

2025년 신당창작아케이드 16기 입주작가 공모안내

서울시 대표 공예·디자인 창작공간인 신당창작아케이드에서는 2025년 16기 입주작가를 모집합니다. 안정적인 작업공간과 다양한 창작지원 프로그램이 제공되는 본 공모에 많은 관심 바랍니다.

1. 공모개요

- ☐ 공 모 명: 2025년 신당창작아케이드 16기 입주작가 정기공모
- ☐ 공모대상: 공예·디자인 분야에서 활동 중인 예술가 (개인/단체)
- ☐ 선정규모: 35명 이내
- ☐ 접수기간: 2024. 11. 14.(목) 10:00 ~ 11. 29.(금) 17:00
- ☐ 입주기간: 2025년 1월 ~ 12월(약 12개월)
- ☐ 공모 세부내용

공모대상	공예·디자인 분야 활동 예술가 (개인/단체)		
공모부문	구분	신규 분야	연장 분야
	대상	2024년 현재 신당창작아케이드 입주하지 않은 예술가	신당창작아케이드 15기 입주예술가
	선발규모	70% 내외 (24~25명 내외)	30% 내외 (10~11명 내외)
세부장르	도자, 금속, 섬유, 기타공예, 디자인 ※ 학교 전공분야와 무관하게 공예·디자인 분야 창작활동 진행하는 경우도 지원 가능		
지원자격	- 신당창작아케이드 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적인 공예·디자인 분야 예술가(개인) - [팀단위] 고유번호증, 사업자등록증 보유단체, 프로젝트 기반 팀 등은 대표자 개인 자격으로만 신청가능 하며 3인 이하만 가능(공간 수용능력 고려), 선정 후 인원 변경 불가		
선정규모	- 선정인원: 35명 이내 ※ 참고: 2024년 15기 입주작가 장르별 비율		

	세부장르	도자	금속	섬유	기타공예	디자인
	적정규모 (35명 기준)	12명 (34%)	5명 (13%)	5명 (13%)	7명 (20%)	6명 (17%)
입주기간	2025년 1월 ~ 12월 (약 12개월)					
접수방법	서울문화예술지원시스템(SCAS)으로 온라인 지원신청					
지원 부적격자 (행정심의 결격사유)	- 2025년 중 공공기관 운영 타 레지던스 입주 예정인 자(중복입주 불가) - 입주 후에도 신당창작아케이드 외 시설에 개인공방 운영이 필요한 자 - 2022~2024년(13~15기) 연속 신당창작아케이드에 입주한 자 - 전/현직 입주작가 중 4회 이상 경고장 발부된 자 - 대한민국 국적이 아닌 개인 ※공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)이 가능한 예술인 신청 가능 - 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생(대학원생 가능) ※대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자 지원 가능, 선정 후 졸업증명서 증빙 필수 - 회원으로 구성된 각종 협회 단체 소속의 자 - 국·시·비 지원사업 정산을 기한 내에 완료하지 않은 자 - 성희롱·성폭력, 표절, 임금체불 및 기타 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자 - 순수예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체 - 대학교 전임교원 이상으로 소속된 예술가					

2. 입주작가 지원사항

개인 창작공방	- 개인(단체)당 창작공방 1개실(전용면적 14㎡~40㎡(4~11평) 규모) ※지하상가 내 입지한 구조의 특성상 공방 규모에 있어 편차가 있으며, 최종 선정자에 한해 연초 별도 추첨하여 공방 배정
공동 창작공간	- 공동작업장, 사진실, 아트마켓, 커뮤니티실, 작가라운지 등 공용공간 및 장비 사용 가능
창작지원 프로그램	- 신당 프로젝트 전시(SPE) 등 전시 참여 기회 제공 - 각종 역량강화 교육 프로그램, 창작 프로젝트 참여 기회 제공 - 대외교류 사업 참여 및 홍보 지원 ※2025년도 사업 계획 수립에 따라 향후 변경 가능

3. 입주작가 의무사항

공간 사용 의무사항	- 매월 최소 15일 이상(혹은 월 120시간 이상) 또는 운영일수의 50% 이상 출석 필요 ※근태관리 출퇴근 확인 시스템 등록 의무, 사용실적 미달 시 퇴실 및 연속 입주 불가(서울시창작공간 운영내규 제12조 [이용의무] 의거) - 분기별 공간사용료 납부(월 5,500원/3.3m², 부가세 포함) ※2025년 1월은 전·현직 입주작가 이주기간으로 이용료 면제 - 공용공간 및 개별 창작공방 사용 시 공간 사용수칙 준수 - 개별 창작공방 사용(구조 변경 포함) 시 소방법에 근거한 화재방지 조항 준수 - 개별 창작공방 내 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 - 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품 및 공동 장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙
퇴실 조치	- 입주계약서 상 입주규정 미 준수 시 입주계약서의 '해약 및 퇴실' 조항에 의거하여 4회 경고 시 퇴실 조치 - 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 입주지원 자격 제한
사업 참여	- 신당창작아케이드 주관 프로그램 참여 필수(기획전시, 워크숍, 간담회 등) - 신당창작아케이드 아트마켓 내 작품 전시 - 각종 홍보사업 관련 결과 영상 및 이미지 사용권, 초상권 활용에 관한 협조

4. 심의 계획

☐ 주요일정(예정)

행정심사	(1차) 서류 심의	(2차) 인터뷰 심의	최종선정
12. 2.(월)	12. 3.(화) ~ 12. 13.(금)	12. 16.(월) ~ 12. 20.(금)	12. 23.(월)
지원자격 적격여부 검토 ※해당자에 한해 개별 연락될 수 있으며, 별도 결과발표 없음	활동계획 및 포트폴리오 검토. 선정규모의 1.5배수 내외 1차 합격자(인터뷰대 상자) 선정 ※신규/연장분야 동일	활동계획 및 포트폴리오 바탕으로 심층인터뷰 및 심의위원 질의 응답	최종선정자 발표 (35명 내외)

※ 상기 일정은 심의위원 섭외 및 기타 상황에 따라 변동 가능

☐ 심의기준

구분	배점	심의내용
예술가 역량 및 활동계획의 우수성	40%	- 예술가 창작 역량의 우수성 및 독창성 - 입주 후 창작활동 계획의 구체성 및 충실성 - 창작활동 계획안의 실현 가능성
공간운영 방향과의 부합성	30%	- 신당창작아케이드에 대한 이해도 및 운영목적과의 부합성 - 신당창작아케이드 프로그램 참여 및 협력 가능성 - 신당창작아케이드 공간을 활용한 창작활동 가능 여부 ※연장분야의 경우 당해연도 활동실적 및 작업발전 사례 포함
향후 기대효과	30%	- 해당 분야 활동의 예술적 기여도 - 향후 작업의 발전 및 성장 가능성

5. 신청 및 접수방법

☐ 신청방법

- 접수기간: 2024.11.14.(목) ~ 11.29.(금) 17:00 / 15일간
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(www.scas.kr)에서 온라인 접수
- 제출서류(필수)

구 분	제출방법	세부 내용
① 신청자 정보	온라인 작성	- 신청인 기본정보: 장르, 신청인 개인정보, 학력 등 - 구성원 명단: 공동작업자(팀원) 있는 경우 명단 추가 필수 - 레지던스 입주 경력
② 입주활동 계획서	지정양식 업로드	- 사업, 창작활동 계획서: 입주공간을 활용한 활동방향 및 세 부 작업계획, 연간 활동일정 등 구체적으로 서술
③ 포트폴리오	자유양식 업로드	- 작품 이미지, 활동내역 및 증빙자료(전시도록, 평론, 보도자료 등) - 최근 5년 이내의 활동실적 등 구체적인 자료 ※연장분야의 경우 당해연도 활동실적 및 사업참여로 인한 성장/작업발전 사례 필수 포함 - PDF 파일 1개, 10페이지 이내, 용량 30MB 이하(세로방향 문서 파일 권장) ※용량/형식/분량 미준수시 심의에 불이익이 있을 수 있음

☐ 유의사항

- 지원서 제출 확정 이후 세부사항 변경 불가
- 크롬/엣지 등 사이트에 최적화된 브라우저로 접속 권장(익스플로러 이용 자제)
- 이메일, 우편, 쿼, 방문 접수 모두 불가

5. 문의 및 기타사항

☐ 참고자료

- 신당창작아케이드 사업영상

: SASS신당창작아케이드(<https://www.youtube.com/@sass8361>)

: 서울문화재단 스팍TV(<https://www.youtube.com/@sfacmovie>)

☐ 신당창작아케이드 운영정보

운영시간	평일 9:00~17:00 (점심시간 11:30~13:00)
주소	서울시 중구 마장로87 서울중앙시장 지하상가
이메일	sindang@sfac.or.kr
공식SNS	https://www.instagram.com/sdarcade
홈페이지	www.sfac.or.kr

☐ 문의처

- 공모 문의: 02-2232-8831, 8833
- 서울예술지원시스템(SCAS) 문의: 02-3290-7466, 7067