



2024년 금천예술공장 15기 입주작가 정기 공모요강

1. 공모개요

○ 입주기간 및 모집인원

구분	입주시기	입주기간	모집인원(팀)
국내	2024년 2월 ~ 2025년 1월	약 12개월	16

※ 모집인원(팀)은 내부사정 및 심의위원 합의에 따라 최종 선발 인원이 조정될 수 있음

※ 실제 입주기간은 운영사항에 따라 변동 가능하며, 추후 상세내용 안내

○ 모집대상: 시각예술분야 전 장르

○ 신청자격

- 금천예술공장 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가(개인/단체)
- [단체]금천예술공장 공간수용능력 고려해 4인 이하, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체

○ 신청제외 대상

- 2024년 2월 ~ 2025년 1월 사이 국내외 타 공간(레지던시, 작업실 등)의 입주 기간이 중복되는 예술가
- 2009년 ~ 2023년(1기~14기) 금천예술공장에 입주한 예술가
- 현재 개인 작업실을 소유하고 있는 예술가
- 대학 재학생(대학생 일부로 구성된 단체일 경우 심의위원회 결정에 따름)
- 대학교 전임교원 이상으로 소속된 예술가
- 순수 예술 활동이 주목적이 아닌 학교, 종교단체, 친교기관 등에서 운영하는 단체

2. 입주작가 지원사항

○ 지원내용

구분	세부내용
작업실	· 총 16실(전용면적 약 23~49㎡ / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
공용시설	· 대형작업실, 목공실, 미디어랩(컴퓨터 2기·흑백프린터), 공용주방, 세탁실, 샤워실
프로그램	· 창작지원 및 역량강화지원 프로그램
전시공간	· 전시공간(금천예술공장 3층 전시실) · 장비대여(금천예술공장에 구비된 카메라, 프로젝터 등)
홍보지원	· 온오프라인 홍보

3. 입주작가 의무사항

○ 준수사항

- 작업실 및 공용공간 사용시 공간사용수칙 준수(화재방지, 원상복구, 위생적 사용 의무 등)
- 공간사용일수(매월 15일 또는 120시간 이상)
- 공간사용료(부가세, 전기료, 냉난방비, 상하수도비 등 포함) 납부(3.3㎡당 5,500원/1개월)
- 오리엔테이션 등 지원 프로그램 참여
- 작가 프로필 및 작품 이미지 등 공식 홈페이지, 블로그 게재 동의
- 금천예술공장이 지원한 프로그램 관련 작품 이미지 사용권 동의
- 기타 금천예술공장 운영규정 준수

○ 퇴실조치

- 상기 명시된 일반운영 및 프로그램 운영 관련 입주 규정의 미준수 시 서울시창작공간 운영내규 제12조(이용의무) 근거, 사용실적 미달 시 퇴실조치

4. 신청 및 접수방법

○ 신청방법

- 접수기간: 2023.10.16.(월) 10:00 ~ 11.03.(금) 17:00까지
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수만 가능하며, 원활한 사용을 위해 크롬(브라우저) 사용 권장합니다.
 - * 우편 및 방문 접수 일체 불가합니다.
 - * 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있으니, 반드시 시간 여유를 두고 제출완료를 권장합니다. (접수마감 1시간 전 권장)

○ 작성내용 및 제출서류

구분	내용
온라인상 작성내용	① 신청개요
	✓ [필수] 인적 및 학력사항 ✓ [필수] 예술활동경력(수상경력, 전시경력, 예술활동경력, 레지던시입주경력, 지원금수혜내역) * 해당사항이 없을 경우 '빈칸' 또는 '해당없음'으로 작성 * '전시경력, 레지던시 입주경력, 지원금수혜내역'의 경우 해당자는 반드시 작성
	② 활동계획
	✓ [필수] 개인(단체)소개서(작품세계 및 개념 포함) ✓ [필수] 창작활동계획서(입주기간 내 계획) * 기재된 필수서류 미작성 시, 심사대상에서 제외됨
첨부서류	① [필수] 포트폴리오 1부 PDF로 변환하여 제출
	✓ 별도양식이 없으며 자유롭게 작성하되, 표지 제외하고 주요 작품 이미지 10페이지 이내 (작품명, 재료, 크기, 제작연도 등 캡션 포함) 작성 필수 ✓ 한 페이지 속 이미지 개수는 자율이며 10페이지 초과 시 초과분 심사 미반영 ✓ 영상은 한 페이지에 한 작품의 스틸 컷과 링크 입력 후 패스워드 등 계정 정보 함께 기재 * 기재된 필수서류 미제출 시, 심사대상에서 제외됨
	② [선택] 포트폴리오 외 별도 첨부내용이 있을 경우
	✓ 언론보도기사, 비평글, 작가노트, 기타 작업 활동 등 모든 내용은 PDF 1부로 묶어서 제출 ✓ 필수가 아니며 선택사항임

5. 심의개요

○ 심의절차

①공모접수	⇒	②행정검토	⇒	③서류심의	⇒	④면접심의	⇒	⑤최종선정			
		-미비서류 검토 -서류심의 부적격자 검토 -필수서류 미제출 시, 심사대상에서 제외			- 심의위원별 서류심의 진행 - 고득점순으로 1.5배수 내외 1차 합격자(면접대상자) 선정			- 1차 합격자 PT 실시 - 심의위원 질의 및 응답 - 입주작가 선정 및 심의의결			-최종 합격자 발표 -오리엔테이션 진행

○ 심의기준

심의항목	배점		세부설명
	서류심의	면접심의	
동시대성 및 독창성	30	30	국내외 동시대 현대미술 적합성 및 신규 담론 생산 가능성
예술가 창작역량	50	40	경력 및 활동사항 근거 작가 역량 평가
활동계획 구체성	20	30	입주 시, 창작 활동 계획의 구체성 및 실현 가능성

- 결과발표: 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 공고 및 합격자 대상 개별통지

6. 향후일정 ※ 공모지원 접수결과 및 심의진행 상황에 따라 일정이 변동될 수 있음

- 공모접수 일정: 2023.10.16.(월) 10:00 ~ 11.03.(금) 17:00까지
- 서류심의 결과발표: 2023.12.06.(수) 예정
- 면접심의 일정: 2023.12.08.(금) 10:00 ~ 18:00 금천예술공장 예정 ※서류심의 합격자에 한함
→ 면접심의를 공모 신청시 제출한 포트폴리오를 활용하여 개별심의 진행
- 최종 결과발표: 2023.12.14.(목) 예정 ※최종합격자에 한함

7. 문의 및 안내: 서울문화재단 금천예술공장

- 홈페이지: 서울문화재단 www.sfac.or.kr
- 블로그: 금천예술공장 blog.naver.com/sas_g
- 이메일: geumcheon@sfac.or.kr
- 전화: 02-807-4800, 4120 ※문의가능시간: 평일 10:00~11:00 / 13:00~17:00

[붙임1] 서울문화예술지원시스템 입주작가공모 매뉴얼

[붙임2] 2024년 금천예술공장 15기 입주작가 정기공모 FAQ