 선정 되었을 경우 택일
- ② 2024년도 경기문화재단 경기예술지원(창작지원, 출간지원)에 선정 되었을 경우 택일
 - * 동일 작품 여부 관계없이 택일

선정 후 제출 필수자료

선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

* 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소

* 서울 소재활동 증빙은 공고일 기준 이전에 발표/발간/공연한 실적만 인정됨

구분	제출내용	제출시기	
서울거주 또는 서울 소재 활동 증빙자료 (4개 중 택1)	주민등록등본 (1부)	- 공고일(2023.09.26.) 이후 발급된 서류 * 공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출 (초본 제출 시 과거주소변동 사항 포함 필수)	선정 이후 제출요청 기간 이내
	서울 소재 문예지 발표 실적 (1건)	- 문예지 표지 사본 - 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 - 발행자 주소가 명기된 판권지면 사본	
	서울 소재 출판사 발간 실적 (1건)	- 발간책자 표지 - 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본	
	희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적 (1건)	- 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플릿 사본	
출판계약서 사본	- 제출 원고로 발간할 작품집의 출판계약서 사본 * 선정 후, 연내 제출마감 기한까지 계약서 사본을 제출하지 못할 경우 지원금 지급 불가 및 자동 선정 취소	교부금 신청 시 (신청마감 기한 24년 11월 예정)	

청년예술지원

<청년예술지원>은 예술인의 데뷔 및 첫 작품 발표를 지원함으로써 청년예술인의 예술계 진입과 예술인으로서 성장을 도모하고자 합니다.

사업목적

- 청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 예술인으로서의 예술계 내 진입을 독려하고, 새로운 창작 활동을 위한 실험과 도전이 가능한 환경을 제공하여 다양한 예술활동 기회를 제공함

사업기간

- 2024년 1월 1일~12월 31일

* 단, 심의 결과발표(24년 1월 말 예정) 이후 사업 예산 사용 및 정산 인정. 상세 내용은 선정 이후 개별 안내 예정

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함
- 창작집 발간은 인쇄물 형태로 한정 (단, ISBN이 있는 E-Book 인정)

지원분야: 장르 특정하여 구분하지 않음

* 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 단일 장르 및 융·복합, 장르 융합, 탈경계 등 모두 포함

지원내용

구분	내용
창작지원금	- 최대 1,000만원 이내 * 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비(지원금 내 5% 이하)
간접지원	- 작품개발지원: 분야 전문가 멘토링 및 크리틱, 워크숍 등 지원 - 선정예술인/단체 대상 네트워킹 프로그램 운영 * 세부 간접지원 내용은 선정 후 별도 안내 예정

지원자격

- 예술인으로서 '데뷔 및 첫 작품 발표'를 준비 중인 만 39세 이하 예술인(단체)

* 공고일(2023.9.26.) 기준으로 1983.1.1. 이후 출생자

* 단체 구성원 전원도 '데뷔 및 첫 작품 발표' 경험이 없는 만 39세 이하 예술인이어야 함

- '데뷔 및 첫 작품 발표' 기준: 창작주체(신청자)로서 대중에게 공개적으로 발표하는 첫 활동을 의미함(연출, 기획, 안무 / 개인전 개최 / 등단, 개인창작집 발간(인쇄물 형태로 한정. 단, ISBN이 있는 E-Book 인정) 등)

* 이전 활동 중 학내 활동 및 졸업작품, 단순 참여 경력(단순 출연, 단체전, 기획전, 보조 참여 등)은 첫발표에 해당하지 않음

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
기타 활동 증빙자료	- 이전 예술활동 참여이력 및 역할(교내·외 활동 포함) - 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 대본, 악보, 음원, 이미지, 텍스트 자료 등 * 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내 * 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 기타 활동증빙자료 첨부 후 제출

- 파일명: 청년예술지원_지원신청서_지원자명 /

청년예술지원_기타활동증빙자료_지원자명

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 ①한글 혹은 워드 및 ②PDF 파일 총 2개 파일 제출

- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의

- 지원신청내용 및 제출된 서류 내 허위사실이 발견될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있음

- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요

* 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함

- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

심의기준	세부내용	배점
창작활동의 실행 가능성/ 총실성	- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가? - 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	30
창작활동의 예술성/독창성	- 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? - 본 프로젝트를 통한 본인(단체)의 예술적 비전을 제시하고 있는가?	40
예술인(단체)의 성장 가능성	- 향후 프로젝트의 발전가능성이 있는가?(예술의 가치 생성, 해당 장르 기여 등) - 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?	30

* 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심의기준 내 '신청대상 적정성' 관련 항목은 없음. 단, 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 신청대상으로서 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영

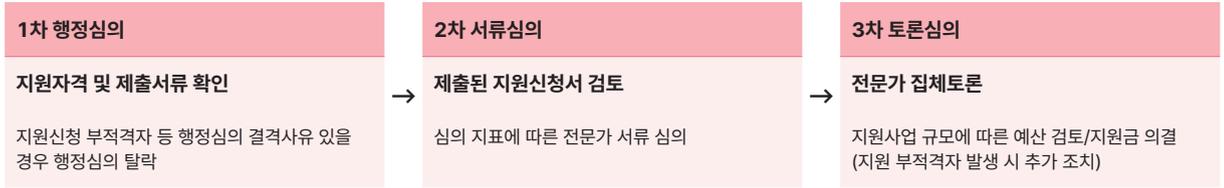
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역	변경기준	조치사항
사업 주체 주최자	사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소
사업 내용 프로젝트	작품 변경 프로그램 50% 초과 변경 기획의도 및 내용 변경	지원금 취소 또는 지원금 삭감
사업 규모 주요 참여자	작가, 연출가 변경 * 작가·연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용 안무가 변경 * 안무가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	지원금 삭감
주요 참여자 인원 규모	주요 참여자(제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	
사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



* 장르 통합 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

원로예술지원

<원로예술지원>은 원로예술인들의
예술 활동 전반을 지원하여 생애주기별 예술 활동
기회를 제공하고자 합니다.

사업목적

- 서울에서 활동하고자 하는 원로예술인 대상 예술 활동 기회 제공

사업기간

- 2024년 1월 1일~12월 31일

지원대상

2024년 서울에서 준비부터 발표까지 예술 활동을 하고자 하는 원로예술인(개인)

예) 공연, 전시, 발간, 낭독회, 쇼케이스, 워크숍 등

* 반드시 대외 발표활동 진행하여야 하며, 발표 규모는 활동계획에 따라 자유롭게 설계 가능

지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학

지원내용

구분	내용
지원규모	- 1인당 500만원 정액 지원 * 시상금 방식이 아닌 지원금으로 지급하며, 정산 간소화로 전환(24년도 변경사항)

지원자격

- 2024년 서울에서 예술 활동을 하는 25년 내외 경력을 가진 만 65세 이상의 원로예술인(개인)

* 공고일(2023. 9. 26.) 기준으로 1958. 12. 31. 이전 출생자(주민등록등본 기준)

* 경력사항은 지원신청서 내 기재하여 심의 시 확인

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) * 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의절차

1차 행정심의	2차 전문가 심의
지원자격 및 제출서류 확인 지원신청 부적격자 등 행정심의 결정사유 있을 경우 행정심의 탈락	제출된 지원신청서 검토 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 12월 4일(월) ~ 12월 22일(금) 18:00(KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편접수 불가
- 제출자료
 - 필수 제출자료: 지원신청서
 - 파일명: 원로예술지원(장르)_지원자명
 - 용량은 100MB 이하로 저장
 - * 지정서식 외 추가 제출 자료는 심의에 반영하지 않음
 - * 지원조건 증빙자료는 선정 이후 제출(주민등록등본 등)

유의사항

- 접수기간 동안 지원 편의를 위해 상담 창구가 운영될 예정
 - 일시 및 장소 추후 공지
 - 문의처: 사업 담당자 02-3290-7422, 7482
 - * 한국예술인복지재단 창작준비지원사업(창작디딤돌) 중복 지원 가능
- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업관련 세부내용의 경우, 주요 유의사항 p.12 참조
- 사업기간 종료 이후에는 활동보고서 제출
 - 지원금 교부 이후 사업내용 변경 불가(임의 변경 시 25년도 공모 지원에 제한이 있을 수 있음)
 - 선정자는 사업 결과물을 제출하고 지원금 정산증빙자료를 보관할 의무가 있음

심의 세부 기준

심의기준	세부내용	배점
지원목적	- 원로예술인 지원목적에 대한 적합성	20
예술역량	- 과거 예술활동 실적의 적정성, 우수성	20
구체성 및 실현가능성	- 추진일정 및 활동계획의 구체성 및 실현 가능성 (발표 주제 및 형식, 일시, 장소 등)	40
기대효과	- 본 활동으로 기대되는 예술계 공헌도 및 기여도	20

공연장상주 단체육성지원

<공연장상주단체육성지원>은 공연장과
공연단체의 협력을 통해 안정적인 창작환경에서
공연단체의 예술적 창작 역량을 강화하고 공연장의
활성화를 도모함으로써 지역민의 문화향유 기회를
확대하고자 합니다.

지원개요

지원대상

(공연 및 공공프로그램 협력수행이 가능한) 공연장 및 공연단체

* 공연장, 공연단체 각각 신청

지원신청방법

단체 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청

* [공연단체]: '사업자등록증', '법인등록증(법인등기부등본)', '고유번호증' 중 최소 1종 필수 보유

* [공연장]: 내부사정으로 시스템 회원가입이 어려운 경우, 10월 13일(금)까지 재단으로 별도 문의

* 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함

(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

사업 목적

공연장과 공연단체 간 상생협력을 통해,

- 안정적 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작·발표 촉진
- 공연장 운영 활성화 도모
- 지역주민의 문화향수 기회 확대

사업 기간

2024년 3월 ~ 2025년 12월 31일(2년간)

* 1년차 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원 지속여부 및 2년차 지원금 의결

* 심의 결과발표(24년 2월 초 예정) 후 지원금 교부(24년 3-4월 중 예정) 전 집행이 필요한 사업의 경우 담당자와 사전협의 필수

지원내용

지원규모

- 지원금액: 최대 1억 5천만원 (1차 연도 기준)

* 2차 연도 지원금의 경우, 1차 연도 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원금 의결 예정

* 창작활동비 300만원 정액 별도 지급 예정

지원신청자격

- 공연장: 공공성을 목적으로 하는 서울 소재 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함

* 공연장 등록증 필수 제출(공연장 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)

* 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체(시, 군, 구)에 신고하는 절차에 의하며, 공공-민간 등 종류 및 구분형태에 관계없이 지원신청 가능함

필수조건

- 공연단체와의 협업을 위한 시설 구비

· 연습실: 공연장 내 연습실을 자유롭게 사용할 수 있도록 제공, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공하거나 연습공간 별도 지원도 가능함

· 사무공간: 별도 공간 제공, 책상 및 컴퓨터 등 사무용품 지원

- 공연단체의 공연장 무료 사용 (제반 부대비용 포함)을 필수로 함

- 공연장 내 지원사업 수혜에 대한 안내판 부착

- 홍보 지원 및 공연 관련 프로그램 논의가 가능한 전담 기획인력 확보(1인 이상)

- 공연을 위한 기술 지원 가능

- 공연장 홈페이지 내 상주단체 소개 및 공연 프로그램 홍보

* 공연장 사정상 해당 조건의 제공이 어려운 경우 이에 대한 보완방안을 작성하여 제출해주세요.

- 공연단체: 연극, 무용, 음악, 전통 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연단체에 한함

* 공연단체 등록증 필수 제출(공연단체 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)

분야	내용
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문 극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문 단체
전통	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작·공연 전문 단체

지원신청 및
사업운영

지원신청 방법

- 지원신청기간: 2023년 10월 4일(수) ~ 10월 27일(금) 18:00
(KST, 한국표준시) 마감
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청
(*우편 및 방문 접수 불가)

사업 운영절차



* 2차연도 사업 운영절차는 선정단체 및 공연장에 한해 별도 안내 예정

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
* 공연장·공연단체별 지정양식이 상이하며 2024년 지정 양식 필수 사용
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템 분류 잘못 선택)

다중신청 및 선정 관련

- 신청단체는 <공연장상주단체육성지원> 1개 분야에만 신청 가능
- 선정단체와 단체 대표자는 동일 주체로 간주하며, 1차 통합공모 타지원사업과 중복신청 시 택 1하여야 함

지원신청 시 확인사항

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와 관련된 서약서를 제출받고 있으며, 지원신청 시 확인해야 함
- 향후 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 선정된 공연장 및 공연단체는 선정사업에 대해 서울시, 서울문화재단(2024년 공연장상주단체육성지원 선정작) 후원을 표기하여야 함
- 선정된 공연장 및 공연단체는 심의 종료 후 상호간 재단이 지정한 협약서 양식 작성 후 제출하여야 함(최종 결과 발표 시 제출일자 공지 예정)
- 사업별, 연도별 안내받은 집행요령에 따라 세부 내용이 달라질 수 있으니 확인 필요
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 '마이페이지'-'회원정보'에서 개인·단체 정보 작성 필수 및 최신 정보로 수정

사업 세부 내용

수행 프로그램

- 필수 프로그램 총 2건 이상 진행

내용	장소
① 공연 1건 이상 (단, 사업수행기간(2024~25) 내 신작 1건 이상 필수) * 장르나 규모 특성에 따라 공연 건수 및 횟수 조정 가능	매칭 공연장 필수
② 공공 프로그램 1건 이상 - 지역민을 위한 예술 교육 - 소외 계층을 위한 문화나눔 프로그램 - 해당 공연장 인근 학교, 복지관 등 찾아가는 공연(관객개발프로그램)	매칭 공연장 또는 공연장 소재 자치구 내에서 발표 및 수행 필수

지원금 집행 가능 항목 및 편성 비율

분류	집행용도	집행가능 항목
공연단체	프로그램 운영에 필요한 사업비	- 공연 제작 및 프로그램 운영 경비 - 홍보·마케팅비 및 기타 관련 필수 경비 - 대표자 사례비 (*총 지원금의 5% 이하 편성)
공연장	공연장 필요경비	- 프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 상주공간 관리, 관객안내 등의 일용임금

협약 체결 안내

- 심의 종료 후 재단이 제시하는 협약을 준용하여 공연장과 공연단체가 직접 협약 체결하는 것을 원칙으로 함
- 협약서에 포함되는 주요내용은 아래와 같음

구분	세부 수행 내용
공연장	<ul style="list-style-type: none"> • 매칭 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공 (제공 시설 내역 명기) • 매칭 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 • 매칭 공연단체의 창작역량 강화 적극 협력 (홍보, 마케팅, 공연 및 기술지원 등) • 공연장 가동률 제고 노력 • 지원금 정산 시 세부내역 정산 협조
공연단체	<ul style="list-style-type: none"> • 사업 관련 제반사항 주체적으로 수행(작품 기획 및 제작, 공공 프로그램 운영 등) • 우수 작품 창작 (창작 초연 작품 및 우수 레퍼토리) 및 공공 프로그램 개발 노력 • 사업 관련 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 • 지원금 집행 및 정산 총괄

제출서류

분류	내용	제출 방법
공연장	지원신청서 * 10페이지 이내 작성 * 지원신청서 내 공연장 등록증 반드시 첨부	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 지원신청 시 지원신청서(한글 혹은 워드) 첨부 후 제출 * 재단 홈페이지 내 지원신청서 지정 서식 다운로드 후 작성
공연단체	지원신청서 * 12페이지 이내 작성 * 지원신청서 내 단체 등록증 반드시 첨부	* 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

심의 절차



심의 세부 절차

구분	내용	비고	
1	공연장·공연단체 지원신청	- 지원신청서 제출(공연장·공연단체 별도 양식)	서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청
2	공연장·공연단체 서류심의 결과 공지	- 제출된 지원신청서를 토대로 한 분야별 전문가 심의	재단 홈페이지 내 공지
3	매칭 희망 순위 제출	- (공연장) 공연장 대상 공연단체 우선순위 접수	공연장이 협업을 희망하는 공연단체 순위 기재
		- (공연단체) 공연단체 대상 공연장 우선순위 접수	공연단체가 상주를 희망하는 공연장 순위 기재
4	매칭 심의 진행	- 매칭 심의 기준에 따른 공연장·공연단체 매칭 진행	-
5	매칭 심의결과 발표	- 매칭 심의에 따른 매칭 확정 건 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지 발표
6	매칭 협의 기간	- 공연장·공연단체 매칭 결과에 대한 협의 기간 - 매칭 결과에 따른 사업계획서 작성 및 제출	-
7	지원금 의결 심의 진행	- 제출한 사업계획서를 바탕으로 지원금 의결 진행	-
8	최종 결과 발표	- 최종 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지

선정 방법

- 공연장, 공연단체 각각 개별 신청 후 심의를 통한 매칭

구분	내용
우선매칭	<ul style="list-style-type: none"> - 공연장과 공연단체가 각각 사업신청 - 지원신청서를 토대로 공연장·공연단체 서류심의를 통한 우선 선정 이후 - 상호 매칭 희망 순위와 사업 기대성과 등을 기반으로 전문가 심의를 통한 우선 매칭 진행 * 자치구별 공연예술 향유 기회 확대 및 공연장 활성화를 위해 1개 자치구 1개 공연장 1개 공연단체 매칭 지원 원칙을 기준으로 함
제안매칭	<ul style="list-style-type: none"> - 우선매칭 단계에서 미선정 된 공연장·공연단체를 대상으로 전문가 토론회를 통한 사업 기대성과 및 지속가능성 등을 평가하여 제안 매칭 진행 - 제안매칭 된 공연장과 공연단체의 협의 기간을 별도로 제공하여 예술창작 파트너십을 만들어가도록 할 계획 * 제안매칭 대상 공연장·공연단체는 서류심의 합격 대상으로 한정함 * 제안매칭 시 심의위원회 의결에 따른 매칭조건은 변경될 수 있음

심 의 기 준

- 공연단체 서류심사의 기준 (100점)

* 서울 소재 단체 가점부여

주요 심의기준	심의지표
공연단체 활동성과(30)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공연단체의 활동 실적 및 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 최근 창작 활동실적 (신작 발표, 레퍼토리 구축, 예술제 참가 등) - 최근 창작 활동성과 (예술적 성취, 관객개발, 수상실적) - 기타 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부 (지역민의 문화향유 기회 확대 실적 등) * 단, 설립연한이 3년이 안 되는 공연단체의 경우 대표자 및 주요 창작자의 활동성과 중심으로 평가
공연단체 역량 및 사업 적합도(30)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공연단체의 사업 운영 역량 및 사업 적합도 <ul style="list-style-type: none"> - 사업 추진을 위한 공연단체 인력(예술인, 행정가 등) 구성 및 운영방식의 체계성 및 전문성 - 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주단체 적합도
프로그램 운영계획(40)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 협력 프로그램 운영계획 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 예술적 완성도 및 추진단계의 구체성 - 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 - 예산 계획에 대한 타당성 및 합리성

- 공연장 서류심사의 기준 (100점)

* 공공 공연장으로 등록된 경우 가점부여

주요 심의기준	심의지표
공연장 운영실적(30)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공연장의 운영성과 및 실적 <ul style="list-style-type: none"> - 공공성의 목적을 가진 공연장으로서의 공연장 운영목적 달성여부 - 공연장 운영 성과 및 실적 (기획 프로그램 운영 및 홍보, 관객 개발 등) - 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부
사업 운영 역량 및 사업 적합도(30)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공연장의 사업 운영 역량 및 사업 적합도 <ul style="list-style-type: none"> - 사업 추진을 위한 객석규모, 무대시설 및 부대시설, 전문기술인력 보유 현황의 체계성 및 구체성 - 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주공연장 적합도
사업 계획의 적극성 및 충실성(40)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 공연단체와의 사업 수행 계획의 적극성 및 충실성 <ul style="list-style-type: none"> - 매칭 공연단체에 공연장 및 공간(사무실, 연습실 등) 무료 제공 및 대관 여부 - 매칭 공연단체와의 협업 및 예산 지원 등 노력의 정도 - 매칭 공연단체와의 수행 계획 및 지향점에 대한 내용 및 구체성

- 매칭 심의 세부기준 (100점)

구분	주요 심의기준	심의지표
	공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (30)	<ul style="list-style-type: none"> 공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)
	공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (30)	<ul style="list-style-type: none"> 공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)
심의위원 점수 (40)	공연장과 공연단체의 사업 기대성과 (30)	<ul style="list-style-type: none"> 수행 프로그램과 공연장의 적합성 <ul style="list-style-type: none"> - 수행 프로그램과 공연장의 운영 방향, 시설 규모, 특성화 전략과의 적합성 - 수행 프로그램이 공연장 활성화에 미치는 기대효과 공연장과 공연단체의 협력을 통한 기대성과 <ul style="list-style-type: none"> - 공연단체의 창작역량 강화와 공연장 활성화 기여 여부 - 사업 실행 가능성 및 사업 효과성
	파급효과(10)	<ul style="list-style-type: none"> 공연장과 공연단체의 사업수행에 따른 파급 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 해당 분야에 미칠 긍정적 효과 - 지역민의 문화향유 기대 정도

창작공간 입주공모

서울문화재단은 5개의 창작공간에서 입주작가를 모집합니다. 시각예술, 공예·디자인, 문학, 무용, 장애예술 등 다양한 분야의 예술가들의 창작활동을 지원합니다.

- 금천예술공장
- 신당창작아케이드
- 연희문학창작촌
- 서울무용센터
- 서울장애예술창작센터

2024 금천예술공장 15기 입주작가 정기공모

지원대상

- 시각예술분야 전 장르 예술가 16명(팀)

입주기간

- 2024년 2월 ~ 2025년 1월 / 약 12개월

신청자격

- 금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가(개인/단체)
- [단체]금천예술공장 공간수용능력 고려해 4인 이하, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체

지원내용

- * 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용 시간이 제한될 수 있음
- 스튜디오: 총 16실(전용면적 약 23~49m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 대형작업실, 목공실, 세미나실, 공용주방, 세탁실, 샤워실
- 프로그램: 오픈스튜디오, 전문가 지원 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 10월 16일(월) 10:00 ~ 11월 3일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 금천예술공장 운영사무실:
02-807-4800, 4120
geumcheon@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그:
www.sfac.or.kr
blog.naver.com/sas_g

2024 신당창작아케이드 15기 입주작가 정기공모

지원대상

- 공예·디자인 분야 예술가 35명(팀) 내외

입주기간

- 2024년 1월 ~ 12월 / 약 12개월

신청자격

- 신당창작아케이드 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 공예·디자인 분야 예술가(개인/단체)
- 단체일 경우 3인 이하만 가능(공간 수용능력 고려) / 선정 후 인원변경 불가
- 입주여부는 매년 심사로 결정하며 최대 3회 연속 선정 가능

지원내용

- 스튜디오: 총 35실 내외(전용면적 약 23~49m²)
* 지하상가 내 입지한 구조 특성 상 공방 규모에 편차가 있으며, 숙식은 불가함.
- 공용시설: 공동작업장 3개실, 작가라운지, 사진실, 커뮤니티룸 등
- 프로그램: 입주작가 기획전시, 역량강화 교육 프로그램, 기타 창작 프로젝트 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 16일(목) 10:00 ~ 11월 30일(목) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 신당창작아케이드 운영사무실:
02-2232-8833, 8834
sindang@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 SNS(인스타그램):
www.sfac.or.kr
instagram.com/sdarcade

2024 연희문학창작촌 입주작가 정기공모

지원대상

- 문학 분야 예술가 (시, 소설, 어린이·청소년문학, 희곡, 수필, 번역, 비평) 50명

입주기간

* 공간 노후화로 인한 종합적인 재정비로, 상반기(6개월)와 1분기(3개월) 입주작가 공모를 진행하지 않음

- 2024년 4월~12월 / 6개월·3개월 단위 입주

구분	정기공모	
입주기간	6개월 (*하반기)	3개월 (*2분기~4분기)

신청자격

- 작품창작을 계획 중인 대한민국 국적의 한국문학 작가 및 문학 번역가

1. 문학작가 : 국내 신춘문예 및 문예공모를 통해 창작 활동 중인 작가 또는 개인창작집 발간 작가
 - * 희곡작가의 경우 본인 명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가 포함
 - * 공동 집필, 쇼케이스 공연, 낭독극, 졸업작품 제외
2. 문학번역가 : 국내외의 전문 출판사 간행 경험이 있는 한국문학 번역가
3. 청년예비작가: 창작 활동 이력이 있고, 작품 활동 및 발표를 위한 노력과 준비를 한 39세 이하 작가. (최근 3년 이내 독립 출판, 브런치, 텀블벅 등을 통해 작품을 지속적으로 발표해본 경험이 있는 작가)
 - * 공고일 기준. 39세 이하 청년 기준: 1985년 1월 1일 이후 출생자.
 - * 청년예비작가는 3개월 입주 지원 신청만 가능 (6개월 입주 지원 신청 불가)

지원내용

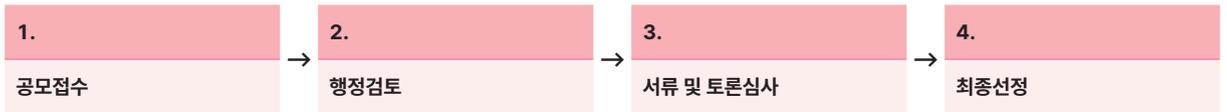
* 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용시간이 제한될 수 있음

- 개별시설: 집필실(1인 1실, 개별 욕실)
- 공용시설: 공용주방, 세탁실, 문학미디어랩(도서·잡지·소규모 문학모임 공간 제공)
- 프로그램: 문인 및 시민향유 프로그램 참여를 통한 대시민 교류의 장 마련

지원신청방법

- 접수기간: 2024년 1월 말 예정
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 집필실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(집필실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 연희문학창작촌 운영사무실:
02-324-4600, 4690
yeonhui@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 SNS:
www.sfac.or.kr
페이스북 @sas.yeonhui
인스타그램 @artspace_yeonhui

2024 서울무용센터 입주예술가 사업 공모

지원대상

- 무용분야 예술가 혹은 예술단체 8팀

입주기간

- 2024년2월 ~ 11월 / 10개월(5개월씩 2회기)

신청자격

- 서울에서 작품 리서치, 개발 등 계획이 있는 무용예술가(단체) (대한민국 국적의 해외 거주자 신청 가능)
- 해외 거주자의 경우, 한국 체류에 결격사유가 없는 자
- 서울무용센터 입주 및 리서치 기간 내 활동 수행에 영향을 미칠만한 다른 계획이 없는 자

지원내용

- * 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용시간이 제한될 수 있음
- 작업공간(각 26m²) 및 무용연습실
- 과정공유회 및 작업공유회 운영 지원
- 입주예술가 사업 운영에 필요한 행정 및 홍보 지원

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 1일(수) 10:00 ~ 11월 15일(수) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업공간 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 서울무용센터 운영사무실:
02-304-0233, 9100
dancercenter@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 인스타그램:
www.sfac.or.kr
@seouldancercenter

2024 서울장애예술창작센터 14 입주작가 정기 공모

지원대상

- 대한민국 거주 20세(만 19세) 이상 시각예술 분야 장애예술가 6명(개인)

입주기간

- 2024년 1월 ~ 12월

신청자격

- 공고일 기준 20세(만 19세) 이상 국내 거주 시각예술분야 장애예술가
 - * 서울 외 타 지역 거주자도 제한 없이 지원 가능
- 대한민국 장애인으로 등록이 되어있는 '복지카드' 소지자
 - * 장애의 정도(중증, 경증)에 제한이 없음, 비장애인 예술가의 지원은 불가함
- 스튜디오 사용 시 활동제약이 없거나, 활동지원사와 함께 활동이 가능한 장애인

지원내용

- 스튜디오: 총 6실 (전용면적 약 14~16m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 휴게공간, 워크숍룸 등
- 프로그램: 기획전시, 전문가 연계 프로그램, 역량강화 교육 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 2일(목) ~ 12월 4일(월) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업공간 배정은 추첨으로 진행
- <약자와의 동행> 일환으로 별도 공간사용료 없음

문의

- 서울장애예술창작센터 운영사무실:
02-423-6675
songpa@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그
www.sfac.or.kr

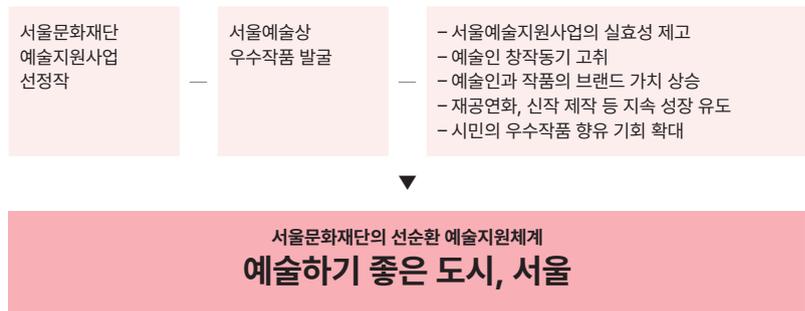
서울예술상

서울예술상

<서울예술상>은 서울문화재단 예술지원사업 선정작 중 경쟁력 있는 우수 작품을 선별하여 시상하는 순수 예술 분야의 시상 제도입니다.

우수 작품 선정을 통해 예술인/단체에게는 창작동기를 유발하고, 작품의 브랜드 가치를 한층 높이며, 유통과 확산을 통해 서울시민에게 좋은 작품을 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

서울문화재단은 <서울예술상>을 통해 단순한 지원에서 나아가 창작과 향유, 확산의 전 과정을 선순환하는 예술지원체계를 마련하고자 합니다.

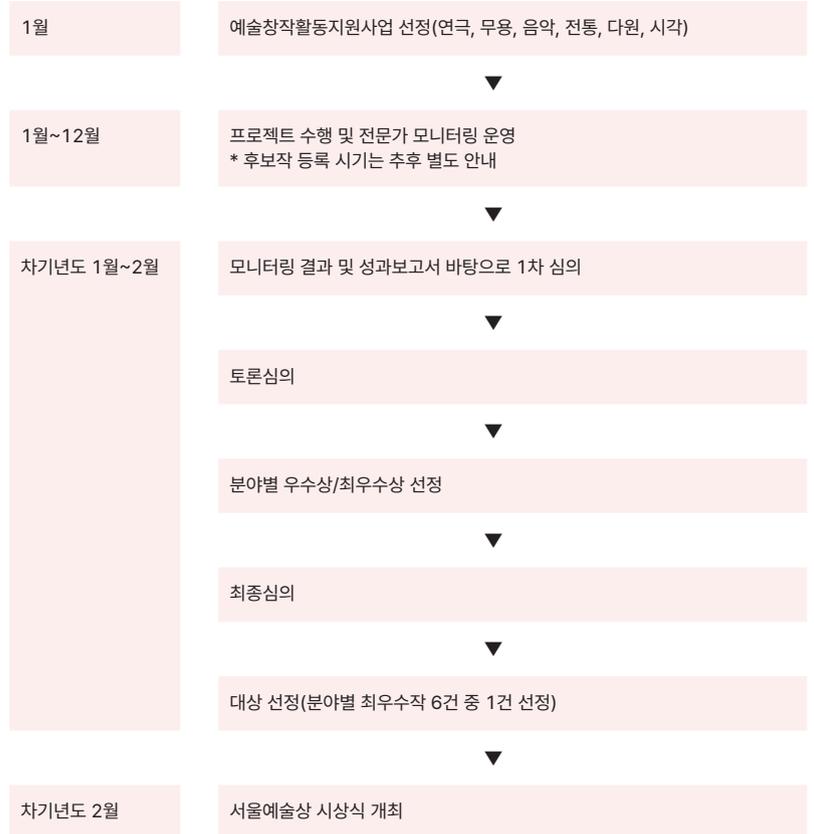


선정규모

대상	분야 통합 1작품	2,000만원
최우수상	분야별 각 1작품	1,000만원
우수상	분야별 각 2작품	500만원

* 선정규모는 일부 변동될 수 있음

서울예술상 선정과정



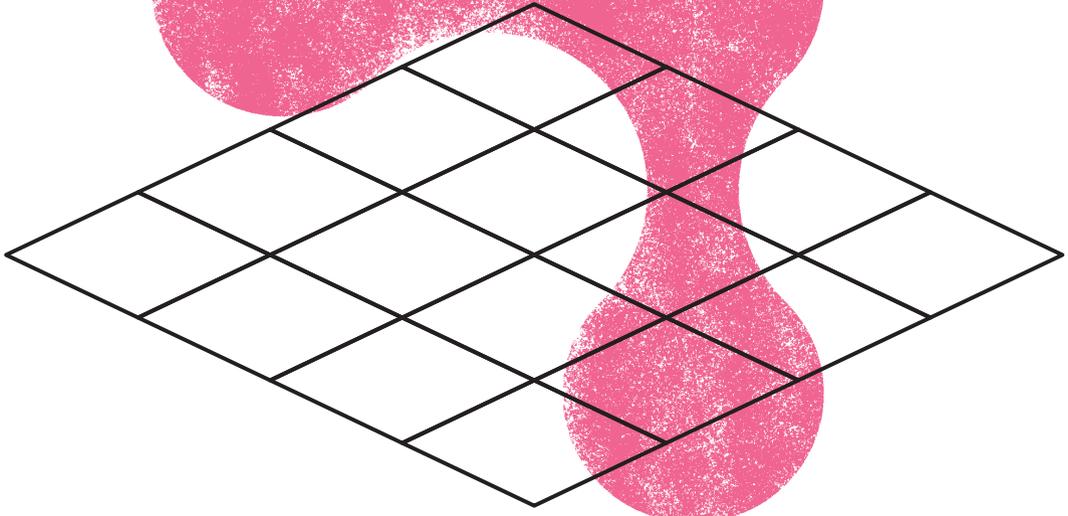
<제1회 서울예술상> 시상식은 스팍tv에서 다시 보실 수 있습니다.

<https://www.youtube.com/live/Bm-C48gN1k0?feature=share>

자세한 내용(심의위원 명단, 심의평, 선정작 등)은 서울예술상 홈페이지를 통해 확인 가능합니다.

Re: stage seoul

공연 무대용품 공동이용 플랫폼
리스테이지 서울



서울문화재단이 운영하는 Re:Stage Seoul(리스테이지 서울)은 공연물품의 재사용을 위한
공익 목적의 플랫폼입니다. 공연에 필요한 의상과 소품 등을 대여할 수 있습니다.

현재 시범운영 기간이며, 12월 중 정식 홈페이지 오픈 이후 위탁 등 서비스 확대 운영 예정입니다.
문의 02-758-2163 | restage@sfac.or.kr | restageseoul.or.kr



더 알아보기

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

• 연극	02-3290-7485, 7471
• 무용	02-3290-7075, 7471
• 음악	02-3290-7136, 7492
• 전통	02-3290-7490, 7492
• 시각	02-3290-7096, 7184
• 다원	02-3290-7197, 7488
• 문학	02-3290-7156

청년예술지원	02-362-9745
원로예술지원	02-3290-7422, 7482
공연장상주단체육성지원	02-3290-7461, 7464

창작공간 입주지원

• 금천예술공장	02-807-4800, 4120
• 신당창작아케이드	02-2232-8834
• 연희문학창작촌	02-324-4600, 4690
• 서울무용센터	02-304-0233, 9100
• 서울장애예술창작센터	02-423-6675

서울예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
--------------	--------------------





Seoul Foundation
for Arts and Culture