

2024 <서울시민예술학교 양천> 프로그램 공모 최종 심의 결과 및 선정 안내

2024 서울 문화예술교육 통합공모(2차) - <서울시민예술학교 양천> 프로그램 공모에 신청해주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

이번 공모는 <서울시민예술학교 양천>의 여름/가을 시즌 프로그램을 발굴하기 위해, 서울문화예술교육센터 양천에서 여름, 가을에 어린이와 가족을 주요 대상으로 이들이 예술창작에 주도적 경험을 가질 수 있거나 구체적인 창작 결과물(작품 또는 활동)을 제작하는 과정에 참여하게 하는 프로그램으로서 시각, 음악, 무용, 문학, 연극, 융합 등 순수예술 전 분야에서 공모하였습니다.

<서울시민예술학교 양천> 프로그램 공모에서는 총 56건이 접수되었으며, 외부 전문가 5명으로 구성된 심의위원회가 심의기준에 근거하여 서류심사와 인터뷰 심의를 진행하였습니다. 각 단계별로 사업에 대한 이해도와 적합성, 프로그램의 우수성, 프로그램의 구체성과 실현가능성, 신청자(단체)의 운영 역량 및 전문성 등을 고려하여 심의를 진행하였습니다.

최종 심의 결과 총 10건의 프로그램을 선정하였으며, 선정 결과를 아래와 같이 공고합니다. 선정된 프로그램은 준비기간을 거쳐 <서울시민예술학교 양천> 여름 시즌(7~8월)과 가을 시즌(9~11월)에 센터 공간에서 운영될 예정입니다.

시민 예술교육에 대한 참신한 아이디어와 비전을 가지고 <서울시민예술학교 양천> 프로그램 공모에 신청해주신 예술가(단체)분들께 다시 한번 깊은 감사와 응원의 마음을 전합니다. 감사합니다.

2024년 5월 20일

서울문화예술교육센터 양천

■ 심의절차

구 분	행정검토	서류심의	인터뷰심의
일 정	04.23.(화)~04.25.(목)	4.26.(금)~4.29.(월)	5.10.(금) 12:30~19:00
장 소	서울문화예술교육센터 양천	가택진행(SCAS)	서울문화예술교육센터 양천
대 상	접수완료 56건	행정검토 완료 55건 ※ 행정검토 결격 1건 제외	서류심의 선정자 20건
내 용	제출서류 미비 및 결격사유 확인	전문가 서류심의 진행 및 인터뷰 심의 대상자 선정	전문가 인터뷰 심의 현장 진행 및 최종 합격자 선정

■ 심의위원회 구성 : 외부 전문가 5명

연번	성명	현직/소속
1	백 령	경희대학교 문화예술경영연구소 연구위원
2	황지영	국립현대미술관 미술관교육과 학예연구사
3	민정아	홍익대학교 문화예술경영학과 교수
4	김미선	국립극단 어린이청소년극연구소 프로듀서
5	윤푸름	윤푸름프로젝트 그룹 대표

■ 심의기준

심의기준		가중치		평가 내용
		서류	인터뷰	
(가)	사업 이해도 및 적합성	40%	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 사업의 목적 및 방향에 대한 이해 ▶ 사업 취지에 부합한 프로그램 기획 ▶ 참여 대상의 특성을 반영한 프로그램 기획
(나)	프로그램 우수성	40%	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로그램 주제 및 지향점의 명확성 ▶ 프로그램 구성의 차별성, 참신성, 독창성 ▶ 참여자의 지속적 동기부여가 가능한 구성
(다)	구체성 및 실현가능성	10%	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 프로그램 계획 실행 및 접근방식의 구체성 ▶ 프로그램 완성도 및 실현가능성
(라)	운영 역량 및 전문성	10%	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 예술가(단체)의 프로그램 운영 역량 및 전문성 ▶ 프로그램 운영 경험 및 참여자와 함께하는 열린자세

■ 최종 선정자(단체) 명단 ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 관리번호 순

연번	관리번호	선정자(단체)명
1	202411468	배○○
2	202411469	고○○
3	202411510	주○○○○○○○○
4	202411518	김○○
5	202411542	김○○
6	202411563	황○○
7	202411566	창○○○○○○○○○○
8	202411573	비○○○○○○○
9	202411582	정○○
10	202411593	전○○

※ 선정 후 공모 신청 부적격자 판명 및 증빙서류 미제출로 인한 선정 취소 또는 선정자 발표 후 14일 이내 사업포기자 발생 시 예비 순위 선정 예정

■ 심의위원회 심의총평(순서 무작위, 주요내용 발췌)

- 전반적으로 문화예술을 어떻게 전달하고 공감하며, 일상에서 새로운 감각과 혁신을 제공할지 고민을 많이 한 프로그램들이었음
- 생애주기별 예술교육의 발전 및 활성화를 위한 단체의 다양한 시도와 기획을 볼 수 있는 기회였으며, 장르보다는 장소성과 생태, 자연을 주제로 한 기획안의 전문성을 확인할 수 있었음
- 다양한 장르의 공모 제안이 있었으며, 센터의 장소성을 반영한 프로그램, 운영 경험을 토대로 발전된 프로그램 중심으로 선정하였음
- 기존 우수 프로그램을 진행하면서 좋았던 점, 보완점, 문제상황에 대한 대안적 방안, 센터 공간과의 부합성, 가족단위 프로그램 운영 시 고려 요소 등의 질문을 가지고 심의하였음
- 선정된 프로그램의 경우 구체성과 실행 가능성이 분명하였고, 센터의 공간을 충분히 활용하면서 새로운 경험을 제공하는 것을 목적으로 하는 경우였음
- 미선정된 프로그램의 경우 추상적이거나 문화예술교육으로서의 접점이 불분명한 경우, 4회차라는 한정적 회차에 충분히 구현되기 어려운 경우로, 상대적으로 구체성과 사업 목적 부합성이 다소 부족했다는 것임을 밝힘
- 향후 장소성에 대한 고민과 참여 대상에 대한 고민이 보다 심도 있게 다루어진다면 좋겠음
- 참여자와 창의적 질문을 공유할 수 있고, 예술적 시도에 대한 진화를 끊임없이 시도할 수 있는 프로그램이 될 수 있기를 희망함
- 공모에 신청하기 위해 노고했을 예술가(단체) 모두에게 박수를 보내고 지속가능한 활동이 될 수 있기를 응원함

■ 선정자 의무활동사항

- 공모 선정 후 선정자 오리엔테이션(사전설명회) 필수 참석
- 프로그램 준비 시 재단과의 세부 협의 및 조정 등을 통해 프로그램 수정·보완
- 선정 프로그램의 수정·보완 통해 센터 내에서 4회차 프로그램 1건 운영
- 별도 양식의 교육계획서(교육 전), 결과보고서(교육 후) 작성 및 제출 등

■ 향후 절차 및 일정 안내

○ 선정자 오리엔테이션

- 일시: 5. 24.(금) 14:00
- 장소: 서울문화예술교육센터 양천(서울 양천구 남부순환로 64길 2)
※ 사업 전반 안내 및 프로그램별 사전 일정 조율 예정이니 필수 참석 바랍니다.

○ 선정자 활동 수행

- 프로그램 준비: 5~6월 중, 프로그램 조정·보완, 일정 및 장소 협의 진행
- 프로그램 운영: 여름시즌(7~8월) / 가을시즌(9~11월), 4회차 프로그램 1건 운영
※ 선정자(단체) 용역계약 체결: 6월 중

■ 문의처: 서울문화예술교육센터양천팀(02-2697-0013, 0016)