

2025년 금천예술공장 16기 입주작가 공모요강

1. 공모개요

- ☐ 공 모 명: 2025년 금천예술공장 16기 입주작가 정기공모
- ☐ 지원대상: 시각예술분야 전 장르 예술가 (최대) 16명
- ☐ 접수기간: 2024. 10. 16.(수) 10:00 ~ 11. 01.(금) 17:00까지
- ☐ 입주기간: 2025. 03. ~ 2026. 01. (약 11개월)
- ☐ 기타사항
 - 국제교류 사업재개 여부에 따라 국내 입주작가 인원 변동 가능(최대 2명 이내)
 - 2월중 공간정비 예정으로 입주 불가(전년대비 입주시기 약 1개월 지연)

☐ 공모 세부내용

지원부문	- 지원대상: 시각예술분야 예술가 - 선발규모: 시각예술분야 전 장르 예술가 최대 16명(사업 상황에 따라 인원 변동 가능) - 단, 작업의 연속성을 고려하여 현 입주작가에 한해 재지원 가능하며 최대 2명 이내 선발 예정 ※ 국제교류 사업재개 시 국내 입주작가 인원 변동 가능(최대 2명 이내)
지원자격	- 대한민국 국적의 만19세 이상 시각예술 분야 활동 예술가(개인) - 금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 적극적 참여 및 협업 가능한 자 - [팀단위]고유번호증, 사업자등록증 보유단체, 프로젝트 기반 팀 등은 대표자 개인 자격으로 신청 ※ 공간수용 능력 고려하여 3인 이하, 모든 구성원 참여와 활동 가능한 팀
접수방법	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
지원 부적격자 (행정심의 결격사유)	- 2025년 3월 ~ 2026년 1월 사이 국내외 타 기관 운영 레지던스 입주 예정인 자 - 입주 후에도 금천예술공장 외 시설에 개인 작업실을 소유하고 있는 자 - 금천예술공장에 기 입주한 예술가(재지원은 15기 입주작가에 한하여 지원가능) - 대한민국 국적이 아닌 외국인 - 초·중·고교 및 대학(교) 재학생/휴학생/졸업유예자/졸업예비자 (대학원생 지원 가능) - 대학교 전임교원 이상으로 소속된 예술가 - 성희롱·성폭력, 표절, 임금체불 및 기타 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자 - 순수예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체 ※ 서울문화재단 포함 타 기관 중복입주 불가 ※ 입주기간 내 전임교원으로 임명될 시, 입주 잔여기간이 2개월 이상일 경우 퇴실

2. 입주작가 지원사항

공간 및 기자재	- 개인 작업실 1개실 제공(전용면적 23~49m² 규모) ※ 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음 - 공동작업실, 전시실, 목공실, 미디어랩(컴퓨터 2기·흑백프린터), 공용주방, 세탁실, 샤워실 등 공용공간 제공	팀의 경우, 팀 당 작업실 1실 배정
창작지원 프로그램	- 금천예술공장 오픈스튜디오 및 전시 참여 기회 제공 - 역량강화 및 창제작 프로젝트 공모 참여 기회 제공 - 대외교류 사업 참여 및 홍보 지원 ※ 2025년도 사업 계획 수립에 따라 향후 변경 가능	예산범위 내 일부 지원

3. 입주작가 필수 의무사항

공간사용 의무사항	- 공간 사용의무 준수 ※ 매월 최소 15일 이상(혹은 월 120시간 이상) 또는 운영일수의 50% 이상 출석 필요 - 분기별 공간사용료 납부(3.3m² 5,500원/1개월) ※ 공간사용료에는 부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함 - 공용공간 및 개인 작업실 사용 시 공간 사용수칙 준수 ※ 화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등 - 개인 작업실 변경된 구조 및 시설에 대해서는 계약기간 만료 시 원상복구 원칙 - 공용 공간 및 시설의 훼손, 또는 공용물품/장비 분실 시 원상복구(또는 배상) 원칙
퇴실조치	- 입주규정 미 준수 시 입주계약서의 '퇴실' 조항에 의거하여 4회 경고 시 퇴실 조치 - 입주기간 중 재단 승인 없이 중도 퇴실 시 향후 3년간 입주지원 자격 제한
사업참여	- 금천예술공장 오픈스튜디오(9월~10월 예정) 관련 프로그램 필수 참여 ※ 참여 프로그램 및 일정은 기관 사정 등에 따라 변동될 수 있음 - 금천예술공장 주관 프로그램 적극 참여(기획전시, 워크숍, 간담회 등) - 각종 홍보사업 관련 결과 영상 및 이미지 사용권, 초상권 활용에 관한 협조

4. 심의 계획

☐ 심의절차

행정검토	(1차) 서류 심의	(2차) 면접 심의	최종선정
11.04.(월)~11.11.(월)	11.12.(화)~12.03.(화) 결과발표: 12.06(금)	12.10.(화)	12.13.(금)
지원자격 적격여부 검토 ※미비서류 검토 ※필수서류 미제출시 심사대상에서 제외	서류심의 진행 ※고득점순으로 1.5배수내외 1차 합격자 면접대상자 선정	면접심의 진행 ※제출한 활동계획 및 포트폴리오 바탕으로 심의위원 질의 응답	최종 합격자 발표 ※최종 합격자에 한하여 향후 오리엔테이션 진행

※ 상기 일정은 심의위원 섭외 및 기타 상황에 따라 변동 가능

☐ 심의기준

심의항목	배점	세부설명
창작공간 지원의 필요성 (※ 기입주작가는 공간사용율로 대체)	50%	· 창작공간 지원에 대한 필요성, 당위성 · 창작 활동 계획의 구체성, 객관성
창작 역량의 우수성	30%	· (활동 경력 등 근거) 창작 역량의 우수성 · 지원에 따른 창작역량 및 성과 도출 기대
작가간 협업 및 사업 협력에 대한 수용성	20%	· 작가간 협업 등 다양한 프로젝트 참여에 대한 수용성 · 공간 운영 및 제휴협력 사업에 대한 협력 가능성

5. 신청 및 접수방법

☐ 신청방법

- 접수기간: 2024. 10. 16.(수) 10:00 ~ **11. 01.(금) 17:00까지**
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 접수
- 제출서류(필수)

구분	제출방법	세부내용
① 신청자 정보	온라인 작성	- 신청인 기본정보: 장르, (신청인)개인정보, 학력 등 - 구성원 명단: 단체인 경우 명단 추가 작성 필수 - 예술활동경력: 전시경력, 레지던시 입주 경력 등
② 활동계획서	온라인 작성	- 개인(단체)소개서(작품세계 및 개념 포함 작성) - 창작활동계획서(입주기간 내 계획 포함 작성)
③ 포트폴리오	자유양식 업로드	- 표지 제외하고 주요 작품 이미지 10페이지 이내 ※ 작품명, 재료, 크기, 제작연도 등 캡션 작성 필수 - 한 페이지 속 이미지 개수는 자율이며, 10페이지 초과 시 초과분 심사 미반영 - 영상은 한 페이지에 한 작품의 스틸 컷과 계정 정보(링크/패스워드 등) 함께 기재 - PDF 파일 1개, 10페이지 이내, 용량 10MB 이하 ※ 용량/형식/분량 미준수시 심의에 불이익이 있을 수 있음

※ 유의사항

- 지원서 제출 확정 이후 세부사항 변경 불가
- 이메일, 우편, 쿼, 방문접수 모두 불가
- 크롬/엣지 등 사이트에 최적화된 브라우저로 접속 권장(익스플로러 이용 자제)
- 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연될 수 있으니 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전 제출완료 권장)

6. 향후 일정(예정)

- ☐ 공모접수 일정: 2024.10.16.(수) 10:00 ~ 11.01(금) 17:00까지
- ☐ 서류심의 결과발표: 2024.12.06.(금)
- ☐ 면접심의 일정(예정): 2024.12.10.(화) 10:00 ~ 18:00 금천예술공장
/※서류심의 합격자에 한함
- ☐ 최종 결과발표(예정): 2024.12.13.(금) /※최종합격자에 한함

7. 문의 및 기타사항

- ☐ 입주작가 정기공모 문의: 02-807-4800, 4143 / geumcheon@sfac.or.kr
- ☐ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 문의: 02-3290-7466, 7467
※ 통화 가능시간: 평일 10:00~17:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)