



2025 서울
문화예술교육
지원사업
1차 통합공모



2025 서울
문화예술교육
지원사업
1차 통합공모

SEOUL
ARTS AND
CULTURE
EDUCATION

2025 서울 문화예술교육
지원사업 1차 통합공모

서울

CONTENTS

1. 공모 안내	3
2. 시민 문화예술교육(유아)	8
3. 시민 문화예술교육(시민일반-자율기획형)	10
4. 시민 문화예술교육(시민일반-공간연계형)	12
5. 공통사항	14
6. FAQ	18



2025 서울 문화예술교육 지원사업 1차 통합공모

서울 문화예술교육 지원사업은

교육예술가(단체)가 일상에서 고유의 작업을 통해 시민과 만나는 과정,
시민이 예술 창작의 주체가 되는 경험, 지역이 교육예술가(단체)의 활동과 만나
지역 특성을 반영한 예술교육으로 활성화 될 수 있는
다양한 예술교육 활동 주체를 지원합니다.

2025년 주요 변화

구분	세부 내용
'시민일반-자율기획형'으로 유형 일원화	생애주기별 문화예술 경험 수요 등 특성을 고려한 참여대상 특정형 자율기획사업 개발 운영으로 유형 일원화 - 참여대상을 특정한 신규 사업 개발을 독려하여 생애주기별 문화예술교육 수요 맞춤형 지원 효과 기대 - 신규 사업 개발이 필수인 자율기획형 전면 확대를 통해 문화예술교육 운영 단체 및 예술가의 역량 증진에 기여 - 연구~실행까지 포괄적 과정을 지원함으로써 문화예술교육 다양성 확대
장르 특화형 지원사업 '공간연계형' 신규 추진	서울시가 조성하고 재단이 운영하는 권역별 문화예술교육센터와 연계한 장르 특화형 지원사업 개발 운영 신규 추진 - 권역별 센터 특화장르(문학 및 순수예술, 시각예술, 전통예술, 연극, 음악, 무용) 고려한 프로그램 개발·운영 지원으로 공공 공간 운영에 민간 참여 및 협력 확대
공모 기간 및 지원자 사업 준비기간 확대	공모기간 확대 및 사업추진일정 선형화하여 지원자 사업 준비기간(여유) 확대 - 자율기획형 전면 확대에 따라 사업(프로그램) 개발 시간 고려한 공모기간 확대 - 사업 시작 5월 중순 → 4월 중순

공모개요

- **사업명** 2025 서울 문화예술교육 지원사업 1차 통합공모
- **사업목적**
 - ◆ 생애 첫 단계부터 성인까지 시민 삶의 특성을 고려한 다양한 문화예술교육 프로그램을 발굴 지원하여 문화 예술로 함께 생동하는 서울 시민문화 조성
 - ◆ 자치구 단위 문화예술교육 활성화 기반 조성 지원을 통한 문화예술교육 경험의 일상화 실현
 - ◆ 지역 내 문화예술교육 전문 인력 배치 및 양성 지원을 통한 생활 밀착형 문화예술교육 활성화 및 기반 강화
- **지원대상** 문화예술교육 기획·운영 역량을 가진 문화예술(교육)단체, 개인, 서울시 자치구 문화재단, 문화시설
※지원사업 별 상이, 세부내용 참고
- **지원규모** 총 63건 내외(지원사업 별 최소 1천 8백만 원~최대 3천 2백만 원)
※지원사업 별 상이, 세부내용 참고
- **1차 공모 공고** 2025.1.20.(월)
※지역 문화예술교육(2차 공모)의 경우, 2월 중 별도 공고 예정
- **사업설명회** 2025.1.22.(수) 14:00 서울문화예술교육센터 용산 다목적실 6층
※사업설명회는 서울문화재단 유튜브 채널 스팍TV(youtube.com/sfacmovie)를 통해 송출 예정입니다.
- **접수기간** 2025.1.24.(금) 10:00~2.12.(수) 17:00까지
- **접수방법** 접수기간 내 SCAS시스템(scas.kr)을 통한 온라인 접수
※이메일, 우편 및 퀵, 방문접수 모두 불가
※공모신청을 위한 SCAS시스템 회원가입 필수이며, 회원가입 시 시간이 소요될 수 있으므로 미리 회원가입 진행하시길 권장 드립니다.
※'지역협력형' 및 '문화예술교육사 지원사업'의 경우 2월 중 별도 홈페이지 공고 예정입니다.
※접수 마감 당일은 접속자가 몰려 접수가 원활하지 않을 수 있으니 접수 마감시간 1~2시간 전에 제출 완료 바랍니다.
- **필수 제출서류**
 - ◆ 단체 지원: 지원신청서 1부(지정 양식), 단체 증빙서류(사업자등록증, 고유번호증 등) 1부
 - ◆ 개인 지원: 지원신청서 1부(지정 양식), 지원신청자 주민등록증 사본 1부※SCAS시스템 공모 신청 페이지에서 트랙 별 '지원신청서(지정 양식)'를 다운로드 받아 작성 후 제출 바랍니다.
- **결과발표** 2025년 3월 중 예정
- **문의처** 서울문화재단 예술교육정책팀
 - ◆ 유아: 02-758-2118/human@sfac.or.kr
 - ◆ 자율기획형: 02-758-2104/social@sfac.or.kr
 - ◆ 공간연계형: 02-758-2103/todayart@sfac.or.kr
 - ◆ 지역협력형: 02-758-2104/artedu@sfac.or.kr
 - ◆ 문화예술교육사: 02-758-2123/human@sfac.or.kr
 - ◆ 서울문화예술지원시스템(SCAS): 02-3290-7466, 7467

공모 세부내용

- **유형 별 제안내용**
 - ◆ 유아: 유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 문화예술교육 프로그램 제안
 - ◆ 시민일반(자율기획형): 시민 삶의 특성과 니즈를 고려한 문화예술교육 프로젝트 개발·운영 제안
 - ◆ 시민일반(공간연계형): 권역 센터 특화 장르 중심 문화예술교육 프로그램 제안
- ※ ‘연구 활동’은 필수사항으로 프로젝트 과정 중 반드시 포함되어야함(‘유아’의 경우 선택)
- **사업기간** 2025년 1월~12월(예술교육 프로그램/프로젝트 운영 기간: 4월 중순~11월)

2025 서울 문화예술교육 지원사업 통합공모

※ ‘지역협력형’, ‘문화예술교육사 현장 역량강화’의 경우 2월 중 ‘2차 통합공모’ 예정

구분		운영내용		지원대상	지원규모	지원건수	운영대상
1차 공모	시민 문화 예술 교육	유아	유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 양질의 문화예술교육 프로그램 개발·운영	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인 (교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체, 문화시설	최소 18백만 원 ~최대 23백만 원	7건 내외	① 유아기관 모집형 서울 지역 내 영유아 교육기관의 유아(만 3~5세) ※유아 동반 교사 고려해 사업 운영
		자율 기획형	시민 삶의 특성과 니즈를 고려한 문화예술교육 프로젝트 개발·운영	문화예술교육 프로젝트·프로그램 기획·운영이 가능한 개인 (교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체	최소 18백만 원 ~최대 23백만 원	34건 내외	② 유아일반 모집형 개별유아(만 3~5세) ※유아 동반 보호자 고려해 사업 운영
		공간 연계형	권역별 센터 특화 장르 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영		최소 15백만 원 ~최대 20백만 원	5건 내외	자유롭게 제안 (※아동/청소년/ 청년/중장년/노년/ 세대통합 등 선택 및 구체적 대상 설정)
2차 공모 (예정)	지역 문화 예술 교육	지역 협력형	자치구 단위 지역 특성화 문화예술교육 프로그램 개발·운영	서울시 자치구 문화재단	최소 18백만 원 ~최대 23백만 원	12건 내외	지역 주민 누구나
		문화예술 교육사 현장 역량강화	지역 문화자원을 활용한 차별화 된 문화예술교육 프로그램 개발을 위한 전문 인력 양성	문화예술교육 기획·운영 역량을 가진 문화시설	3천 2백만 원 정액지원	5건 내외	지역 주민 누구나
총 지원 건수 63건 내외							

※지원개요 등 세부 내용은 ‘사업 별 세부사항’ 참고

● 공모 추진일정

구분	1차 공모 일정	비고
공고	2025.01.20.(월)	재단 홈페이지
사업설명회	2025.01.22.(수)	스팍TV(youtube.com/sfacmovie) 및 현장설명회
공모 접수	2025.01.24.(금) 10:00~02.12.(수) 17:00	SCAS(scas.kr)
심의	2025.02.17.(월)~03.12.(수)	서류 및 인터뷰 심의
결과 발표	2025.03.14.(금)~03.18.(화) 중 예정	재단 홈페이지 및 SCAS
오리엔테이션	3월 중 예정	-
교부금 지급	4월 중 예정	-

※트랙별 심의 예정이며, 진행 상황에 따라 추진일정은 변경될 수 있음

시민 문화예술교육(유아)

- **사업목적** 유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 양질의 문화예술교육 프로그램 개발·운영을 통해 생애 첫 단계 문화예술 접근성 확대
- **사업기간** 2025년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영 기간: 4월 중순~11월)
- **지원개요**

구분	유아
지원 대상	유아대상 문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 개인(교육예술가, 기획자 등), 예술(교육)단체, 문화시설
제안 내용	유아(만 3~5세) 및 양육 매개자 대상 문화예술교육 프로그램 제안
지원 방향	- 유아(만 3~5세)의 발달 특성을 고려한 경험·과정·놀이 중심 교육 지향 - 예술가(단체)의 고유 콘텐츠 및 문화시설의 주요 특징을 활용하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 프로그램
지원 내용	- 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 - 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등
지원 규모	최소 18백만 원~최대 23백만 원
지원 건수	7건 내외

● 사업 필수내용

구분	유아기관 모집형	유아일반 모집형
교육 대상	① 유아기관 모집형 서울 지역 내 영유아교육기관*의 유아(만 3~5세) *「영유아보육법」에 따라 설치·인가 받은 어린이집 및 「유아교육법」에 따라 설치·인가 받은 유치원 *유아 동반 교사 고려하여 사업운영	② 유아일반 모집형 개별 유아(만 3~5세) *유아 동반 보호자 고려하여 사업 운영
	※①, ② 중 택일 ※양육 매개자(유아 동반 교사 및 보호자) 고려해 사업 기획·운영	
교육 기간	2025년 4월 중순~11월	
교육 인원	기수 당 15~20명 내외 ※5기수 이상 운영 권고/기수별 신규 기관 및 참여자 모집·운영 원칙(중복모집 지양)	
교육 회차	기수 별 4~5회 내외 자율 구성	
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※단, 집중이 짧은 유아 대상임을 고려하여 회차 당 2시간 이내 교육시간 설정 권장	
교육 장소	① 유아기관 모집형 서울지역 내 유아기관과 문화시설* (서울문화예술교육센터** 및 도서관, 미술관 등) 혼합 구성 ※기수 당 최소 1회 이상 문화시설 활용 체험 프로그램 운영 필수	② 유아일반 모집형 서울지역 내 유아대상 교육공간, 문화시설* (서울문화예술교육센터** 및 도서관, 미술관 등) 자율 구성
	*문화시설: 박물관 및 미술관 등 전시시설, 도서관, 공연시설 등을 포함하여 유아문화예술교육 거점으로서 수행 가능한 공간 **서울문화예술교육센터: 서울문화재단이 운영·관리하는 문화예술교육 공간	

● 제출서류

1. 지원신청서 1부 ※‘1. 지원신청서’는 2025년도 ‘유아’ 사업 지정 양식이며 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능 ※제출 시 파일명(예시) 지원신청서_예술교육_유아_지원(자)단체명
2. 단체/개인 별 증빙자료 1부 - 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부 - 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

● 심의절차



※‘유아’의 경우 필요에 따라 유아 대상 교육장소 적합성 및 안정성 등의 확인을 위해 현장실사를 진행할 수 있음
※심의 단계별 대상자에 별도 안내 예정

● 행정 심의 안내

결격 사유	- 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등) 확인 필수 ※‘p.14~’ 참고 - 필수서류(해당 트랙의 지정양식 지원신청서) 미사용 ※2025년 지정양식 사용 필수 - 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우 ※예시) 서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택 등
-------	---

● 심의 기준

사업 이해도 및 지원적합성(20)	- 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? - 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	- 유아 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나며, 프로그램 대상, 목표, 주제가 명확한가? - 누리교육과정(유아·놀이 중심) 및 유아 심리정서 발달 특성을 고려해 체계적으로 기획되었는가? - 유아의 상상력과 자기표현력 발달을 위한 예술경험을 제공할 수 있도록 예술성, 창의성, 독창성 등이 종합적으로 우수한가? - 예술(가)단체의 참신한 고유 콘텐츠 기반으로 새롭고 가치있는 시도를 위한 차별적인 특성이 드러나는가?
운영 역량 및 전문성(30)	- 예술(교육)가의 예술적 역량(예술적 감수성, 심미감, 미적능력) 및 전문성이 있는가? - 수평적 관계에서 열린 태도로 소통하며 유아 대상 맞춤형 예술교육이 가능한가? - 예술(교육)가의 성인지감수성 및 양성평등 의식 등을 함양하며 섬세한 접근이 가능한가?
실행가능성 및 효과성(20)	- 사업 계획 실행을 위한 설계 및 절차가 체계적이고 적절한가? - 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? - 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?

- 문의 유아 | 02-758-2118/human@sfac.or.kr

시민 문화예술교육(시민일반-자율기획형)

- **사업목적** 생애주기별 특성을 고려한 다양한 문화예술 참여 기회 확대로 “문화예술로 함께 생동하는 서울 시민문화” 조성
- **사업기간** 2025년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영 기간: 4월 중순~11월)
- **지원개요**

지원 대상	문화예술교육 프로젝트 기획·운영이 가능한 예술(교육)단체 및 개인(교육예술가, 기획자 등)								
제안 내용	시민 삶의 특성과 니즈를 고려한 문화예술교육 프로젝트 개발·운영								
지원 방향	예술(가)단체의 창작활동을 기반으로, 현대사회 다양한 삶의 양상을 반영하는 문화예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원								
교육 대상	문화예술교육 참여자를 구체적으로 기획하여 제안 ※아동/청소년/청년/중장년/노년/세대통합 등 선택 및 구체적 대상 설정								
지원 내용	- 문화예술교육 프로젝트 실행 지원금 - 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등 ‘예술교육 프로젝트’란? - ‘예술교육 프로젝트’는 명확한 비전과 목표를 가지고, 자원 조직·과정 설계 및 실행을 통해 그 결과가 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 예술교육 과정을 의미함 [지원 적격 프로젝트] ◆ 기존의 정형화된 생애주기별 문화예술교육 프로그램에 참신한 대안을 제시하는 예술교육 프로젝트 ◆ 동시대 사회·문화의 변화를 섬세하게 포착하며, 보다 다양해진 참여자들의 욕구와 수요를 반영하여 설계된 예술교육 프로젝트 ◆ 예술가(단체)의 창작 활동(또는 작품) 및 예술적 정체성을 예술교육으로 확장시키고자 하는 시도가 돋보이는 프로젝트 ◆ 예술가와 참여자, 참여자 서로 간의 라포를 바탕으로 지속적인 관계망 구축이 가능한 예술교육 커뮤니티 형성을 유도하는 프로젝트 ‘예술교육 프로젝트’ 과정(예시)<table><tr><th>활동</th><th>세부 내용</th></tr><tr><td>기획</td><td>참여자의 니즈, 현대사회의 변화, 다양한 삶의 특성 등을 심도 있게 반영하는 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치</td></tr><tr><td>연구 활동 *필수</td><td>- 예술교육 프로그램 연구·개발 - 전문가 컨설팅, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 프로그램에 대한 연구활동 진행</td></tr><tr><td>프로그램 운영</td><td>- 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 시민 대상 예술교육 프로그램 실행 - 교육인원 및 교육회차, 교육시간, 교육장소 등 사업 필수 운영 사항 숙지</td></tr></table> 필수 운영 사항 ◆ [연구활동] 프로그램 운영을 위한 사전 연구활동 필수 ※기초 리서치를 바탕으로 도출된 프로그램의 방향성을 구체적으로 실현하기 위한 사전 연구·개발 과정 필수 실행 ◆ [교육인원] 총 참여 인원 20명 이상 ※기수를 구분하여 진행 시 기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하나, 교육 참여대상 특성에 따라 일부 조정 가능 ※예시) 1기(10명)+2기(15명) = 총 참여 인원 25명 ◆ [교육회차] 총 20회 이상 운영 필수 ※요일 무관하며, 프로그램 운영 기간 내 주 1회 이상의 운영을 원칙으로 함 ※일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가 ◆ [교육시간] 회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능 ◆ [교육장소] 서울 지역 내 공공시설, 복합 문화시설, 민간시설 및 단체 보유 공간 이용 ※초·중·고등학교 및 대학교 시설, 학원, 정치 및 종교시설, 가정집 활용 불가 ※공모 신청 시 예정 장소로 작성 및 제출, 최종 선정 후 장소 확정 필수	활동	세부 내용	기획	참여자의 니즈, 현대사회의 변화, 다양한 삶의 특성 등을 심도 있게 반영하는 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치	연구 활동 *필수	- 예술교육 프로그램 연구·개발 - 전문가 컨설팅, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 프로그램에 대한 연구활동 진행	프로그램 운영	- 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 시민 대상 예술교육 프로그램 실행 - 교육인원 및 교육회차, 교육시간, 교육장소 등 사업 필수 운영 사항 숙지
활동	세부 내용								
기획	참여자의 니즈, 현대사회의 변화, 다양한 삶의 특성 등을 심도 있게 반영하는 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치								
연구 활동 *필수	- 예술교육 프로그램 연구·개발 - 전문가 컨설팅, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 프로그램에 대한 연구활동 진행								
프로그램 운영	- 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 시민 대상 예술교육 프로그램 실행 - 교육인원 및 교육회차, 교육시간, 교육장소 등 사업 필수 운영 사항 숙지								
지원 규모	최소 1천 8백만 원~최대 2천 3백만 원 내외								
지원 건수	총 34건 내외								

● 제출서류

1. 지원신청서 1부

※‘1. 지원신청서’는 2025년도 ‘시민일반_자율기획형’ 트랙 지정 양식이며, 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능

※제출 시 파일명(예시)

지원신청서_예술교육_시민일반_자율기획형_지원(자)단체명

2. 단체/개인 별 증빙자료 1부

- 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부
- 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

● 심의절차



● 행정 심의 안내

결격 사유	- 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등) 확인 필수 ※‘p.14~’ 참고 - 필수서류(해당 트랙의 지정양식 지원신청서) 미사용 ※2025년 지정양식 사용 필수 - 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우 ※예시) 서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택 등
--------------	---

● 심의 기준

사업 이해도 및 지원적합성(20)	- 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? - 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	- 프로젝트의 혁신성, 도전성, 실험성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? - 제안한 프로젝트의 주제 및 목표가 명확하고, 문화예술교육 현장에 대한 고민이 드러나는가? - 제안한 연구활동의 방향이 동시대 사회문화적 환경과 참여자의 다양한 수요를 적극적으로 반영하는 프로그램 기획에 부합하며, 세부 내용에서 기존 프로그램에 대한 개선 의지가 돋보이는가?
운영 역량 및 전문성(30)	- 프로그램을 운영할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? - 해당 프로젝트를 계기로 예술가(단체)가 자신의 예술적 비전, 문화예술교육 방향성 등을 충분히 발전시킬 수 있는가?
실행가능성 및 효과성(20)	- 프로젝트의 실행을 위한 접근 방법 및 예산 편성이 적절한가? - 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?

- **문의 자율기획형** | 02-758-2104/social@sfac.or.kr

시민 문화예술교육(시민일반-공간연계형)

- **사업목적** 생애주기별 특성을 고려한 다양한 문화예술 참여 기회 확대로 “문화예술로 함께 생동하는 서울 시민문화” 조성
- **사업기간** 2025년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영 기간: 4월~11월)
- **지원개요**

구분	공간연계형
지원 대상	문화예술교육 프로그램 기획·운영이 가능한 예술(교육)단체 및 개인(교육예술가, 기획자 등)
제안 내용	권역별 센터 특화 장르 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 ① 서울 문화예술교육센터 양천(시각예술) ② 서울 문화예술교육센터 용산(문학) ③ 서울 문화예술교육센터 강북(연극, 뮤지컬, 전통예술) ④ 서울 문화예술교육센터 서초(음악) ⑤ 서울 문화예술교육센터 은평(무용) 5개 센터 중 장소 택1 ※해당 장소의 장르 프로그램 제안 필수
지원 방향	예술가(단체)의 고유 콘텐츠 및 권역별 서울 문화예술교육 센터 공간의 주요 특징을 활용하여 개발된 예술 경험과 창작 중심의 프로그램
지원 내용	- 문화예술교육 프로그램 운영 지원금 - 문화예술교육 관련 역량강화 워크숍, 전문가 모니터링, 통합 홍보 지원 등
지원 규모	최소 1천 5백만 원~최대 2천만 원 내외
지원 건수	5건 내외 ※서울문화예술교육센터 5개소(양천·용산·강북·서초·은평) 중 선정 예정

● 사업 필수내용

구분	공간연계형
교육 대상	아동·청소년~노년 ※참여 대상을 구체적으로 기획하여 제안
교육 기간	2025년 4월 중순~11월 ※센터 공간 기반 프로그램 사전 연구활동 필수 ※센터별 운영상황에 따라 추후 변동될 수 있음
교육 인원	총 참여인원 20명 이상 ※기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하나, 교육 참여대상 특성에 따라 일부 조정 가능 ※예시) 1기(10명)+2기(15명) = 총 참여 인원 25명
교육 회차	최소 10회 이상 운영 필수 ※총 2기수 이상 모집·운영 ※예시) 1기(6회차)+2기(6회차) = 총 12회차
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 ※단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능 ※일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가
교육장소 및 운영 가능 일정	① 서울 문화예술교육센터 양천(스튜디오C/매주 화~금 13:00~17:00) ② 서울 문화예술교육센터 용산(아트라운지 내 2층 강의실/매주 금 10:00~18:00) ③ 서울 문화예술교육센터 강북(2층 움직임창작실 또는 3층 공유오피스/매주 화·수 10:00~18:00) ④ 서울 문화예술교육센터 서초(프로그램실/매주 화~금 14:00~18:00) ⑤ 서울 문화예술교육센터 은평(4층 댄스스튜디오2/매주 화~금 13:00~18:00) 공간 이용 필수(택1) ※상기 센터별 기능 일정을 고려하여 프로그램 일정 계획하되, 이용 관련 세부사항은 각 센터별 상황에 따라 추후 협의 ※단, 강북센터 4월~7월/서초센터 5~7월/은평센터 7~11월 중 프로그램 운영 필수 (강북·서초 센터 8~11월, 은평센터 4~6월 운영 불가) ※자세한 센터 정보는 서울문화재단 홈페이지 참조 (https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/02/10227000000002018102507.jsp?groupCtgr=yg5)

● 제출서류

1. 지원신청서 1부 ※‘1. 지원신청서’는 2025년도 ‘시민일반_공간연계형’ 트랙 지정 양식이며, 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공모 신청 페이지에서 다운로드 가능 ※제출 시 파일명(예시) 지원신청서_예술교육_시민일반_공간연계형_지원(자)단체명
2. 단체/개인 별 증빙자료 1부 - 단체 지원: 사업자등록증, 고유번호증 중 1부 - 개인 지원: 지원신청자 주민등록증(사본) 1부

● 심의절차

행정 검토	서류 심의(1차)	인터뷰 심의(2차)	최종 선정
자격조건, 미비 서류 등 검토	→ 지원신청서 및 사업계획서 검토	→ 1차 심의 선정 단체에 한해 진행	→ 총 5건 내외 선정 예정

● 행정 심의 안내

결격 사유	- 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등) 확인 필수 ※‘p.14~’ 참고 - 필수서류(해당 트랙의 지정양식 지원신청서) 미사용 ※2025년 지정양식 사용 필수 - 타 사업에 잘못 지원 신청한 경우 ※예시) 서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택 등
-------	---

● 심의 기준

사업 이해도 및 지원적합성(20)	- 본 사업의 목적 및 지원 방향, 운영기준을 명확하게 이해하고 지원하였는가? - 공공 및 해당 지원사업의 충분한 이해를 기반으로 적합하게 지원하였는가?
프로그램의 우수성(30)	- 대상에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나며, 프로그램 대상, 목표, 주제가 명확한가? - 예술경험을 제공할 수 있도록 예술성, 창의성, 독창성 등이 종합적으로 우수한가? - 연구활동과 프로그램 구성에 센터 공간과 장르를 고려한 특성이 드러나는가?
운영 역량 및 전문성(30)	- 프로그램을 운영한 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 문화예술교육 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? - 해당 프로그램을 계기로 예술가(단체)가 자신의 예술적 비전, 문화예술교육 방향성 등을 충분히 발전시킬 수 있는가?
실행가능성 및 효과성(20)	- 사업 계획 실행을 위한 설계 및 절차가 체계적이고 적절한가? - 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? - 해당 사업 운영이 참여자, 예술(가)단체, 사회전반에 미치는 파급효과 및 기여도가 우수한가?

- 문의 공간연계형 | 02-758-2103/todayart@sfac.or.kr

공통사항

● 주요 유의사항(지원자 책임 신청제, 중복신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

〈지원자 책임 신청제〉는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

※지원사업 내 세부 트랙이 있을 경우 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
※그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련

[공통기준]

- 서울문화재단 내 타 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- 타 기관의 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
※단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의
- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능
대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

- ① 서울문화예술교육 지원사업 내
 - ‘유아’ 및 ‘시민일반’ 중 1개 유형만 신청 가능
※중복신청 불가하며 중복신청시 심의 대상에서 제외
 - 시민일반 내 ‘자율기획형’ 및 ‘공간연계형’ 유형 간 중복신청 및 선정 가능
※단, 운영 프로그램 내용 상이해야 함
- ② 타 기관 지원사업 간 동일 프로그램/프로젝트 아닐 경우 신청 및 선정 가능
※단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

지원신청 부적격 요건

[지원신청 ‘주체’ 기준 부적격 기준]

- ① 단체
 - 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
※위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 ‘개인’으로 지원 가능
 - 학원이나 교습소 등 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 단체
 - 언론사 및 언론사 소속 단체
 - 교육, 종교 활동을 주요 목적으로 하는 학교·종교 기관 등 또는 이들 기관의 소속 및 운영 단체
※초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능
- ② 개인
 - 대한민국 국적이 아닌 개인
※단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 ‘공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)’이 가능한 예술인 신청 가능
 - 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2006년 이후 출생자)

[불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준]

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
*범죄 사실의 공식적인 인정’이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
※「예술인복지법」 제6조의2 폐지로, 「예술인권리보장법」 제13조 변경 적용
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

[성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준]

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
*범죄 사실의 공식적인 인정’이란: 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고유예, 집행유예, 형 선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 및 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

[과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
- 서울문화재단의 지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)
(정산·성과보고서 지연제출/미제출/미완료, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
※기존 선정사업에 따라 제재 기한 및 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
※기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
※재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

공통사항

[지원 부적격 사업 기준]

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
 - ※타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
 - ※단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 예술활동준비금 지원사업 등)

[기타 유의사항]

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심의 과정에서 제외할 수 있음
지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - 지원신청자의 '개인정보 수집·이용 동의서'
 - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'
- 사전집행: 지원금 교부 전 예산집행 인정 여부는 별도 확인 필요
- 사업 선정 후 취소/삭감될 수 있음. 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통해 지원신청하는 사업의 경우 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화 예술지원시스템(SCAS) 사용
 - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내 함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
 - 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택하는 경우 마감시간 이후 변경 불가
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수(세부 지침은 선정자에게 별도 안내)
- 선정된 단체/개인은 재단이 진행하는 현장 모니터링 및 만족도 조사 등에 필수 참여해야 함

●지원신청 방법

- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유

- ※단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함
- ※나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요, 반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
- ※접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스 아이디 법인실명확인' 검색)

- ※우편 및 방문 접수 불가
- ※시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예시) 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함
 - ※기존 회원은 반드시 통합회원으로 전환을 한 뒤에 지원 신청해야 함
 - ※기존 ID를 통합하지 않고 신규 회원 가입 후 신규 ID로 지원 시 제한이 있을 수 있음
 - ※단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
 - ※전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)
 - ※회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467

- 지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00
 - ※그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음
 - ※1/27(월) 임시공휴일로 인한 휴무

- 접수 마감일에는 조기 접수 권고
 - ※접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음
 - 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

•공모접수 관련

1. 서울문화재단 내 타 지원사업과 중복해서 신청 할 수 있나요?

재단 내 타 지원사업과 동일 프로그램/프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정이 가능합니다.

2. ‘서울 문화예술교육 지원사업’ 유형 내 중복기준이 어떻게 되나요?

‘유아’와 ‘시민일반’ 중 1개 유형만 신청 가능합니다. 중복신청 불가하며, 중복신청 시 심의 대상에서 제외됩니다.
‘시민일반-자율기획형’과 ‘시민일반-공간연계형’ 간 운영 프로그램 내용이 상이할 경우 중복신청과 선정 가능합니다.

3. 사업자 휴업상태에서 지원신청이 가능한가요?

‘서울문화예술지원시스템(SCAS)’ 회원가입 시, 필수사항인 NICE(나이스신용평가정보) 인증될 경우 지원 신청 가능합니다.
단, 지원사업 선정 이후 재개업하셔야 합니다.

4. ‘유아’와 ‘시민일반-자율기획형’, ‘시민일반-공간연계형’ 각각 다른 단체 소속원으로 선정되어 사업 참여가 가능한가요?

가능합니다. 단, 연중 각각의 프로그램/프로젝트 운영에 차질 없어야 합니다.

•프로그램 관련

1. 교육 참여 대상은 어떻게 설정하나요?

지원자(단체)가 본 지원사업의 유형별 목적에 부합하는 참여자(연령, 특징 등)를 정하면 됩니다.
예술교육 프로그램을 통해 만나고자 하는 참여자를 구체적으로 설정하여 제안주세요.

2. ‘유아’, ‘시민일반-자율기획형’ 지원신청 시 교육장소가 확정되지 않았을 경우 어떻게 하나요?

대관 예정 장소로 작성하여 제출 해주시고, 선정 이후 장소를 확정하셔도 됩니다.
경우에 따라서는 재단 담당자와 협의 후 장소변경도 가능합니다.
단, ‘유아’의 경우, 교육 진행 적합성과 안정성 확인을 위해 심의 과정 중 교육장소 현장실사를 진행할 수 있는 점 참고 바랍니다.

3. 교육준비활동과 연구활동은 어떻게 구분할 수 있나요?

교육준비활동은 실제 교육운영 시간 외 프로그램 운영을 위해 필요한 기획회의, 영상자료 촬영/제작, 모의수업 등을 진행하는 활동이며, 단순 관계자 간 네트워킹은 제외합니다.
연구 활동은 연구계획서에 근거해 연구, 자료 조사, 개발 등을 위한 활동으로 새로운 시도를 위한 사전 연구가 해당됩니다.

•유아 사업 관련

1. ‘유아’ 유형은 교육 대상 모집 방식 선택이 가능한가요?

네, 지원신청 시 ‘① 유아기관 모집형’과 ‘② 유아일반 모집형’ 중 택1 하면 됩니다.
①의 경우는 유아기관의 유아동반 교사, ②의 경우는 유아동반 보호자를 고려하며 사업을 운영합니다.

2. ‘유아’ 유형은 동일한 대상으로 교육 프로그램을 운영해도 되나요?

기수 별 중복 없이 신규 교육대상을 모집해 운영하는 것을 원칙으로, 선정자(단체)가 문화예술로 다양한 대상과 만나기를 기대합니다.

※예시) ‘① 유아기관 모집형’ 경우,
1기수: A어린이집 15명/2기수: B어린이집 20명/3기수: C어린이집 16명/4기수: D어린이집 17명/5기수: E어린이집 18명

3. ‘유아’ 유형의 유아기관 모집형과, 유아일반 모집형은 어떤 차이가 있나요?

① 유아기관 모집형의 경우, 영유아교육기관을 모집해 해당기관의 유아 대상으로 사업을 운영하는 것입니다. 교육장소는 유아기관+문화시설 혼합 구성해, 기수별로 반드시 1회 이상 문화시설 활용 체험 프로그램을 운영하는 것을 권고합니다.

② 유아일반 모집형의 경우, 만 3~5세 일반유아를 모집해 사업을 운영하는 것입니다.
교육장소는 유아대상 교육공간, 문화시설 등 자유롭게 구성하면 됩니다.

공통적으로 유아가 놀이 속에서 예술감각을 깨울 수 있도록 유아의 발달 특성을 고려한 경험, 과정, 놀이 중심 예술교육과 예술(가)단체의 고유 콘텐츠와 문화시설의 특성을 활용한 예술적 경험과 창작중심의 프로그램 보급을 지향합니다.

2025 서울
문화예술교육
지원사업
1차 통합공모

SEOUL
ARTS AND
CULTURE
EDUCATION