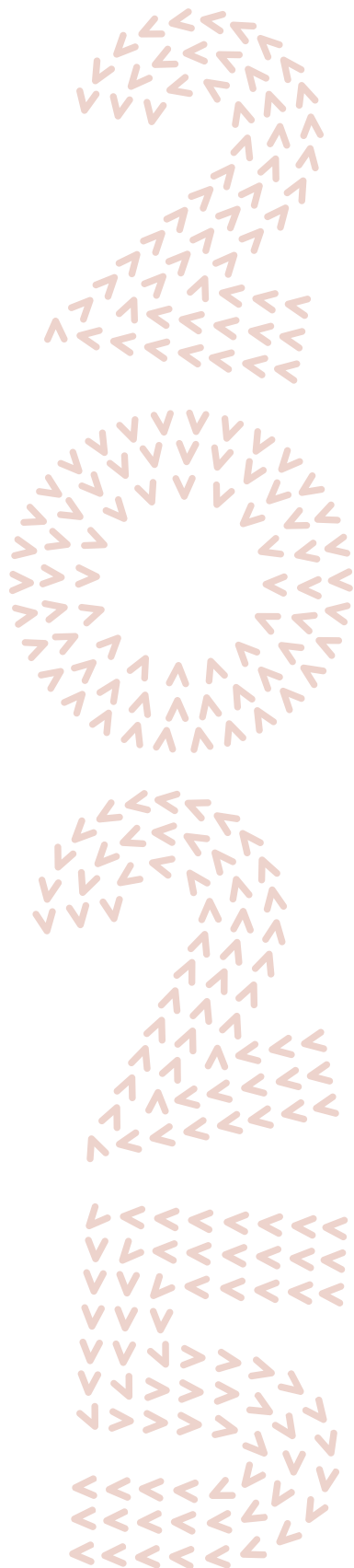




서울문화재단

2025 서울문화재단 예술지원 통합공모

2차



2025 서울문화재단 예술지원 통합공모

2차

차례

04	2025년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기
06	2025년 예술지원 통합공모 2차 한 눈에 보기
10	통합공모 2차 공통안내
21	예술기반지원
22	RE:SEARCH
26	창작예술공간지원
30	시각예술작품집 발간지원
34	공연예술영상기록지원
39	특성화지원
40	서울메세나지원
42	거리예술·서커스지원
46	장애예술인 창작활성화지원
54	융합예술지원
59	서울문화예술교육지원
60	시민문화예술교육(유아/시민일반)

2025년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명		연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	접수기간
예술창작 활동지원	A트랙	●	●	●	●	●				24.10.04.(금) ~ 10.25.(금)
	B트랙	●	●	●	●	●				
	C트랙	●	●	●	●	●				
	다원						●			
	문학 첫 책 발간지원							●		
	문학 창작집 발간지원							●		
청년예술지원		●	●	●	●	●	●	●		
원로예술지원		●	●	●	●	●		●		24.11.11.(월) ~ 11.29.(금)
창작공간 입주공모	금천예술공장					●				24.10.16(수) ~ 11.01.(금)
	신당창작아케이드					●				24.11.14.(목) ~ 11.29.(금)
	서울무용센터		●							24.11.01.(금) ~ 11.15.(금)
	서울장애예술창작센터					●				24.10.30.(수) ~ 11.20.(수)
	연희문학창작촌							●		24.10.07.(월) ~ 10.25.(금)
서울예술 축제지원	서울대표예술축제	●	●	●	●				●	24.12.02.(월) ~ 12.20.(금)
	서울유망예술축제	●	●	●	●				●	
공연장상주단체육성지원		※ 다년간 지원사업으로 '25년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (26년 공모 시 모집 예정)								

2차 공모

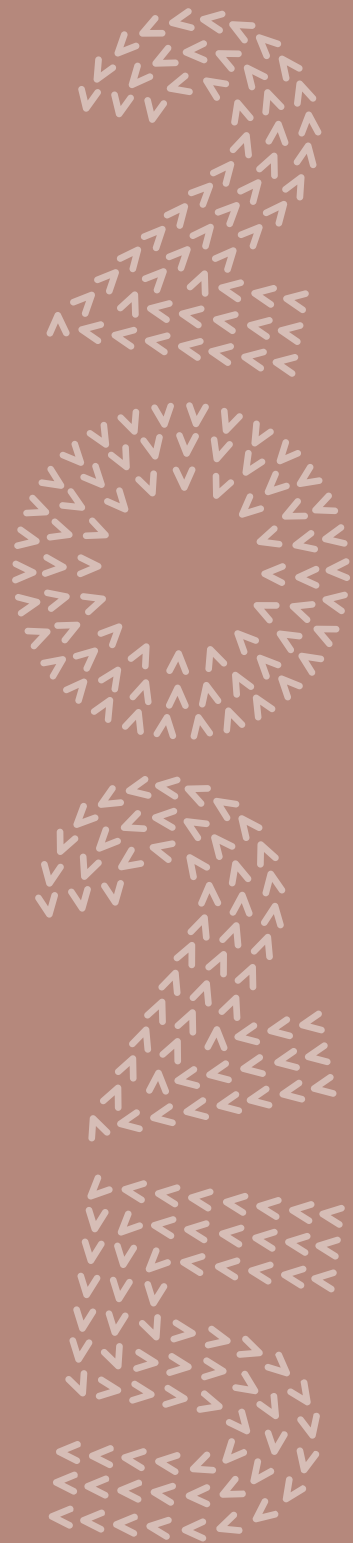
지원사업명		연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	예술 교육	접수기간
예술기반 지원	RE:SEARCH	●	●	●	●	●	●	●			25.01.24.(금) ~ 02.07.(금)
	창작예술공간지원	●	●	●	●	●	●				
	시각예술작품집 발간지원					●					
	공연예술영상기록지원	●	●	●	●						
특성화 지원	서울메세나지원	●	●	●	●	●	●	●			25.02.17.(월) ~ 03.14.(금)
	거리예술·서커스지원								●		25.02.03.(월) ~ 02.19.(수)
	장애예술인 창작활성화지원	●	●	●	●	●	●	●	●		25.01.24.(금) ~ 02.14.(금)
	융합예술지원								●		25.01.31.(금) ~ 02.14.(금)
서울 문화예술 교육지원	시민 문화 예술 교육	유아								●	25.01.24.(금) ~ 02.12.(수)
		시민 일반	자율 기획형							●	
			공간 연계형							●	
	지역 문화 예술 교육 (예정)	지역협력형								●	* 추후 홈페이지 별도 공고 예정 (2025년 2월 예정)
		문화예술교육사								●	

2025년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

2차 공모

지원사업명			지원 목적	지원분야	지원내용	접수기간	심의기간	발표시기	세부내용		
예술 기반 지원	RE:SEARCH		구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 창작준비활동 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학	300만 원 정액	25.01.24. ~ 02.07. 18:00 (KST, 한국표준시)	2월 ~ 3월	4월 예정	p.22		
	창작예술공간지원		예술활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원	최장 6개월의 순임차료 최대 1,000만 원 이내				p.26		
	시각예술작품집 발간지원		시각예술 분야 예술인의 작품을 집대성한 작품집 발간 지원	시각	1,000만 원 정액				p.30		
	공연예술영상기록지원		공연예술 분야 예술인(단체)의 작품철학을 담은 영상기록 지원	연극, 무용, 음악, 전통	최대 1,000만 원 이내				p.34		
특성화 지원	서울메세나지원		재단과 기업 협력을 통한 예술단체 창작활동 확대	연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학	기업 기부금의 최대 100%까지 재단 지원금 (2,000만 원 내) 매칭	25.02.17. ~ 03.14. 18:00 (KST, 한국표준시)	3월 ~ 4월	4월 예정	p.40		
	거리예술 · 서커스지원		거리예술 및 서커스 분야 창작활성화 지원	거리예술, 서커스	A트랙 최대 2,000만 원	25.02.03. ~ 02.19. 18:00 (KST, 한국표준시)	2월 ~ 3월	3월 예정	p.42		
					B트랙 최대 3,000만 원						
	장애예술인 창작활성화지원		장애예술인의 안정적인 창작환경 마련을 통한 생태계 활성화	연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학, 연구	최대 2,000만 원 이내	25.01.24. ~ 02.14. 18:00 (KST, 한국표준시)	2월 ~ 3월	3월 예정	p.46		
	융합예술지원		기술기반의 융합예술 창작지원	융복합예술	A트랙 최대 3,000만 원	25.01.31. ~ 02.14. 18:00 (KST, 한국표준시)	2월 ~ 3월	3월 예정	p.54		
B트랙 최대 5,000만 원											
서울 문화예술 교육지원	시민문화 예술교육	유아		유아(만3~5세) 및 양육 매개자 대상 양질의 문화예술교육 프로그램 개발 운영을 통해 생애 첫 단계 문화예술 접근성 확대	예술교육	최소 1,800만 원 ~ 최대 2,300만 원	25.01.24. ~ 02.12. 17:00 (KST, 한국표준시)	2월 ~ 3월	3월 예정	p.60	
		시민 일반	자율 기획형			생애주기별 특성을 고려한 다양한 문화예술 참여 기회 확대로 "문화예술로 함께 생동하는 서울시민문화" 조성					최소 1,800만 원 ~ 최대 2,300만 원
			공간 연계형								최소 1,500만 원 ~ 최대 2,000만 원
	지역문화 예술교육 (예정)	지역협력형		자치구 단위 생활권 문화예술교육 활성화 기반 조성		최소 1,800만 원 ~ 최대 2,300만 원	2월 중	2월 ~ 3월	3월 예정		
		문화예술교육사		문화예술교육사 배치 및 프로그램 운영 지원을 통한 생활밀착형 문화예술교육 활성화		3,200만 원 정액지원					

※ 지역문화예술교육(지역협력형, 문화예술교육사) 사업은 25년 2월 중 별도 공고 예정



통합공모 2차 공통안내

공통개요

※ 공모 세부일정(접수기간, 심의기간, 발표시기 등)은 p.6~7 '2025년 예술지원 통합공모 2차 한 눈에 보기' 참고

지원신청 방법

신청방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

- 단체(증명서 보유 단체) : 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
- ※ 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함**
- ※ 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요.
반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
- ※ 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

- ※ 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
- ※ 동일 주체가 복수의 아이디로 지원신청 불가

기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함

- ※ 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
- ※ 전환 방법 : 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)
- ※ 회원통합 관련 문의전화 : 02-3290-7466, 7467

지원신청 관련 응대 가능시간 : 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

- ※ 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

접수 마감일에는 조기 접수 권고

- ※ 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음.
반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

일부 보안적용된 네트워크(인터넷)망과 보안 프로그램이 설치된 PC(공용PC포함)에서는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 접속이 원활하지 않을 수 있습니다.

- ※ 접속이 원활하지 않은 경우에는 접속 네트워크(인터넷)을 변경 또는 보안 프로그램이 설치 되어 있지 않은 PC를 사용하기 바랍니다.
- ※ 접속 네트워크와 보안 프로그램 문의는 이용하시는 기관에 문의 하시기 바랍니다.

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

〈지원자 책임 신청제〉는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청 내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- ※ 지원사업 내 세부 트랙이 있을 경우 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
- ※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

중복신청 및 선정 관련 공통사항

- ※ 지원사업별 중복신청 및 선정 관련 세부사항은 반드시 p.12~15 확인

동일 지원사업 내	중복신청 X	분야 간
	중복신청 X	트랙 간
통합공모 1차 선정자/단체	중복신청 X 중복선정 X ※ 동일 프로젝트 여부 관계없이 적용	예술기반지원
		장애예술인 창작활성화지원
		융합예술지원
	중복신청 O 중복선정 O ※ 동일 프로젝트 아닐 경우	서울메세나지원
		거리예술·서커스지원
		서울문화예술교육지원
※ 통합공모 1차 해당사업 : 예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원, 창작공간 입주공모, 서울예술축제지원, 2024년~2025년 공연장상주단체육성지원		
서울문화재단 내 타 지원사업/타기관 지원사업	사업별 상이하므로, 반드시 하단 표 및 '지원사업별 중복신청 및 중복선정 관련 세부사항' 확인 ※ 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의	
신청주체의 중복신청 및 선정 가능 여부	- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능 - 심의 과정에서 신청 건이 동일 주체로 판단되는 경우, 심의에 영향을 미칠 수 있음	

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 등)

지원사업별 중복신청 및 중복 선정 관련 세부사항

※ 선정 이후라도 확인 될 경우 지원 결정이 취소 될 수 있음

예술기반지원	서울문화재단 내 지원사업	
	예술기반지원 내	
	- 1개의 사업만 신청 가능	
예술기반지원 공통	통합공모 1차 선정자/단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복신청 불가	중복신청 ×
	통합공모 2차 선정자/단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복선정 불가 • 해당사업 : [서울메세나지원], [거리예술·서커스지원], [장애예술인 창작활성화지원], [융합예술지원]	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
창작예술공간 지원	2025년 [서울연극창작센터 연극인오피스 입주공모] 선정단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복선정 불가	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
타 기관 지원사업		
- 동일 프로젝트 여부와 관계없이 아래 표의 타 기관 지원사업에는 중복선정이 불가하며, 당해연도 사업간 적용		
예술기반지원 공통	한국문화예술위원회 [창작산실], [창작주체], [아르코문학작가펠로우십], [청년예술가도약지원] 선정자/단체	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
창작예술공간 지원	서울특별시 [서울형 창작극장] 선정자/단체	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
※ 창작예술공간지원의 경우, 예술기반지원 공통과 창작예술공간지원 중복신청 및 선정 내용이 모두 적용됨		

융합예술지원	서울문화재단 내 지원사업	
	융합예술지원 내	
	- 1개의 트랙만 신청 가능	
	- 2020 ~ 2024년 '융합예술 창·제작지원사업' 선정자의 경우 동일 프로젝트로 지원 불가 ※ 기존 참여 작품에서 현격한 업그레이드 작업의 경우 지원 가능	
	통합공모 1차 선정자/단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복신청 불가	중복신청 ×
	통합공모 2차 선정자/단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복선정 불가 • 해당사업 : [예술기반지원], [서울메세나지원], [거리예술·서커스지원], [장애예술인 창작활성화지원]	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
2025년 [서울연극창작센터 연극인오피스 입주공모] 선정단체 - 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복선정 불가		중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
타 기관 지원사업		
- 동일 프로젝트 아닐 경우, 중복신청 및 선정 가능		

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 등)

지원사업별 중복신청 및 중복 선정 관련 세부사항

장애예술인
창작활성화 지원

서울문화재단 내 지원사업

장애예술인 창작활성화지원 내

- 1개의 분야만 신청 가능

통합공모 1차 선정자/단체

- 동일 프로젝트 여부 관계없이, 중복신청 불가

통합공모 2차 신청자/단체

동일 프로젝트 여부 관계없이	[예술기반지원], [융합예술지원], [거리예술 · 서커스지원]	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
동일 프로젝트가 아닐 경우	[서울메세나지원], [서울문화예술교육지원]	중복신청 ○ 중복선정 ○

타 기관 지원사업

- 동일 프로젝트 아닐 경우, 중복신청 및 선정 가능

※ 단, 문학분야는 동일 프로젝트가 아니어도 중복신청 및 선정 불가할 수 있음
(p50. 분야별 세부안내 “문학” 내용 확인 필수)

서울메세나지원

통합공모 1차 선정자/단체

- 동일 프로젝트 아닐 경우, 중복신청 및 선정 가능

통합공모 2차 신청자/단체

동일 프로젝트 여부 관계없이	[예술기반지원], [융합예술지원]	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
동일 프로젝트가 아닐 경우	[거리예술 · 서커스지원], [장애예술인 창작활성화지원], [서울문화예술교육지원]	중복신청 ○ 중복선정 ○

거리예술 · 서커스지원

거리예술 · 서커스지원 내

- 1개 분야 및 트랙만 신청 가능

통합공모 1차 선정자/단체

- 동일 프로젝트 아닐 경우, 중복신청 및 선정 가능

통합공모 2차 신청자/단체

동일 프로젝트 여부 관계없이	[예술기반지원], [융합예술지원] [장애예술인 창작활성화지원]	중복신청 ○ 중복선정 × (택1)
동일 프로젝트가 아닐 경우	[서울메세나지원], [서울문화예술교육지원]	중복신청 ○ 중복선정 ○

서울문화예술
교육지원

서울문화예술교육 지원사업 내

- ‘유아’, ‘시민일반’ 중 1개의 유형만 신청 가능

※ 중복신청 불가하며, 중복신청 시 심의 대상에서 제외

- ‘시민일반’ 내 ‘자율기획형’, ‘공간연계형’ 세부유형간 중복 신청 및 선정 가능

※ 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함

통합공모 1차 선정자/단체

- 동일 프로젝트 아닐 경우, 중복신청 및 선정 가능

통합공모 2차 신청자/단체

동일 프로젝트가 아닐 경우	[예술기반지원], [융합예술지원], [서울메세나지원], [거리예술 · 서커스지원], [장애예술인 창작활성화지원]	중복신청 ○ 중복선정 ○
-------------------	---	------------------

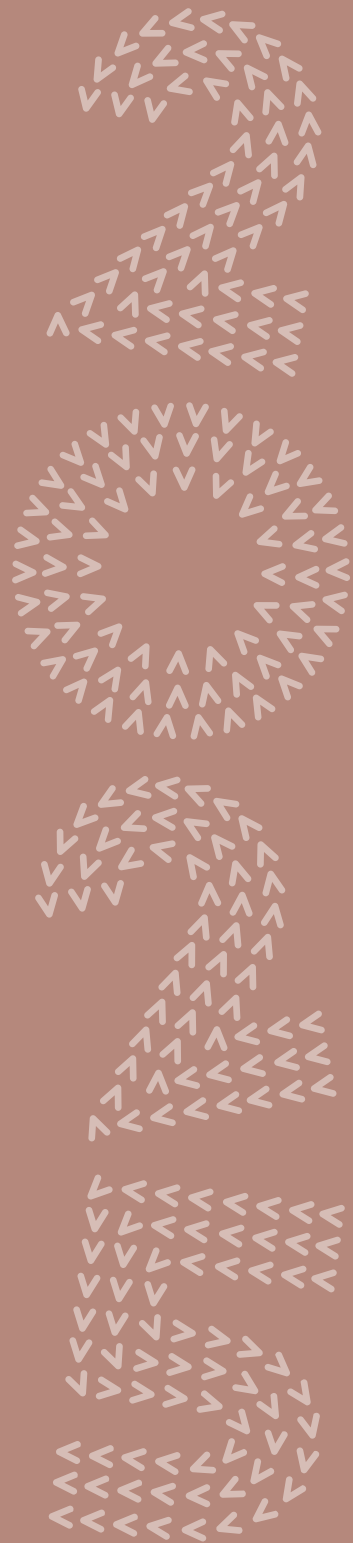
주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 등)

지원사업 단계별 유의사항			
지원 신청 시			
	- 지원신청 필수서류(해당 사업, 해당 분야, 해당 연도의 지정양식 필수 사용) 미제출/미준수 시 심의 제외 - 지원신청 시 제시하는 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식) • 지원신청자의 '개인정보 수집·이동 동의서' • 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약' • 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용' 등		
심의 및 결과발표 시	- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소 - 심의에서 미선정된 사업은 별도로 안내하지 않음 - 심의 결과발표 시 점수, 개별 심의 미선정 사유는 공개하지 않음		
지원사업 선정 후	- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 해당사업의 변경 조치 기준에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성 - 프로젝트 추진 장소가 대외발표에 적합한 장소가 아닐 경우 변경을 권고할 수 있음 - 표절 논란 등 저작권 관련 분쟁 발생 시 지원 선정 이후라도 지원 결정이 취소될 수 있으며, 해당자는 일정 기간 공모지원 신청 불가 - 지원금 교부사업 내에서 문화예술용역을 운영할 경우, 반드시 계약을 체결해야 함. 또한 예술인 고용보험 가입 대상일 경우 가입 관리 이행 필수(세부지침은 선정자에게 별도 안내) - 선정 프로젝트 발표 시, 시민과 예술인(단체)의 안전을 생각하여 반드시 비상 시 대피로 등 안전사항 안내 필수 - 사전집행 : 지원금 교부 전 예산집행 인정 여부는 사업별 상이함으로 별도 확인 필요 ※ 불인정 사업 : 예술기반지원(RE:SEARCH, 시각예술작품집발간지원), 거리예술·서커스지원 - 시상금 형식으로 지급되는 사업의 경우, 선정이후 의무사항(성과보고서 제출, 서적발간 등)을 이행하지 않을 경우 시상금을 환수할 수 있음 - 문화예술의 탄소중립 실천 및 친환경 창제작을 위해 노력해야 함. 공연물품 공유 플랫폼 <리스테이지 서울> 등 적극적인 활용 권장 • 물품의 재사용 및 재활용 • 재사용이 용이한 형식과 방법으로 물품 제작 • 불필요한 물품의 제작 및 구입 지양 • 현수막 등 옥외 홍보물 및 종이 홍보물 최소화 ※ 자세한 사항은 '공연물품 공유 플랫폼 리스테이지 서울(Re:Stage Seoul)(p.64)' 참고		
서울문화예술지원시스템 (SCAS) 사용 시	- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템 (SCAS) 사용 • <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련사항 (선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지 - 회원 정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음) • 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가 • 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의가 진행될 수 있음		

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원사업 단계별 유의사항, 지원부적격 등)

지원신청 부적격 요건	
불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준	- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
	- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
	- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
	- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함	
성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준	- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 경우
	- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
	- 「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
	- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우	
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함	
* 범죄 사실의 공식적인 인정이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 또는 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우	

지원신청 ‘주체’ 기준 부적격 기준	- 대한민국 국적이 아닌 개인 ※ 대한민국 국적이 아닌 개인 중 ‘공고일(2025.01.20.) 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)’이 가능한 예술인 신청 가능(선정될 경우, 증명서류를 제출해야하며, 제출이 불가능한 경우 선정이 취소됨)
	- 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2006년 이후 출생자)
과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준	- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체 ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐 시 ‘개인’으로 지원 가능
	- 언론사 및 언론사 소속의 단체
	- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체 ※ 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능
	- 예술지원 통합공모 2차 대상사업의 선정 발표 시점을 기준으로 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능
지원 부적격 사업 기준	- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
	- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)(정산·성과보고 지연제출/미제출/미완료, 임의포기, 환수 대상자 등) ※ 기존 선정사업에 따라 신청자격 제한 등 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
	※ 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 정산·성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 정산·성과보고 승인 완료 후 지원금 교부 가능
	※ 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함



예술기반 지원

〈예술기반지원〉은
예술생태계의 인프라와 다양한 활동 주체를 지원합니다.
사업별 유의사항을 신중히 확인해 주시기 바랍니다.

※ 2025년 예술기반지원은
중복신청 및 중복선정 세부기준에 많은 변동이 있습니다.
주요 유의사항(p.11~17) 반드시 확인 후 지원신청 바랍니다.

RE:SEARCH

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적	작업을 구체적으로 구상함에 있어 새로운 실험과 도전이 가능한 환경을 조성하여 예술인들이 예술창작활동의 준비 및 구상단계에서도 안정적으로 활동 할 수 있는 기반 마련
사업기간	2025년 5월 1일 ~ 11월 30일 ※ 개별 사업수행기간 3개월(90일) 이상 필수
지원대상	서울에 거주하는 예술인(개인) ※ 창작자, 기획자뿐만 아니라 실연자, 연구자, 비평가 등도 포함 - 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 문학

※ RE:SEARCH 대표사례

적합 사례
• 국악 로우파이(lo-fi) 장르 개발을 위한 실험 - 국악기 아쟁의 소리를 연구하고 소리를 수집하여 최종적으로 국악 로우파이 장르를 개발 • Dialogue Machine 창작을 위한 미디 악기 리서치 - 관객이 공연의 주체가 되는 방식으로 디지털 기술을 사용하여 사운드 인스톨레이션의 연극적 가능성 탐구 • 아크릴 판재 가공을 통한 매체 연구 - 아크릴 판재를 가공하여 옥, 돌 유리와 같은 고전 매체의 일부 속성과 유사하게 만들어 물리적 구조의 변주를 실험 • 감각확장을 위한 디지털 활용 연구 - 다양한 소재와 기법에 대한 데이터를 수집하고 디지털기술을 활용하여 시각, 청각, 촉각 등의 감각적 경험을 확장할 수 있는 방안 연구

부적합 사례
• 예정된 공연/전시를 진행하는 작품제작 프로젝트에 대한 기획안 • 음원 발매를 위한 음반 제작 프로젝트 ※ 생활예술, 동아리 활동 등은 지원하지 않습니다. ※ 작품발표(창작결과물)를 위한 계획 또는 그 계획의 일부 단계는 지원 대상에 포함되지 않습니다.

지원내용	300만 원 정액 지원(시상금으로 세금 공제 후 지급) 조사/실험/연구 → 공유 → 피드백 등 예술창작의 준비단계에서 행해지는 일련의 준비과정을 모두 포함한 활동 ※ 예시 : 조사, 인터뷰, 실험 및 연구(무대, 공간, 캐릭터, 움직임, 악보, 소리, 재료, 형식, 기법, 기술 등), 세미나, 역량강화 워크숍 등 ※ 공연·전시 등 작품발표(창작결과물)와 직접적으로 관련된 계획(무대제작, 소품제작, 공간대관 등) 또는 그 계획의 일부 단계는 지원대상에 포함되지 않음
------	--

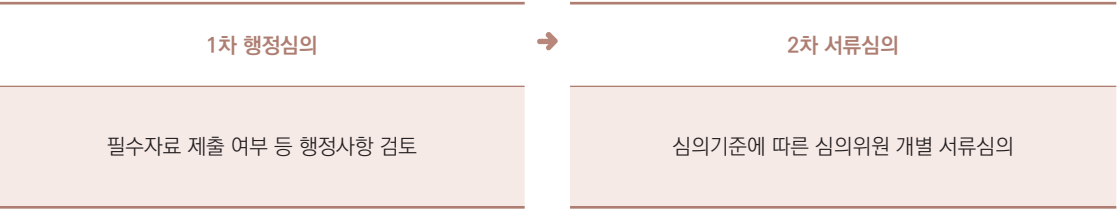
지원자격	공고일(2025.01.20.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 예술인(개인)
------	---

필수 제출자료

구분	제출방법		비고
① 지원신청서 (지정양식)	파일명	지원신청서_신청자명	
	파일형식	(1) 한글 및 PDF 또는 (2) 워드 및 PDF	(1), (2) 중 택일하여 제출 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하
② 주민등록등본	공고일(2025.01.20.) 이후 발급 ※ 공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출		초본 제출 시 과거 주소변동 사항 포함 필수
	※ 주민등록등본 발급이 불가능한 외국 국적자의 경우, <외국인등록사실증명서> 또는 <국내거소신고등록증> 등 공고일 기준으로 서울거주 확인이 가능한 서류를 제출해야 함		

※ 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
※ 대한민국 국적이 아닌 개인이 선정된 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2025.01.20.)으로 유효한 <예술인 활동증명>(한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

심의절차



행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 2025년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차, 2024년 공연장상주단체육성지원 선정자/단체 (주요 유의사항 p.11~17 확인)
 - ※ 이 외 중복선정 불가 사업 관련하여서는 결과발표 후 개별 안내 예정
- 공고일(2025.01.20.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울이 아닌 경우
 - 공고일 이전 발급받은 서류 제출로 공고일 기준 서울 거주 확인이 불가능한 경우
 - 공고일 이후 전입 신고한 신청자가 초본을 미제출하거나, 과거 주소변동 사항을 포함하지 않아 공고일 기준으로 서울 거주 확인이 불가능한 경우
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상의 지원신청 신청주체, 주민등록등본 상의 신청주체가 일치하지 않을 경우
- 대표자가 단체명義와 개인명義의 두 개로 중복 신청한 경우
- 필수서류(지정양식의 지원신청서, 주민등록등본) 미제출 및 미준수
 - 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
 - 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 총 사업 기간(5~11월 중)에서 사업 수행기간이 90일 미만인 경우
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
 - 지원시스템 신청 시 사업 분류 및 분야 반드시 확인 후 신청
 - ※ 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소

지원신청
방법

- 접수기간 : 2025년 1월 24일(금) ~ 2025년 2월 7일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
 - 한국예술인복지재단 창작준비금지원(창작디딤돌) 중복지원 가능
- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 개별 사업수행기간 종료 후 30일 이내 성과보고서가 승인 완료되어야 함
 - ※ 활동결과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온·오프라인 게재 등)될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 지원신청서 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람

심의기준

단계		세부내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부	- 필수 제출서류 누락 여부 확인 - 적격 여부 확인
		적정성	10	- 본 지원사업의 목적에 부합하는가
2차	전문가 서류심의	예술적 비전	35	- 예술인으로서 작업(활동)에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)이 명확한가 - 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 구체적으로 제시하고 있는가
		실행가능성	25	- 본 활동의 계획(접근방법, 실행방법)이 구체적이며, 충실한가 - 과거 활동을 볼 때, 본 활동을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
		기대효과 및 확장가능성	30	- 본 활동이 향후 창작에 기여할 것으로 예상되는가 - 예술인으로서 차별화된 작업관 형성에 도움이 되는가 - 예술적 시도의 고취와 창작활동의 확장에 도움이 되는가

창작예술공간지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적 예술활동의 기반이 되는 창작예술공간(작업실, 연습실, 공연장, 전시장 등)의 임차료 지원을 통해 안정적 활동거점 확보 및 창작 활성화 도모

사업기간 2025년 3월 ~ 11월
※ 3, 4월 월세 사전집행 인정

지원대상 창작예술활동을 목적으로 서울시 소재의 공간을 월세로 임차하여 사용하는 예술인(단체)/공간 운영자(단체)
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원

지원내용 1개소 당 최장 6개월의 순 임차료를 최대 1,000만 원까지 지원
※ 부가세, 관리비 제외한 순 임차료
예시1) 순 임차료가 80만 원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 480만 원 지원
예시2) 순 임차료가 180만 원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 1,080만 원 중 1,000만 원 지원
예시3) 순 임차료가 450만 원인 공간의 경우, 3개월분 총 임차료 1,350만 원 중 1,000만 원 지원

지원자격 - 서울시 소재의 공간을 월세 임대차 계약을 체결하여 창작 작업, 연습, 실연, 전시 등의 목적으로 사용 및 운영하는 예술인/예술단체/공간운영자/공간운영단체
- 사업기간(2025년 3월~11월) 내 잔여 임대계약기간이 6개월 이상 남아있어야 함
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)상의 지원신청 주체, 임대차계약서의 임차인명은 반드시 일치해야 함
※ 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체명이거나 단체의 대표자이어야 함
예시1) 단체 A가 주로 사용하고 단체 A의 대표자 B가 임차인으로 계약한 공간의 경우, 단체 A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 작성 주체 역시 단체 A
예시2) A와 B가 공동으로 사용하는 공간이고 임대차계약서를 A가 작성한 경우, A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 역시 A를 중심으로 작성

필수 제출자료

제출자료	세부내용
① 지원신청서(지정양식)	- 공간촬영 동영상 필수 첨부(15초 이내 분량) - PDF파일로 변환하여 제출 - 용량 100MB 이하 - 제출 전, 지원신청서 양식 안의 '체크 리스트'를 반드시 확인
② 임대차계약서 사본 또는 임대차계약예정확인서(지정양식)	- 임차 금액, 계약 기간, 임대인과 임차인의 명의 및 날인(서명) 필수 확인 - 사업기간 중 목시적 갱신(구두합의에 의한 계약 연장) 예정 혹은 현재 계약이 목시적 갱신 상태의 경우, 기존 임대차 계약서를 제출한 후 지원신청서 내 목시적 갱신 항목에 체크 갱신종료 예정기간 표기 - 임대차계약예정확인서 제출자는 선정 이후 실제 임대차계약서 사본 필수 제출 (추후 제출한 임대차 계약서가 지원신청 내용과 상이할 시, 선정취소)

※ 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
※ 대한민국 국적이 아닌 개인 혹은 단체 대표자의 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2025.01.20.)으로 유효한 <예술인활동증명>(한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 심의위원 개별 서류심의

창작예술공간지원

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 2025년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차, 2024년 공연장상주단체육성지원 선정자/단체 (주요 유의사항 p.11~17 확인)
 - ※ 이 외 중복선정 불가 사업 관련하여서는 결과발표 후 개별 안내 예정
- 타기관의 임차료 지원사업 및 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 경우
- 국공립이 운영하는 공간을 임차하여 사용하는 경우
- 운영하는 여러 공간을 복수 신청 하는 경우
 - ※ 공간의 개수는 임대차 계약서의 개수로 판단함(동일 주소의 개별 공간에 대하여 복수의 임대차 계약서로 계약한 경우 하나의 임대차계약서만 신청 가능)
- 지원신청서/임대차계약서(또는 임대차계약예정확인서) 미제출 및 지정양식 미준수
 - 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
 - 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 임대차계약서의 임차인이 일치하지 않는 경우
 - 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체이거나 단체의 대표자이어야 함
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
 - 지원시스템 신청 시 사업 분류 및 분야 반드시 확인 후 신청
- 대표자가 단체명義와 개인명義의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체 명義로 중복 신청한 경우
- 전대차 계약서의 경우
- 2022-24 [창작예술공간지원] 3년 연속 선정자/단체
 - ※ 동일 예술인/단체 연속선정은 최대 3회까지만 가능
 - ※ 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소
- 접수기간 : 2025년 1월 24일(금) ~ 2025년 2월 7일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

지원신청 방법

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
- 지원금 신청 시
 - 관리비 및 부가세를 제외한 순 임차료(세금계산서 상 공급가액만) 지원
 - ※ 만 원단위 미만을 절사하여 지원
예시) 월 순 임차료가 768,910원일 경우, 760,000×6=4,560,000원으로 산정하여 지원 신청
 - 정확한 지원 금액 산정 및 지출 증빙 안내를 위하여 반드시 신청 전에 임차공간의 용도 및 임대인(집주인)의 사업자 유형을 명확히 파악한 후, 지원신청서에 기재하여야 함
- 사업 수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 개별 사업기간 종료 후 30일 이내 정산 및 성과보고 승인이 완료되어야 함
 - ※ 성과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온·오프라인 게재 등) 될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주

심의기준

단계		세부내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인 - 연속선정여부 확인(22·23·24년 창작예술공간지원)
2차	전문가 서류심의	공간의 적정성	15	- 지원신청 공간이 동영상과 사진으로 보아 창작예술공간으로 적합하다 판단되는가
		공간의 활용	15	- 공간 활용의 측면에서 긍정적 효과가 기대되는가 (공간 활용 계획의 실현가능성, 예술적 활동의 안정적인 활동거점 확보 등)
		예술적 역량	30	- 지원자(단체)의 과거 활동(운영)내역 등으로 보아 우수한 역량을 지녔다고 판단되는가(꾸준한 활동이력, 운영실적 등)
		비전의 명확성	20	- 지원자(단체)의 명확한 예술적 비전이 드러나는가 (예술적 목표, 문제의식, 탐구의식 등)
		기대효과	20	- 본 지원을 통해 지원자(단체)의 역량 발전 및 꾸준한 활동이 기대되는가

시각예술작품집 발간지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적 시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수 예술인의 작업을 집대성한 작품집 발간을 지원하여 동시대 미술계의 유의미한 작업의 흐름과 예술인의 철학을 공유 및 확산하는 계기 마련

사업기간 2025년 5월~11월 (*발간기한: 2025년 12월까지)

지원대상 본인의 시각예술작품을 집대성한 작품집을 발간하고자 하는 예술인(개인)

※ 시각예술작품집 발간지원 대표사례

적합 사례
• 시각분야에서 활발하게 활동 중인 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 정리하고, 해당 작업에 대한 다양한 텍스트(비평문, 작품해설)등을 함께 구성한 작품집의 경우
부적합 사례
• 지원신청 주체가 예술인 본인이 아닌 기획자·출판사 명의인 경우
• 이미 출간된 도서이거나 출간된 도서(전자책 포함)의 수정, 개정본인 경우
• 외국어로만 발간 예정인 경우
• 해외에서만 발간 혹은 판매되는 경우
• 개인전 도록인 경우

지원내용 1,000만 원 정액 (시상금으로 세금 공제 후 지급)

지원자격 2025년 시각예술작품집 발간이 가능한 예술인(개인)
※ 선정 이후, 출판계약서 제출 후 지원금 교부

첫 개인전 이후 10년 이상 경력이 있는 예술인(개인)
※ 2015년 12월 31일 이전 첫 개인전 개최 필수

필수 제출자료

제출자료	세부내용
① 지원신청서(서약서 포함) (저작권, 초상권, 사용권) (지정양식)	- 발간서적과 관련된 모든 저작권, 초상권, 사용권 등의 법적 문제는 지원신청 이전에 관계자와 협의가 완료되어야 하며, 이후 발생하는 모든 문제의 책임은 신청주체에게 있음 - PDF파일로 변환하여 제출 - 용량 100MB 이하 - 제출 전, 지원신청서 양식 안의 '체크 리스트'를 반드시 확인

※ 최종결과발표 후 90일 이내 교부신청을 해야 하며 교부신청 시, 출판계약서 제출 필수
- 해당 기간 내에 교부신청을 하지 않는 경우 사업포기로 간주함
※ 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
※ 대한민국 국적이 아닌 개인의 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2025.01.20.)으로 유효한 <예술인활동증명> (한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

시각예술작품집 발간지원

심의절차

1차 행정심의

필수자료 제출여부 등 행정사항 검토

→

2차 서류심의

심의기준에 따른 제출자료 개별심의

행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)

- 2025년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차, 2024년 공연장상주단체육성지원 선정자/단체 (주요 유의사항 p.11~17 확인)

※ 이 외 중복선정 불가 사업 관련하여서는 결과발표 후 개별 안내 예정

- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우

- 대표자가 단체명義와 개인명義의 두 개로 중복 신청한 경우

- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수

- 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주

- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

- 지원시스템 신청 시 사업 분류 및 분야 반드시 확인 후 신청

- 저작권 침해 등 명백한 결격사유가 확인된 경우

※ 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소

- 접수기간 : 2025년 1월 24일(금) ~ 2025년 2월 7일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)

- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청

※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련

- ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수

- 사업수행 시

- 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 수록한 시각예술작품집 발간

※ 성과보고서 승인 기한(사업기간 종료 후 30일 이내)까지 발간 및 성과보고
- ※ DVD 등의 영상물 부록 제작 가능
- ※ 내실 있는 작품집 발간을 위하여 관련 전문가(기획자, 출판사, 평론가 등)와의 협업 권장

- 서적은 상업·비상업 목적으로 모두 발간 가능

- ISBN(국제표준도서번호) 등록 필수

- 서울문화재단 후원 표기 필수

심의기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차	전문가 서류심의	발간 계획의 적정성	15	- 작품집 발간은 서울문화재단 지원사업 목적에 적합한가 ▶ 작가의 이력 및 주요 활동실적 ▶ 참여자(출판 기획자, 출판사, 평론가 등) 구성
		발간 내용의 우수성	35	- 작품집의 수준이 얼마나 우수한가 ▶ 수록될 작업의 우수성, 예술성 ▶ 작업 외 수록될 텍스트(비평문, 작품해설 등)의 구성과 내용의 독창성
		발간 계획의 완성도	30	- 사업 목적을 달성하기에 발간 계획은 구체적이고 충실한가 ▶ 작품집 발간 준비의 충실성 ▶ 수행 내용 및 세부 추진일정의 현실성
		작품집의 성과 및 기여도	20	- 발간될 서적이 한국현대미술계의 동시대 흐름을 아카이브 하는데 의미를 지니는가 ▶ 한국 미술계 내 미술사적 의의, 미술계 내 기여도

공연예술영상기록지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적	예술인(단체)의 작업철학이 담긴 포트폴리오형 영상 제작 지원을 통해 고유의 작업세계를 확산할 수 있는 기회 마련
사업기간	2025년 5월 1일 ~ 10월 31일
지원대상	작업철학이 담긴 포트폴리오형 영상을 제작하고자 하는 공연예술분야 예술인 및 예술단체 - 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통

※ 공연예술영상기록지원 대표사례

적합 사례
○○ 공연 창작 과정 영상 - 작품 창작을 위한 탐구 · 실험의 과정과 이를 통해 발굴되는 담론 등을 기록 ○○ 단체 활동 소개 영상 제작 - 지난 10년간 레퍼토리화된 단체의 작품활동과 작업세계를 집약한 포트폴리오 제작
부적합 사례
- 공연 실황 녹화 및 리허설 촬영, 이동 과정 등 단순 과정의 기록에만 치중된 영상 - 예술인(단체)가 보유한 기존 제작된 영상과 뚜렷한 차별성이 없거나 단순 재편집 및 업로드한 영상 - 영상과 뚜렷한 차별성이 없거나 단순 재편집 및 업로드한 영상 - 일회성 공연 홍보 및 작품 발표의 일환으로 사용하기 위한 영상 - 타 지원사업의 결과물 제출용 영상 - 선정적, 폭력적, 비윤리적 내용 및 표절, 초상권, 저작권 논란을 야기할 수 있는 작품 - 동일한 목적의 타 지원사업에 선정된 작품 - 학내공연, 학내워크숍, 학위청구전 등을 위한 영상 - 특정 디바이스를 사용해야만 관람이 가능한 영상(VR, AR 등)

지원내용	예술인 및 예술단체의 예술활동을 담은 포트폴리오형 영상 기록 지원 - 창작 혹은 공연제작 과정을 담은 아카이빙 영상, 실연 클립 및 인터뷰 등으로 구성된 예술인·단체의 작품활동 소개 영상 등 - 지원규모 : 건별 최대 1천만 원 이내 - 15분 이상의 HD화질 제작(다수의 영상인 경우, 러닝타임 합이 15분 이상)
지원자격	- 공연예술 분야에서 전문적으로 활동하고 있는 예술인 및 예술단체 - 2025.10.31.까지 영상 제작이 가능한 예술인 및 예술단체(※ 제출기한 준수)

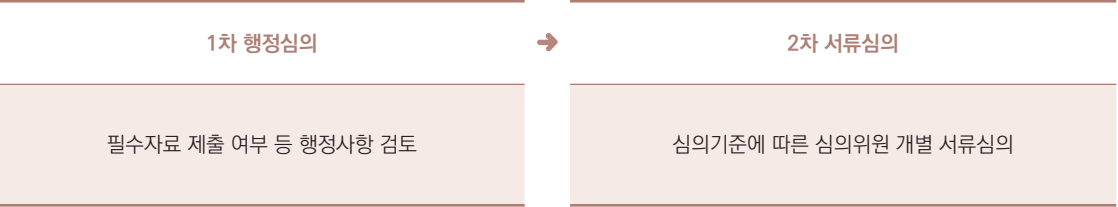
필수 제출자료

구분	제출방법		비고
지원신청서 (지정양식)	파일명	지원신청서_신청자명	
	파일형식	(1) 한글 및 PDF 또는 (2) 워드 및 PDF	(1), (2) 중 택일하여 제출 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하

- ※ 지원신청서 내 [예산 편성가능항목] 확인하여 서울문화예술지원시스템(SCAS)에 예산(안) 직접 입력
- ※ 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
- ※ 대한민국 국적이 아닌 개인 혹은 단체 대표자의 경우, 선정자는 추후 공고일 기준(2025.01.20.)으로 유효한 <예술인활동증명> (한국예술인복지재단 발급)을 제출해야 함

공연예술영상기록지원

심의절차



행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 2025년 서울문화재단 예술지원 통합공모 1차, 2024년 공연장상주단체육성지원 선정자/단체 (주요 유의사항 p.11~17 확인)
 - ※ 이 외 중복선정 불가 사업 관련하여서는 결과발표 후 개별 안내 예정
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - 필수 제출자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
 - 재단에서 확인 불가한 확장자 파일(key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 사업 추진을 위한 의무사항에 동의하지 않은 경우(저작권, 초상권 등)
- 저작권 침해 등 명백한 결격사유가 확인된 경우
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
 - 지원시스템 신청 시 사업 분류 및 분야 반드시 확인 후 신청
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체 명의로 중복 신청한 경우)
 - ※ 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소

지원신청
방법

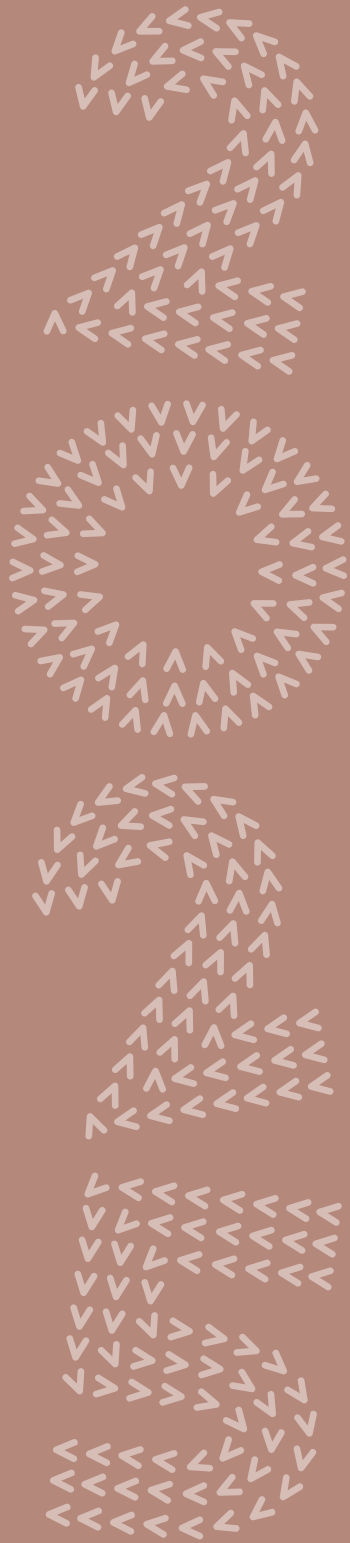
- 접수기간 : 2025년 1월 24일(금) ~ 2025년 2월 7일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 선정자(단체)의 온라인 플랫폼(SNS, 홈페이지 등)에 결과물 게시(일정기간 이상 공개 필수)
 - 최종 결과물(영상)에 서울특별시, 서울문화재단 후원 명기 필수(후원문구 별도 안내 예정)
 - 개별 사업종료 후 30일 이내 성과보고서 및 지원금 정산 완료
 - ※ 완성된 영상물은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 온·오프라인에 게재될 수 있으며, 지원신청 시 활용에 동의한 것으로 간주(선정 후 별도 저작권 이용허락 계약 체결 예정)
 - 제작된 결과물이 2차 저작물이거나 타 기관 및 단체와 공동의 저작 권리를 가진 경우 반드시 사전 동의를 거쳐야 함

심의기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인 - 신청 적격 여부 확인
		적정성	20	- 지원사업으로서의 적절한 목적과 기획의도가 뚜렷한가
2차	전문가 서류심의	우수성 및 충실성	30	- 예술인(단체)의 작업세계와 역량을 담기 위한 기획이 독창적인가 (예술인(단체)가 보유한 기존 제작된 영상과 차별점이 있는가) - 동시대 예술계의 흐름을 담는 자료로서 의미를 지니는가 - 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
		실행가능성	30	- 사업 추진을 위한 예산 계획은 적절한가 - 사업기간 내 실현 가능하도록 계획이 구체적이고 충실하게 세워졌는가
		기대효과	20	- 결과물의 활용 계획이 구체적이고 실현 가능한가 - 결과물을 통해 예술인(단체)의 활동의 확장이 기대되는가



특성화 지원

〈특성화지원〉은

특정 분야 및 대상을 지원함으로써 예술지원의 사각지대를 없애고
예술 생태계가 균등하게 발전할 수 있도록 돕고자 합니다.

사업목적

- 재단과 기업의 협력을 통한 예술단체 창작활동 지원기회 확대
- 기업의 문화예술분야 메세나 활동 및 기부문화 확산 촉진

사업기간 2025년 1월 ~ 12월

지원대상

- 예술단체 : 2025년 중 서울에서 발표되는 예술 프로젝트를 기획 중인 후원기업이 확정된 예술단체
 - ※ 1개의 예술 프로젝트에 2개 기업까지 매칭 가능
- 후원기업 : 예술단체의 창작활동을 지원/후원하고자 하는 기업
 - ※ 1개 기업이 최대 2개 예술단체 지원 가능

지원내용

- 예술단체 : 기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원(2,000만 원 내), 재단 홍보매체 활용하여 선정 작품 홍보 지원
- 후원기업 : 기부금 영수증 발행, 서울문화재단 대표이사 감사패 제공, 3년 이상 매칭 기업-예술단체의 경우, 재단 월간지 「문화+서울」 기업 관계자 인터뷰 진행(기업이 원할시)

지원자격

- 예술단체 : 2025년 중 서울에서 발표되는 예술작품을 기획 중인 후원기업이 확정된 예술단체
- 후원기업 : 예술단체 프로젝트 후원을 확정된 대기업, 중견기업, 중소기업/한 기업당 현금 최소 500만 원 이상

필수 제출서류

- 예술단체 : 지원신청서, 사업계획서 등
- 후원기업 : 지원신청서, 재무상태표, 손익계산서 등

심의절차

1차 행정심의	➔	2차 후원기업 심의	➔	3차 예술단체 심의	➔	4차 지원금 의결
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 서류심의		심의기준에 따른 토론심의		지원금 결정

행정심의
결격사유

예술단체

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - ※ 2025년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 본 지원사업에 선정되었던 동일 프로젝트는 시기에 상관없이 지원 불가
- 본 지원사업에 최근 3년 연속 선정단체는 의무 휴지기간 1년 후 재참여 가능
 - ※ 기업은 지원하는 예술단체가 변경될 경우 휴지기간 없이 참여 가능
- 지방자치단체 및 기업 출연 문화재단 지원 불가

후원기업

- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
- 제품영업, 판촉행사, 기업 마케팅 홍보 이벤트 등 상업적으로 이용할 의도가 있는 경우
- 기업이 자체/목적사업으로 추진하는 프로젝트를 예술단체가 용역, 대행 등의 형태로 수행하는 경우
- 고리대금업, 사금융, 사치향락적 소비나 투기를 조장하는 업종
- 불량거래자, 불량거래처로 규제중인 기업
- 예술단체와 특수관계인 기업(친인척, 사내외 이사, 대표 겸직 등)
- 지방자치단체 및 기업 출연 문화재단 지원 불가

지원신청
방법

- 접수기간 : 2025년 2월 17일(월) ~ 2025년 3월 14일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 예술단체 - 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
후원기업 - 지원 양식 작성 후, 이메일(seoulmecenat@sfac.or.kr) 제출
 - ※ [신청·참여] - [지원사업 공모]에서 지원신청 양식 다운로드 가능

심의 세부 기준

단계		심의내용	배점	세부기준	가산점
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	필수 제출서류 누락 및 적격 여부 확인	-
2차	후원기업 심의	지원 목적	50	본 지원사업 취지와의 부합 여부 등	중소기업(5점) 중견기업(3점)
		지원 역량	50	기업 재무 건전성, 지속적인 메세나지원 가능성 등	
3차	예술단체 심의	적정성	50	본지원사업 취지와의 부합여부, 사업내용 및 계획의 충실성 등	사회공헌, 기업예우 프로그램 (1점)
		실행가능성	30	사업계획의 타당성 및 실행역량 등	
		사업효과성	20	프로젝트의 예술성, 독창성, 공공성 및 해당분야의 기여도 등	

거리예술·서커스지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

거리예술·서커스 작품 발굴 및 성장 기회 제공을 통해 국내외 축제를 비롯한 다양한 발표의 장에서
수준 높은 거리예술·서커스 작품을 향유할 수 있는 생태계 마련 및 창작 활성화 제고

사업기간

2025년 4월 ~ 11월
※ 2025년 11월 30일(일) 이내 대중 대상으로 신작 발표 완료

지원분야

구분	내용
거리예술	공연·전시장을 벗어나 '거리'로 상징되는 '공공 공간(Public Space)'의 이해와 고민을 바탕으로 한 창작활동 ※ 연극, 무용, 설치, 뉴미디어, 음악, 거리미술, 야외전시, 퍼포먼스, 연희, 인형/오브제극 등 장르 구분 없이 지원 가능
서커스	서커스의 특성(움직임, 기예)을 바탕으로 하는 창작활동 ※ 서커스의 특성과 결합된 타장르(연극, 무용, 퍼포먼스, 신체극, 뉴미디어 등) 지원 가능

지원대상

2025년 서울에서 거리예술·서커스 분야 신작 작품을 제작/발표하고자 하는 예술인 개인 또는 단체
※ 신작 : 관객 대상 공연·전시로 발표한 적 없는 순수 창작물
※ 제작/발표 : 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

지원트랙 및 규모

각 트랙별 지원대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청
※ 1개의 분야 및 트랙만 신청 가능
※ 중복신청 관련 세부사항은 반드시 주요 유의사항(p.11~17) 확인

구분	지원대상	지원내용	발표방식
A트랙	거리예술·서커스분야에 새롭게 진입하고자 하는 예술인(전 장르, 개인/단체) 및 ※ 거리예술·서커스분야 활동경력이 없거나 5년 미만의 예술인(단체)만 지원 가능	지원금 최대 2,000만 원	① 서울 각 공간에서 각자 발표 ② 서울거리예술 창작센터에서 발표
B트랙	거리예술·서커스 분야 활동경력 5년 이상의 예술인(개인/단체)	지원금 최대 3,000만 원	①과 ② 중 1개를 선택하여 신청

※ 발표방식 : ①과 ②중 1개를 선택하여 신청하되, ②서울거리예술창작센터 공간 사용 시, 선정 이후 세부
일정·장소 조율을 통해 확정 예정
(공간 사용 이외 장비 및 음향·조명 테크니션/오퍼레이터 등 기술지원·인력은 지원되지 않음)
※ 지원금 사용가능 항목 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비,
대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비, 회계검증수수료(편성필수)

트랙선택 가이드

※ 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음

구분	내용
A트랙	거리예술·서커스분야 활동경력이 없거나 5년 미만의 예술인(개인/단체)만 지원 가능 * 활동경력 5년 미만 : 2020년 1월 1일 이후 '첫 발표'를 한 경우 * 거리예술·서커스분야 활동경력이 없어도 지원 가능 * 다른 분야에서의 활동경력이 5년 이상이라도, 거리예술·서커스 활동경력이 5년 미만인 경우 지원 가능
B트랙	거리예술·서커스분야 활동경력 5년 이상의 예술인(개인/단체) * 활동경력 5년 이상 : 2019년 12월 31일 이전 '첫 발표'를 한 경우

- 활동경력 : 역할, 활동 지역(국내, 해외) 구분 없이 거리예술·서커스분야 활동경력에 한함
- 첫 발표 : 국내·외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 거리예술·서커스분야 활동으로, 학내 활동
및 졸업작품(졸업공연/전시, 학위청구전 등)은 포함되지 않음
- ※ 단체의 경우, 대표자 경력과 단체 경력 모두 신청트랙 활동경력이어야 함(단체의 경우, 단체명으로 진행한
첫 발표 기준)
- ※ 선정자는 선정결과발표 이후 '첫 발표'에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시
선정이 취소될 수 있음. A트랙 선정자 중 해당분야 활동경력이 없는 경우 제출 제외
(세부사항은 p.45 참고)

필수 제출서류

종류	내용	제출방법
지원신청서	트랙/분야별 지정양식 다운로드	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 (① 한글 혹은 워드, ② PDF 형식으로 변환한 파일, 총 동일한 내용의 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의되지 않으므로, 이미지 및 영상(링크)은 계획서 내 첨부
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용으로 ① 한글 혹은 워드, ② PDF 파일 총 2개 파일 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
※ 트랙/분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 트랙/분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우
지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

거리예술 · 서커스지원

심의기준 ※ 서류 심의, 인터뷰 및 토론탐심의 공통

심의기준	트랙별 세부배점	
	A트랙	B트랙
신청 프로젝트 계획의 구성성 및 실현가능성	40	30
신청 프로젝트의 우수성	35	40
신청 프로젝트의 성과 및 기대효과	25	30

심의절차

1차 행정심의	➔	2차 서류심의	➔	3차 인터뷰 및 토론탐심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토		신청자 인터뷰 및 심의위원 토론
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 검토		심의 지표에 따른 심의위원 서류 심의		- 사업 내용에 대한 질의응답 - 지원사업 규모에 따른 예산 검토/지원금 의결 (지원 부적격자 발생 시 추가 조치)

※ 분야 및 트랙은 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 분야 및 트랙 확인 필수

※ 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울 문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의가 진행될 수 있음

행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
 - ※ 분야/트랙별 지정양식이 상이하며 2025년 지정양식 필수 사용
 - ※ 한글 혹은 워드, PDF파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개를 사용하여 중복신청한 경우

지원신청
방법

- 접수기간 : 2025년 2월 3일(월) ~ 2025년 2월 19일(수) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
- 결과발표 후 제출자료 관련

	구분	제출내용
‘첫 발표’ 증빙 자료	A트랙 (2020.01.01. 이후 첫 발표)	리플렛, 포스터, 홍보용 링크 등 ※ 선정자(단체)의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함.
	B트랙 (2019.12.31. 이전 첫 발표)	[개인] 본인의 경력 증빙자료 [단체] 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)

- ※ 선정결과 발표 이후 개별안내 예정
- ※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소될 수 있음

- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 사업종료 후 30일 이내 성과보고서 및 지원금 정산 완료
 - 사업기간 내 진행되는 선정자 간담회 등 필수 참석
 - 당해 연도에는 해당 신작으로 타 기관의 축제, 행사 초청 및 기타 공모 지원 모두 불가
 - 신작 발표는 당해 연도 자체 기획으로만 진행해야하며 타 기관 축제 혹은 행사 등과 연계 불가

장애예술인 창작활성화지원

※ 공동 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공동안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적 역량있는 장애예술인/단체를 발굴하고 지원함으로써, 안정적인 창작환경을 조성하고 서울 예술 생태계 다양성 증진

사업기간 2025년 1월 1일 ~ 2025년 12월 31일
※ 문학 분야 사업기간은 2025년 1월 1일 ~ 2026년 12월 31일로 정함
※ 해당 사업기간 내 사업이 진행 및 종료되어야 하며, 지원금 역시 해당 사업 기간 내 모두 집행되어야 함

지원대상

- 예술창작활동을 통해 2025년 서울에서 공개적으로 작품제작(연구활동 포함) 및 발표를 진행하고자 하는 장애예술인 개인 또는 장애예술단체
 - 예술창작활동 : 작품 제작 및 발표 외에도 창작, 실연 등 예술활동 전반을 포함
 - 작품제작 및 발표 : 서울에서 온라인 및 오프라인(실내, 실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이뤄져야 함. 온라인 발표의 경우 신청 주체가 서울에 거주하는 장애예술인이거나 서울에 소재하는 장애예술단체여야 함
 - 장애예술단체 : 장애인이 대표인 단체(신청 시, 대표의 복지카드 혹은 장애인등록증 제출 필수)
 - 서울문화예술지원시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가. 단체명으로 프로젝트 수행 시 반드시 단체 ID로 지원신청
- 연극·무용·음악·전통·시각·다원 분야의 경우, 비장애예술단체라고 할지라도 장애예술인인 주요 참여자(ex. 배우, 극작가, 안무가, 연출가 등)로서 사업에 참여한다면 신청 및 선정 가능
 - 비장애예술인은 신청 및 선정 불가
 - 신청 시, 사업계획에 해당 장애예술인의 인적사항과 역할이 명기되어야 하며, 해당 장애예술인의 복지카드 혹은 장애인등록증 제출 필수
- 연구 분야의 경우, 연구의 주제가 장애예술에 부합한다면 비장애예술인 및 비장애예술단체도 지원가능

지원내용

창작지원금 최대 2,000만 원 이내(창작활동비 포함)
※ 문학 분야는 1,000만 원 정액 교부

- **창작지원금 : 사례비(본인 사례비의 경우 지원금의 20% 이하 편성 가능)·홍보비·제작비·대관료·재료비·임차료 등 창작활동 및 발표를 위해 직접적으로 사용될 예산**

- 심의 결과발표(25년 3월 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정. 단 2025.1.1. 이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2024년 집행 건 인정)

- **창작활동비 : 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만 원 교부 예정**

- 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며 대표자에게 지급됨
- 창작활동비 300만 원은 2026년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함
- 창작활동비는 발표를 위한 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 다원, 연구분야만 인정됨

공동 필수 제출서류

- 개인 : 장애인등록증 또는 복지카드
(연구 분야에 지원한 비장애예술인 및 비장애예술단체 제외)
- 단체 : 고유번호증 또는 사업자등록증 / 대표의 장애인등록증 또는 복지카드
 - 연극·무용·음악·전통·시각·다원분야에 지원하는 비장애예술단체의 경우, 주요 참여자로 사업에 함께하는 장애예술인의 복지카드 혹은 장애인등록증 제출하여야 하며, 사업계획에 해당 장애예술인의 인적사항이 명기되어야 함. 추후 해당 장애예술인의 참여가 취소되거나, 예정된 역할을 비장애예술인으로 대체하는 등 변경 사항이 발생될 경우 지원사업 선정이 취소될 수 있음
- 고유번호증 또는 사업자등록증은 공고일(2025.01.20.) 이후 발급받은 것으로 제출

분야별 필수 제출서류

- 연극, 무용, 음악, 전통, 연구
 - 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용만 작성
※ 필요 시 선택제출 서류인 포트폴리오 양식 내려받아 작성한 뒤, 지원신청 시 함께 제출 (분야별 선택제출 서류 양식 상이)
- 시각, 다원
 - 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용 작성 후, 포트폴리오 양식을 내려받아 작성한 뒤 지원신청 시 함께 제출
- 문학
 - 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산계획 등의 지원신청 내용 작성 후, 작품 원고 양식을 내려 받아 작성한 뒤 지원신청 시 함께 제출

1차 행정심의	→	2차 서류심의	→	3차 토론심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의 지표에 따른 심의위원 서류 심의		심의위원 간, 지원사업 규모에 따른 예산 검토 및 지원금 의결

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 장애예술인 및 장애예술단체로 2025년 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 이들 ※ 장애인단체 : 장애인이 대표인 단체(신청 시, 대표의 복지카드 혹은 장애인등록증 제출 필수)		
지원 대상 프로젝트	－ 2025년 서울에서 발표되는 예술 창작 작품 발표 프로젝트 ※ 서울시 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표로서, 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 ‘서울시’이어야 함 ※ 온라인 발표의 경우 서울시 내 거주, 또는 서울을 기반으로 활동 중임을 증빙하는 자료를 필수로 제출하여야 함 1. 서울 거주 예술인 : 주민등록등본(공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출) 2. 서울 소재 예술단체 : 서울 소재 사업자등록증, 고유번호증(공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출)		
프로젝트 수행기간	2025년 1월 1일 ~ 2025년 12월 31일		
지원 규모	지원 규모 : 최대 2,000만 원 이내 ※ 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정 ※ 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)		
세부 분야	－ 연극 : 창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타 － 무용 : 한국무용(창작), 현대무용(창작), 발레, 기타 － 음악 : 기악, 성악, 작곡발표, 기타 － 전통 : 연희(계승/창작), 국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 전통무용, 작곡발표, 기타 － 시각 : 시각예술작품의 전시 및 발표 • 평면(동양화, 서양화, 판화, 서예 등), 입체(조각, 설치 등), 미디어(사진, 영상 등), 공예(도예, 금속, 섬유, 목공, 유리 등), 기타 － 다원 : 다양한 매체(공연, 전시, 퍼포먼스 등)가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 창작 작품 발표 ※ 세부분야 지원 시 유의사항 : ‘한국무용(창작)’은 무용분야, ‘전통무용’은 전통분야, ‘전통공예’는 시각분야로 지원신청		
제출 서류	• 공통 필수제출 : 개인(장애인등록증 또는 복지카드) 단체(고유번호증 또는 사업자등록증 / 대표자의 장애인등록증 또는 복지카드) ※ 비장애예술단체의 경우, 사업계획에 명기된 협업 장애예술인의 장애인등록증 또는 복지카드 제출		
	• 고유번호증 또는 사업자등록증은 공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출		
	분야	필수 제출	선택 제출
	연극	① 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 ※ 그 외 별도 필수 제출 서류 없음	① 이미지·영상 자료 ※ 활동이력 및 활동계획에 관한 이미지 또는 영상자료가 있을 경우에만 작성 및 제출
	무용		
	음악		
	전통		
시각	① 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 ※ 시각 부문 포트폴리오(지정 양식 준수) 제출	※ 2025년 활동계획에 관한 이미지 또는 영상의 경우 포트폴리오 내 첨부 및 제출	
다원	① 서울문화예술지원시스템을 통해 사업계획, 예산 등을 작성 ※ 다원 부문 포트폴리오(지정 양식 준수) 제출		

장애예술인 창작활성화지원

분야별 세부안내 | 문학

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 문학 작가(장애예술인 개인만 지원가능) ※ 등단 여부 무관
지원 대상 프로젝트	- 2026년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 장애예술인 ※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정(ISBN이 있는 E-Book 인정) ※ 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가) [신청 부적격 사항] ① 지원하려는 작품집이 2025.01.01. 이전에 이미 발간된 경우 ※ 발간일 기준은 ISBN 및 판권지 정보를 따름 ② 기존 수혜 여부 - 2024년 서울문화재단 서울희곡상 선정자는 지원 불가 - 2023~2025년 한국문화예술위원회 등에서 문학 관련 발간지원금(국고·문예진흥기금·지방비)을 받은 경우. 단 해당 사업이 종료(결과보고 제출 및 정산 완료)된 경우 신청 및 선정 가능 ex. 한국문화예술위원회 [창작산실(아르코문학작가펠로우십)] / 인천문화재단 [예술창작일반기원 문학분야(개인창작집)] ※ 동일 작품 여부 관계없이 모두 해당 ③ 공고일 기준 <성과보고 제출 미준수 관련 조치기준>에 의하여 예술지원사업 신청자격 제한중인 경우 ④ 작품 원고가 제출 기준에 부합하지 않는 경우 ⑤ 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우 ※ 선정 이후라도 위와 같은 부적격 요건이 확인될 경우 지원결정이 취소될 수 있음 [중복 선정 사항] ① 2025년도 경기문화재단 경기예술지원(경기문학 출간지원)에 선정되었을 경우 택일 ② 2025년도 한국장애인문화예술원 [예술 창·제작 발표 지원(문학)]에 선정되었을 경우 택일 ※ 동일 작품 여부 관계없이 택일
수행 기간	2025년 1월 1일 ~ 2026년 12월 31일 (2년)
지원 규모	1,000만 원 정액 지원 (정산 불필요)
구분	시, 시조, 동시, 소설, 희곡, 동화, 평론, 수필 등
필수 제출서류	신청 시 필수 제출 자료 ① 장애인등록증 혹은 복지카드 ② 작품 원고 : (문학분야 작품 원고 양식에 글자체, 글자크기 등 기준을 준수하여 지원신청 시 함께 제출) ※ 서울 거주 또는 서울 기반 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정이며, 미제출 시 선정 취소 - 시, 시조, 동시 : 제출편수 10편 / 분량제한 없음 - 소설(단편), 희곡(단막) : 제출편수 2편 / 분량 편당 200자 원고지 70매 내외 - 소설(장편), 희곡(장막) : 제출편수 1편 / 분량 200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스 - 동화(단편) : 제출편수 2편 / 분량 편당 200자 원고지 30매 내외 *그림책은 동화(단편) 기준을 준용하여, 제출편수 1편(글) 제출. 선택제출 자료로 그림도 제출 가능 - 동화(장편) : 제출편수 1편 / 분량 200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스 - 평론 : 제출편수 2편 / 분량제한 없음 ※ 신청 시 필수 제출서류를 누락하거나, 작품 원고 편수를 지키지 않거나, 지정양식을 사용하지 않을 경우, 심의 대상에서 제외함 ※ 장편소설, 희곡(장막), 장편동화는 작품 일부 제출이 가능하며, 이 경우 시놉시스도 양식에 함께 작성하여 제출 ※ 2026년부터는 선정 시 필수로 제출해야 하는 작품 원고를 '발간예정 1권 분량 원고 전편'으로 변경할 예정
	선정 후 필수 제출 자료 서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료 (4개 중 택1) ① 주민등록등본(1부) : 공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 서류 ② 서울 소재 문예지 발표실적(1건) : ① 문예지 표지 사본, ② 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본, ③ 발행자 주소가 명기된 판권지면 사본 ③ 서울 소재 출판사 발간실적(1건) : ① 발간책자 표지, ② 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본 ④ (희곡 분야)서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적(1건) : ① 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플렛 사본 ※ 제출 시기 : 선정 이후 제출요청 기간 이내

분야별 세부안내 | 연구

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 장애예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가, 연구자 등) 및 장애예술단체로 2025년 장애예술 관련 연구 및 발표를 계획 중인 이들
	※ 장애예술단체 : 장애인이 대표인 단체(신청 시, 대표의 복지카드 혹은 장애인등록증 제출 필수)
	※ 연구분야의 경우 연구 주제가 장애예술과 연관되어 있다면 비장애인 및 비장애예술단체도 신청 및 선정 가능
지원 대상 프로젝트	- 2025년 서울을 기반으로 동시대 장애예술 이슈를 발굴 및 연구함으로써, 장애예술 생태계 공유자원을 창출하고 담론 형성을 도모할 수 있는 프로젝트 • 연구성과물은 서울장애예술창작센터의 공유자원으로 활용될 수 있으며, 특정기관 또는 단체 개인의 창작물과 관련된 연구는 지원에서 제외됩니다. • 연구주제 예시 : 배리어프리 공연 제작, 장애예술인 대상 해외 클래식 콘쿨 현황, 발달장애 예술인의 시각예술 작업에 관한 비평적 언어 구축, 장애인 접근성 향상을 위한 전시기획 방법론 등 ※ 서울시 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표로서, 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 '서울시'이어야 함 ※ 온라인 발표의 경우 서울시 내 거주, 또는 서울을 기반으로 활동 중임을 증빙하는 자료를 필수로 제출하여야 함 1. 서울 거주 예술인 : 주민등록등본(공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출) 2. 서울 소재 예술단체 : 서울 소재 사업자등록증, 고유번호증(공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출)
프로젝트 수행기간	2025년 1월 1일 ~ 2025년 12월 31일
지원 규모	지원 규모 : 최대 2,000만 원 이내
	※ 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정
	※ 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)
필수 성과물	- 대중을 대상으로 하는 공개적인 온/오프라인 결과공유회 1회 이상 개최 - 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물 : 30p(A4 기준) 이상
제출 서류	- 공통 필수 제출 : 개인(장애인등록증 또는 복지카드) 단체(고유번호증 또는 사업자등록증 / 대표자의 장애인등록증 또는 복지카드) ※ 고유번호증 또는 사업자등록증은 공고일(2025.01.20.) 이후 발급된 것으로 제출 - 선택 제출 서류 : 신청 연구주제와 관련한 이전 리서치 결과물(포트폴리오) (신청 연구주제 관련 이전 리서치 결과물이 있을 경우에만 작성 및 제출)

장애예술인 창작활성화지원

분야별 세부 심의 기준

※ 해당 심의 기준은 실제 공모 진행 시 보다 세부적으로 변경될 수 있습니다.

연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 시각 · 다원

심의기준(가중치)		세부평가내용
창작활동의 목적성 (30%)		• 목적성(10%) : 해당 프로젝트가 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적인, ‘역량있는 장애예술인을 발굴하고 지원하여 장애예술 생태계 활성화 및 서울 예술생태계 다양성 증진’에 부합하는가? • 주체성(20%) : 해당 프로젝트는 지원자가 예술에 대한 작가의식과 의도를 갖고 고민과 탐색을 통해 계획한 것인가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%)	• 작품성(30%) : 해당 프로젝트는 새로운 예술적 시각과 언어를 구현함으로써, 유의미한 예술적 성취를 거둘 것으로 기대되는가?
	프로젝트 수행역량 (30%)	• 구체성(15%) : 해당 프로젝트가 사업 기간 내에 이뤄질 수 있을 만큼, 계획·예산·기간·장소·사전준비가 구체적이고 현실성 있는가? • 수행역량(15%) : 해당 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량과 활동내역을 보았을 때, 본 프로젝트를 원활하게 수행할 수 있는 만큼의 역량을 갖췄다고 생각되는가?
기대효과 및 발전가능성 (20%)		• 장애예술계 기여도(10%) : 해당 프로젝트가 실행될 경우, 장애예술계에 기여할 것으로 기대되는가? • 발전가능성(10%) : 해당 프로젝트 실행 주체인 지원자가 본 지원사업 선정을 통해, 추후 예술 활동을 지속할 수 있는 역량을 기르리라 기대되는가?

문학

심의기준(가중치)		세부평가내용
창작활동의 목적성 (30%)		• 목적성(10%) : 해당 발간물이 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적인, ‘역량있는 장애예술인을 발굴하고 지원하여 장애예술 생태계 활성화 및 서울 예술생태계 다양성 증진’에 부합하는가? • 주체성(20%) : 해당 발간물이 지원자의 예술에 대한 작가의식과 의도를 갖고 고민과 탐색을 통해 계획한 것인가?
원고의 우수성/완성도 (50%)		• 작품성(30%) : 해당 발간물이 새로운 예술적 시각과 언어를 구현함으로써, 문학적으로 유의미한 성취를 거둘 것으로 기대되는가? • 구체성(20%) : 해당 발간물의 집필 방향성과 구성안, 집필 계획이 사업 기간 내에 출간 가능할 만큼 현실성 있는가?
창작집 발간의 기대효과 (20%)		• 장애예술계 기여도(10%) : 해당 발간물이 출간될 경우, 한국문학계와 장애예술계에 기여할 것으로 기대되는가? • 기대효과(10%) : 해당 발간물이 출간될 경우, 문학 분야 작가 및 독자들에게 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대되는가?

연구

심의기준(가중치)		세부평가내용
연구활동의 목적성 (20%)		• 목적성(10%) : 해당 연구활동의 주제가 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적인, ‘역량있는 장애예술인을 발굴하고 지원하여 장애예술 생태계 활성화 및 서울 예술생태계 다양성 증진’에 부합하는가? • 탐구의식(10%) : 해당 연구활동이 탐구하고자 하는 내용이 충분히 명확하며, 유의미한 독창성을 확보하고 있는가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술적 비전 (30%)	• 공공성(30%) : 해당 연구활동이 장애예술계의 공공성, 시의성을 확보하고 있는가?
	프로젝트 수행역량 (30%)	• 구체성(15%) : 해당 연구활동의 실행 계획, 예산, 연구 수행 구성원 구성, 이해관계자와의 협력 계획 등은 충분히 합리적이고 구체적인가? • 수행역량(15%) : 지원신청자(단체)의 기존 연구활동 역량과 성과를 보았을 때, 본 프로젝트를 원활하게 수행할 수 있을 만큼의 역량을 갖췄다고 생각되는가?
기대효과 및 발전가능성 (20%)		• 장애예술계 기여도(10%) : 해당 프로젝트가 실행될 경우, 장애예술계에 기여할 것으로 기대되는가? • 기대효과(10%) : 해당 연구의 결과물을 장애예술계에 전파하고자 하는 전략(결과공유회 방식 및 계획)이 구체적이고 타당하게 수립되어 있는가?

융합예술지원

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

- 융합예술의 지속가능한 발전을 위한 예술가 발굴 및 육성지원
- 기술 기반 예술창작 프로젝트의 창작활동 및 국내·외 교류 활성화
- 양질의 융합예술 콘텐츠 제공을 통한 시민 문화향유 증진

사업기간

2025년 3월 ~ 12월

지원대상

- 융합예술지원을 통해 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인 또는 단체

지원내용

- 창작지원금
- 제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2025>를 통한 결과발표 및 통합 홍보지원
 - ※ 2025년 8월~11월 중 진행 예정(장소 미정)

지원트랙 및 규모

구분	지원대상	선정규모	지원금
A트랙	융합예술분야 활동경력 5년 미만의 예술인 또는 단체 *2020년 1월1일 이후 첫 발표를 한 경우	5건 내외	최대 3,000만 원
B트랙	융합예술분야 활동경력 5년 이상의 예술인 또는 단체 *2019년 12월31일 이전 첫 발표를 한 경우	5건 내외	최대 5,000만 원

- 첫 발표 : 국내·외 대중 앞에서 공개적으로 발표한 첫 예술 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품은 포함하지 않음
 - ※ 단체의 경우, 대표자 경력과 단체 경력 모두 신청트랙 활동경력에 해당하여야 함(단체경력은 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)
 - ※ 선정자는 결과발표 이후 첫 발표에 대한 증빙자료를 반드시 제출하여야 하며, 증빙자료 부적합 시 선정이 취소 될 수 있음

지원자격

- 국내 거주하는 대한민국 국적의 예술인 또는 단체
- 융합예술분야에서 전문적으로 활동하고 있는 예술인 또는 단체
 - ※ 융합예술 프로젝트 예시 : 디지털 미디어, 인터랙티브, 로봇, 인공지능, 빅데이터, AR, VR, XR, 프로젝션 맵핑, 게임 등

필수 제출서류

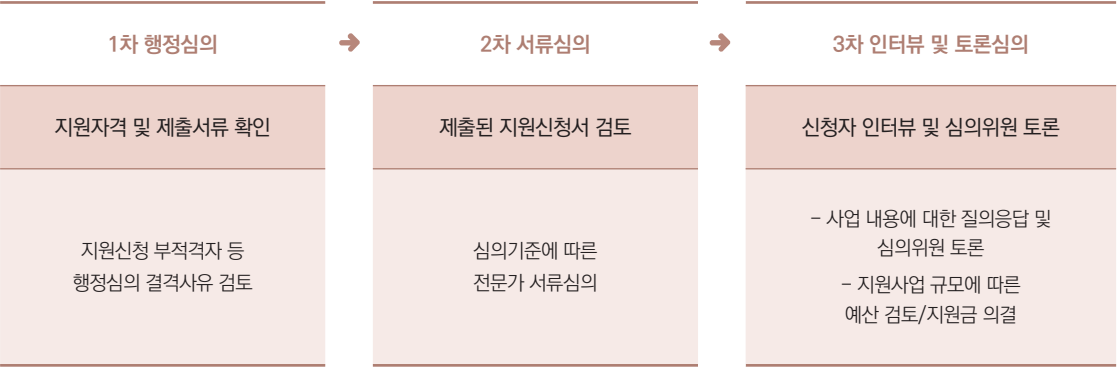
종류	내용	제출방법
지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지)	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서를 PDF 형식으로 변환하여 첨부 후 제출

- ※ PDF 변환 후, 파일의 오작동 및 깨짐 여부를 사전에 반드시 확인하여 제출
- ※ 지원신청서 내 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL링크가 있을 시 열리는지 반드시 확인 필요
(비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 기재)
- ※ 그 외 추가 자료는 심사에 반영하지 않음
- ※ 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 가능
- ※ 지원신청서 양식은 2025년 지정양식 필수 사용

심의기준

단계		심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출자료 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수자료 누락 여부 확인
2차	전문가 서류심의	프로젝트의 적정성	25	- 프로젝트 계획의 적합성 • 융합예술지원사업 취지와와의 부합 여부 - 프로젝트 계획의 타당성 • 실행계획의 명확성, 체계성 • 예산의 합리성, 구체성
		프로젝트의 참신성	20	- 기술융합 프로젝트의 창의성 • 융합형태 및 내용의 참신성, 독창성 • 향후 예술-기술 융합 우수 창작사례로의 발전 가능성
		프로젝트의 실현가능성	30	- 프로젝트 구현의 실현가능성 • 사업기간 내 프로젝트 구현의 실현 가능성 • 프로젝트 수행을 위한 전문 역량(인력, 기술 활용능력 등)
			25	- 기술 활용의 적정성 • 활용기술에 대한 이해도, 활용방안의 구체성

심의절차



행정심의
결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(공통안내 p.18~19 참고)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 또는 미준수
 - ※ PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자 파일 제출 시 미제출로 간주
- 타 사업의 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
 - ※ 지원시스템 신청 시 사업연도 및 지원사업명 반드시 확인 후 신청
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우
 - 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체 명의로 중복 신청한 경우

지원신청
방법

- 접수기간 : 2025년 1월 31일(금) ~ 2025년 2월 14일(금) 18:00까지(KST, 한국표준시)
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - ※ [지원사업] 및 [공지사항]에서 지원신청서 양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

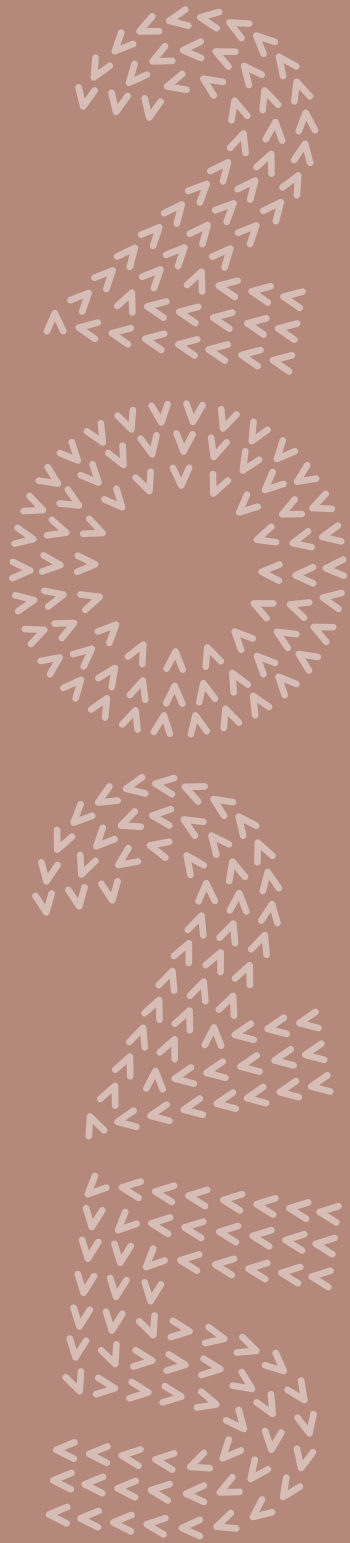
유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 첨부한 지원신청서의 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람
- 결과발표 후 제출자료 관련

	구분	제출내용
‘첫 발표’ 증빙 자료	A트랙 (2020.01.01. 이후 첫 발표)	리플렛, 포스터, 홍보용 링크 등 ※ 선정자(단체)의 첫 활동임을 확인할 수 있어야 함.
	B트랙 (2019.12.31. 이전 첫 발표)	[개인] 본인의 경력 증빙자료 [단체] 대표자 본인 및 단체의 경력 증빙자료 (단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 발표 기준)

- ※ 선정결과 발표 이후 개별안내 예정
- ※ 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정이 취소될 수 있음

- 사업 수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 사업종료 후 30일 이내 성과보고서 및 지원금 정산 완료
 - <언폴드엑스 2025> 전시 기간 내 해외일정 금지
 - 사업기간 내 진행되는 중간과정평가 등 필수 참석



서울문화 예술교육 지원

〈서울문화예술교육지원〉은
교육예술가(단체)가 일상에서 고유의 작업을 통해
시민과 만나는 과정, 시민이 예술 창작의 주체가 되는 경험,
지역이 교육예술가(단체)의 활동과 만나
지역 특성을 반영한 예술교육으로 활성화 될 수 있는
다양한 예술교육 활동 주체를 지원합니다.

시민문화예술교육(유아/시민일반)

※ 공통 안내사항은 p.10~19 '통합공모 2차 공통안내'에서 확인해주시기 바랍니다.

사업목적

생애 첫 단계부터 성인까지 시민 삶의 특성을 고려한 다양한 문화예술교육 프로그램을 발굴 지원하여 문화예술로 함께 생동하는 서울 시민문화 조성

사업기간

2025년 1월 ~ 12월 (예술교육 프로그램/프로젝트 운영기간 : 4월 중순 ~ 11월)

지원개요

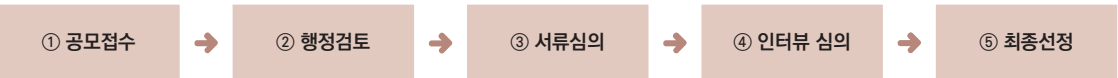
세부 사업	유아	시민일반	
		자율기획형	공간연계형
지원 목적	유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 양질의 문화예술교육 프로그램 개발 운영을 통해 생애 첫 단계 문화예술 접근성 확대	생애주기별 특성을 고려한 다양한 문화예술 참여 기회 확대로 “문화예술로 함께 생동하는 서울시민문화” 조성	
지원 대상	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(예술(교육)가, 기획자 등), 예술(교육)단체, 문화시설	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(예술(교육)가, 기획자 등), 예술(교육)단체	
제안 내용	유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 문화예술교육 프로그램 제안	시민 삶의 특성과 니즈를 고려한 문화예술교육 프로젝트 제안	권역별 서울 문화예술교육센터 특화 장르 중심 문화예술교육 프로그램 제안 ① 서울 문화예술교육센터 양천(시각예술) ② 서울 문화예술교육센터 용산(문학) ③ 서울 문화예술교육센터 강북(연극, 뮤지컬, 전통예술) ④ 서울 문화예술교육센터 서초(음악) ⑤ 서울 문화예술교육센터 은평(무용) 5개 센터 중 장소 택1 ※ 해당 장소의 장르 프로그램 제안 필수
지원 내용	- 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 - 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 컨설팅, 통합 홍보 지원 등		
선정 규모	7건 내외	34건 내외	5건 내외
	제안 내용 및 규모에 따른 지원금 차등 지원		

사업 필수내용

구분	유아	시민일반(자율기획형)	시민일반(공간연계형)
교육 대상	① 유아기관 모집형 : 서울 지역 내 영유아교육기관*의 유아 (만 3~5세) * 「영유아보육법」에 따라 설치·인가 받은 어린이집 및 「유아교육법」에 따라 설치·인가 받은 유치원 ② 유아 일반 모집형 : 개별 유아(만 3~5세) * ①, ② 중 택일 * 양육매개자(유아교사 및 보호자) 고려해 사업 기획·운영	문화예술교육 참여자를 구체적으로 기획하여 제안 * 아동, 청소년, 청년, 중장년, 노년, 세대통합 등 선택 및 구체적 대상 설정	
교육 기간	2025년 4월 중순 ~ 11월		
교육 인원	기수 당 유아 15~20명 내외 * 5기수 이상 운영 권고 * 기수별 신규 기관 및 참여자 모집·운영 원칙 (중복모집 지양)	총 참여 인원 20명 이상 * 기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하나, 교육 참여대상 특성에 따라 일부 조정 가능함 * 예시 : 1기(10명) + 2기(15명) = 총 참여 인원 25명	
교육 회차	5기수 이상 운영 권고, 기수별 4~5회 내외 자율 구성	총 20회 이상 운영 필수 * 요일 무관하며 주 1회차 운영을 원칙으로 함 * 일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가 * 예시 : 1기(10회차) + 2기(10회차) = 총 20회차 최소 10회 이상 운영 필수 * 예시 : 1기(6회차) + 2기(6회차) = 총 12회차	
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※ 단, 집중이 짧은 유아 대상임을 고려하여 회차 당 2시간 이내 교육시간 설정 권장	회차 당 최대 3시간 교육 가능 * 단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능	
교육 장소	① 유아기관 모집형 서울지역 내 유아기관과 문화시설*(서울문화예술교육센터** 및 도서관, 미술관 등) 혼합 구성 * 기수 당 최소 1회 이상 문화시설 활용 체험프로그램 운영 필수 ② 유아 일반 모집형 서울지역 내 유아대상 교육공간, 문화시설*(서울문화예술교육센터** 및 기타 도서관, 미술관 등) 자율 구성 * 문화시설 : 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서관, 공연시설 등을 포함하여 유아문화예술교육 거점으로서 수행 가능한 공간 ** 서울문화예술교육센터 : 서울문화재단이 운영·관리하는 문화 예술 교육 공간	① 자율기획형 : 서울 지역 내 공공시설, 복합 문화시설, 민간시설 및 단체 보유 공간 이용 * 초·중·고등학교 및 대학교 시설, 학원, 정치 및 종교시설, 가정집 활용 불가 * 공모 신청 시 예정 장소로 작성 및 제출, 최종 선정 후 장소 확정 필수 ② 공간연계형 : 서울문화예술교육센터(용산, 양천, 강북, 서초, 은평) 공간 이용 필수	

시민문화예술교육(유아/시민일반)

심의절차



- ※ ‘유아사업’의 경우 필요에 따라 유아 대상 교육 진행 적합성 및 안정성 등의 확인을 위하여 현장실사를 진행할 수 있음
- ※ 심의 단계별 대상자에 별도 안내 예정

필수 제출서류

- 지원신청서 1부
 - * ‘지원신청서’는 2025년도 ‘유아’, ‘시민일반-자율기획형’, ‘시민일반-공간연계형’ 유형 별 지정 양식이며, 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능
 - * 제출파일명(예시) : ‘지원신청서_예술교육_유아_지원(자)단체명’, ‘지원신청서_예술교육_시민일반_자율기획형_지원(자)단체명’, ‘지원신청서_예술교육_시민일반_공간연계형_지원(자)단체명’
- 단체/개인 별 증빙자료 1부
 - * 단체 지원 : 사업자등록증, 고유번호증 중 1부
 - * 개인 지원 : 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

지원신청 방법

- 접수기간 : 2025년 1월 24일(금) 10:00 ~ 2025년 2월 12일(수) 17:00까지(KST, 한국표준시)
 - ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

유의사항

- 중복신청 및 선정 관련
 - ‘주요 유의사항(p.11~17)’ 내 기준 준수
 - 통합공모 1차 선정자의 경우 동일 프로그램 아날 경우 신청 및 선정 가능
 - 서울 문화예술교육 지원사업 내
 - ‘유아’ 및 ‘시민일반’ 중 1개 유형만 신청 가능
 - * 중복신청 불가하며 중복신청시 심의대상에서 제외
 - 시민일반 유형 내 ‘자율기획형’, ‘공간연계형’ 세부 유형 간 중복 신청 및 선정 가능
 - * 단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함
 - 타 기관 지원사업 간 동일 프로그램 아날 경우 신청 및 선정 가능
 - * 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

문의

서울문화재단 예술교육정책팀
유아 02-758-2118 human@sfac.or.kr
시민일반 | 자율기획형 02-758-2104 social@sfac.or.kr
시민일반 | 공간연계형 02-758-2103 todayart@sfac.or.kr

심의 세부 기준

유아	
사업 이해도 및 지원적합성(20)	• 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? • 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	• 유아 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나며, 프로그램 대상, 목표, 주제가 명확한가? • 누리교육과정(유아 놀이 중심) 및 유아 심리정서 발달 특성을 고려해 체계적으로 기획되었는가? • 유아의 상상력과 자기표현력 발달을 위한 예술경험을 제공할 수 있도록 예술성, 창의성, 독창성 등이 종합적으로 우수한가? • 예술(가)단체의 참신한 고유 콘텐츠 기반으로 새롭게 가치있는 시도를 위한 차별적인 특성이 드러나는가?
운영 역량 및 전문성(30)	• 예술(교육)가의 예술적 역량(예술적 감수성, 심미감, 미적능력) 및 전문성이 있는가? • 수평적 관계에서 열린 태도로 소통하며 유아 대상 맞춤형 예술교육이 가능한가? • 예술(교육)가의 성인지각수성 및 양성평등 의식 등을 함양하며 섬세한 접근이 가능한가?
실행가능성 및 효과성(20)	• 사업 계획 실행을 위한 설계 및 절차가 체계적이고 적절한가? • 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? • 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?
시민일반 - 자율기획형	
사업 이해도 및 지원적합성(20)	• 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? • 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	• 프로젝트의 혁신성, 도전성, 실험성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? • 제안한 프로젝트의 주제 및 목표가 명확하고, 문화예술교육 현장에 대한 고민이 드러나는가? • 제안한 연구활동의 방향이 동시대 사회문화적 환경과 참여자의 다양한 수요를 적극적으로 반영하는 프로그램 기획에 부합하며, 세부 내용에서 기존 프로그램에 대한 개선 의지가 돋보이는가?
운영 역량 및 전문성(30)	• 프로그램을 운영한 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? • 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? • 해당 프로젝트를 계기로 예술가(단체)가 자신의 예술적 비전, 문화예술교육 방향성 등을 충분히 발전시킬 수 있는가?
실행가능성 및 효과성(20)	• 프로젝트의 실행을 위한 접근 방법 및 예산 편성이 적절한가? • 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?
시민일반 - 공간연계형	
사업 이해도 및 지원적합성(20)	• 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? • 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	• 대상에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나며, 프로그램 대상, 목표, 주제가 명확한가? • 예술경험을 제공할 수 있도록 예술성, 창의성, 독창성 등이 종합적으로 우수한가? • 연구활동과 프로그램 구성에 센터 공간과 장르를 고려한 특성이 드러나는가?
운영 역량 및 전문성(30)	• 프로그램을 운영한 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? • 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? • 해당 프로그램을 계기로 예술가(단체)가 자신의 예술적 비전, 문화예술교육 방향성 등을 충분히 발전시킬 수 있는가?
실행가능성 및 효과성(20)	• 사업 계획 실행을 위한 설계 및 절차가 체계적이고 적절한가? • 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? • 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?

더 가까운 곳에서,
더 편리하게.
공연물품,
사지 말고 빌려 쓰세요.

re:
stage
seoul



온라인 플랫폼
www.restageseoul.or.kr

오프라인 플랫폼
• 의상·소품창고: 서울시 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 6층
• 대도구창고: 서울시 강북구 삼각산로 43

02. 758. 1677
restage@sfac.or.kr
restageseoul

공연물품 공유 플랫폼 리스테이지 서울 (Re:Stage Seoul)

리스트레이지 서울

서울시와 서울문화재단이 운영하는 리스테이지 서울(Re:Stage Seoul)은 공연물품을 중심으로 공유문화를 함께 만들어 가는 플랫폼입니다. 공연 제작과정에서 필요한 의상과 소품 등을 저렴하고 편리하게 대여하고, 한 번 쓰고 버려지던 물품은 위탁을 통해 다른 공연예술인과 나눌 수 있습니다.

온라인 플랫폼	→	홈페이지	- www.restageseoul.or.kr - 물품 검색, 신청, 결제까지 가능한 대여·위탁 서비스
오프라인 플랫폼	→	의상·소품 창고 * 확장 이전	- 서울시 성북구 성북로 8 - 약 5천여 점의 의상, 소품, 소도구 중심 공연물품 보관 및 대여
		대도구 창고 * 신규 조성	- 서울시 강북구 삼각산로 43 - 무대 세트, 가구 등의 대도구 보관 및 대여
		쇼룸 * 운영 예정	- 리스테이지 서울 공연물품 체험·전시 - 공연예술 + 친환경 프로그램 운영

사업목적

공연물품의 재사용을 통한 공연 폐기물 절감
공연예술계 자발적 공유문화 확산으로 지속가능한 예술생태계 조성
저렴한 대여료 책정으로 공연 제작비 절감

이용대상

공연예술인, 공연단체, 공연관련 교육기관 학생 등 공연이 예정되어 있는 개인 및 단체

이용안내

서비스명	주요기능	비고
대여하기	• 5천여 점의 의상, 소품, 대도구 보유 • 대여물품 검색부터 예약·결제까지	• 재단 지원사업 선정 단체 및 작품 대상 대여료 50% 할인 적용 ※ 대여기간: 최소 3일 ~ 최대 30일
위탁하기	• 의상, 소품, 대도구 등 물품 위탁 • 위탁물품 신청 후 보관·공유	• 위탁 단체 및 개인이 위탁한 물품을 대여할 경우 대여료 무료 ※ 위탁기간: 최소 3년 ~ 최대 5년

※ 대여 시, 지원금 정산을 위한 증빙서류 발급 가능(현금영수증, 세금계산서)

※ 〈리스트레이지 서울〉 활용 시, 홍보물(포스터, 리플릿 등) 내 아래 문구 기재 요청

“본 작품은 문화예술의 환경적 책임에 기여하고자 공연물품 공유 플랫폼 〈리스트레이지 서울〉과 함께합니다.”

문의

무대기자재공유센터

누리집 www.restageseoul.or.kr

전화 02-758-1677

전자우편 restage@sfac.or.kr

인스타그램 @restageseoul



자세한 내용은 홈페이지에서
확인하실 수 있습니다.

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 Hot Line
02-3290-7151

서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr)
기관소개 → 윤리경영 → 부조리통합신고센터

주소
서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술기반지원	
• RE:SEARCH	02-3290-7489
• 창작예술공간지원	02-3290-7093
• 시각예술작품집 발간지원	02-3290-7093
• 공연예술영상기록지원	02-3290-7489

특성화지원	
• 서울메세나지원	02-3290-7054
• 거리예술·서커스지원	02-3437-0083
• 장애예술인 창작활성화지원	02-423-6680
• 융합예술지원	02-2676-0093

서울문화예술교육지원	
• 유아	02-758-2118
• 시민일반 자율기획형	02-758-2104
시민일반 공간연계형	02-758-2103
• 지역협력형	02-758-2104
• 문화예술교육사지원	02-758-2123

서울문화예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
----------------	--------------------

발행처 서울문화재단(대표이사 송형종)

편집 서울문화재단 예술지원정책팀

디자인 디자인마루

발행일 2025년 1월

※ 본 책자의 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 인용할 때에는 반드시 출처를 밝혀주시기 바랍니다.



서울문화재단