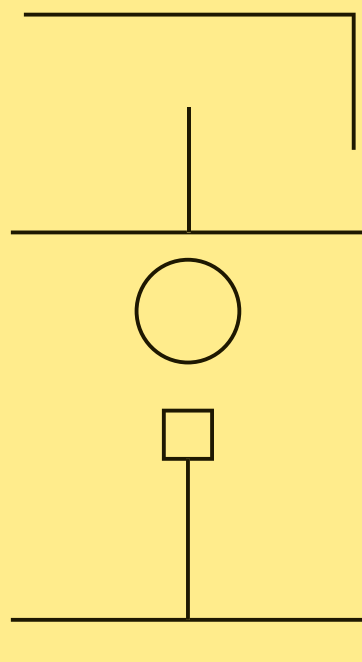
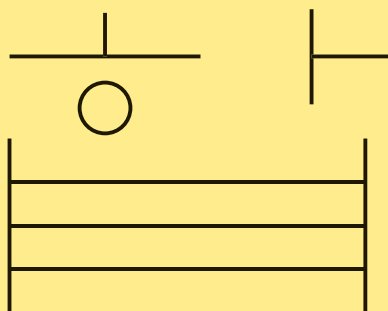
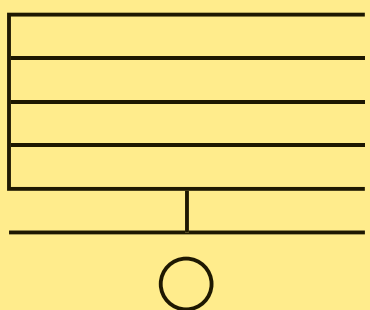
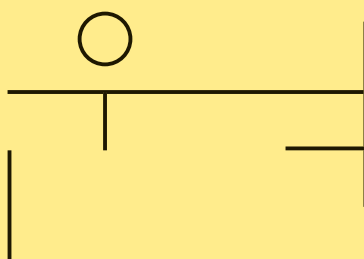
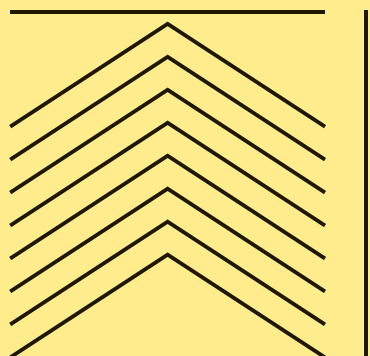
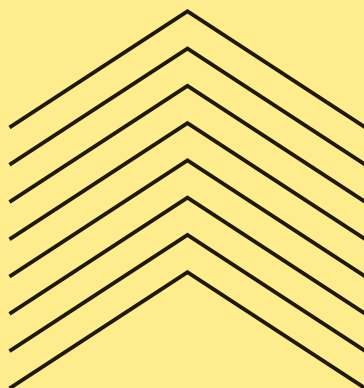
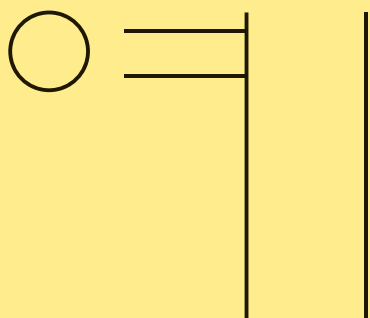
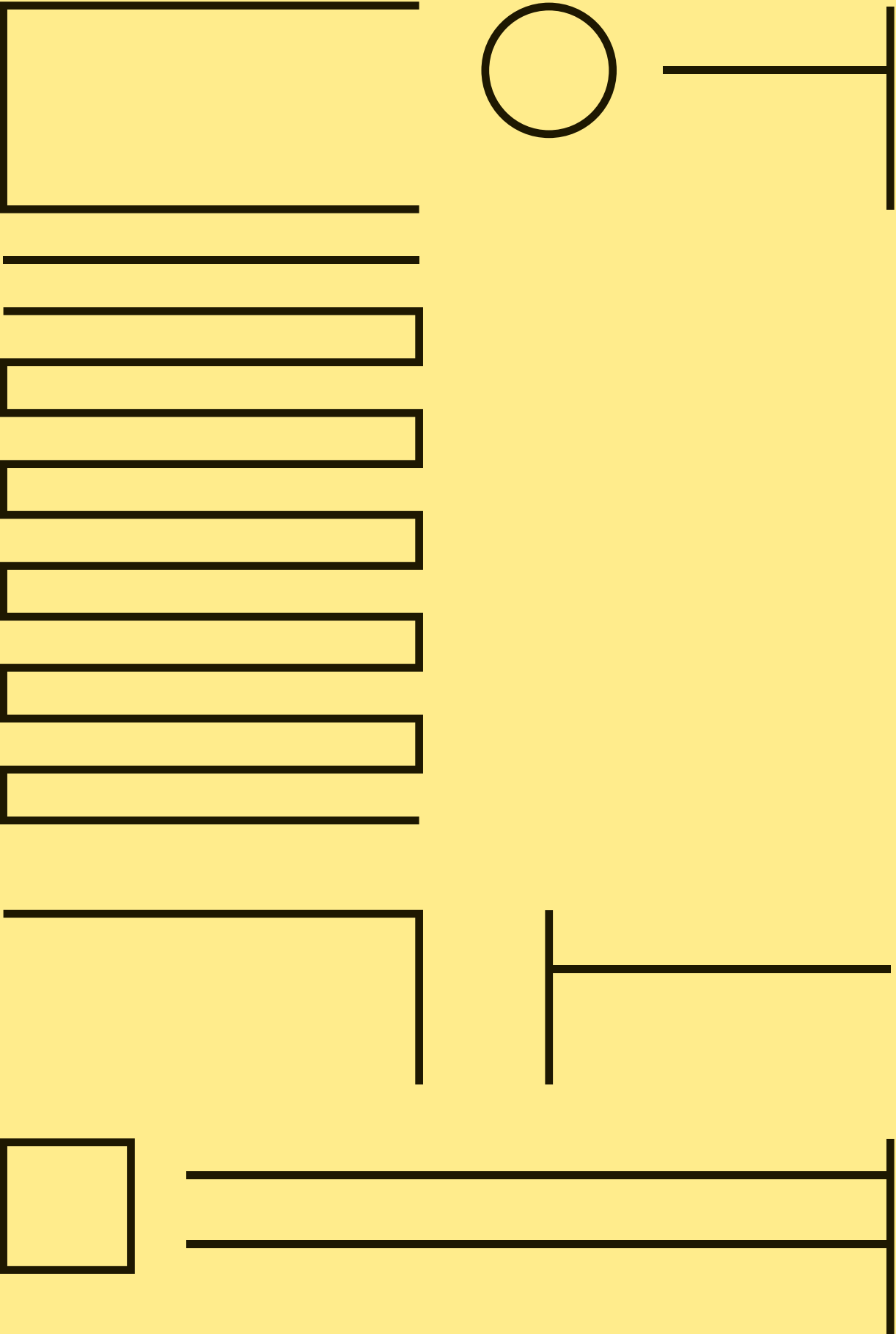


2023
서울문화재단
예술지원
통합공모

1차





들어가며

지난 몇 년, 시간이 커다란 덩어리가 되어 휙 날아가 버린 것 같습니다. 하지만 그 속에서도 사람과 삶, 삶 속 사람을 기억하는 예술 활동은 멈추지 않았습니다. 서울문화재단 역시 2020년 서울예술지원으로 지원사업을 개편하면서, 지원금을 배분하는 관리자에서 예술현장의 파트너로 역할을 전환하고, 예술 작품 중심 지원에서 창작주체인 예술인 중심의 지원으로 전환하여 예술인의 활동을 지원하였습니다.

2023년, 아직 끝나지 않은 코로나19 팬데믹 시대, 서울문화재단은 예술가의 활동을 위해 재단이 해야 할 역할에 대해 앞서 고민하였습니다. 첫 발표 지원을 통해 예술계 진입의 턱을 낮추고, 원로예술인의

지속가능한 활동 지원을 통해 생애주기별 예술창작활동의 지원의 단계를 확장하고 지원 대상을 세분화하여 더욱 촘촘한 지원이 가능하도록 하였습니다. 그리고 조기공모를 통해 예술가들의 창작 활동 기간을 충분히 제공하고자 합니다.

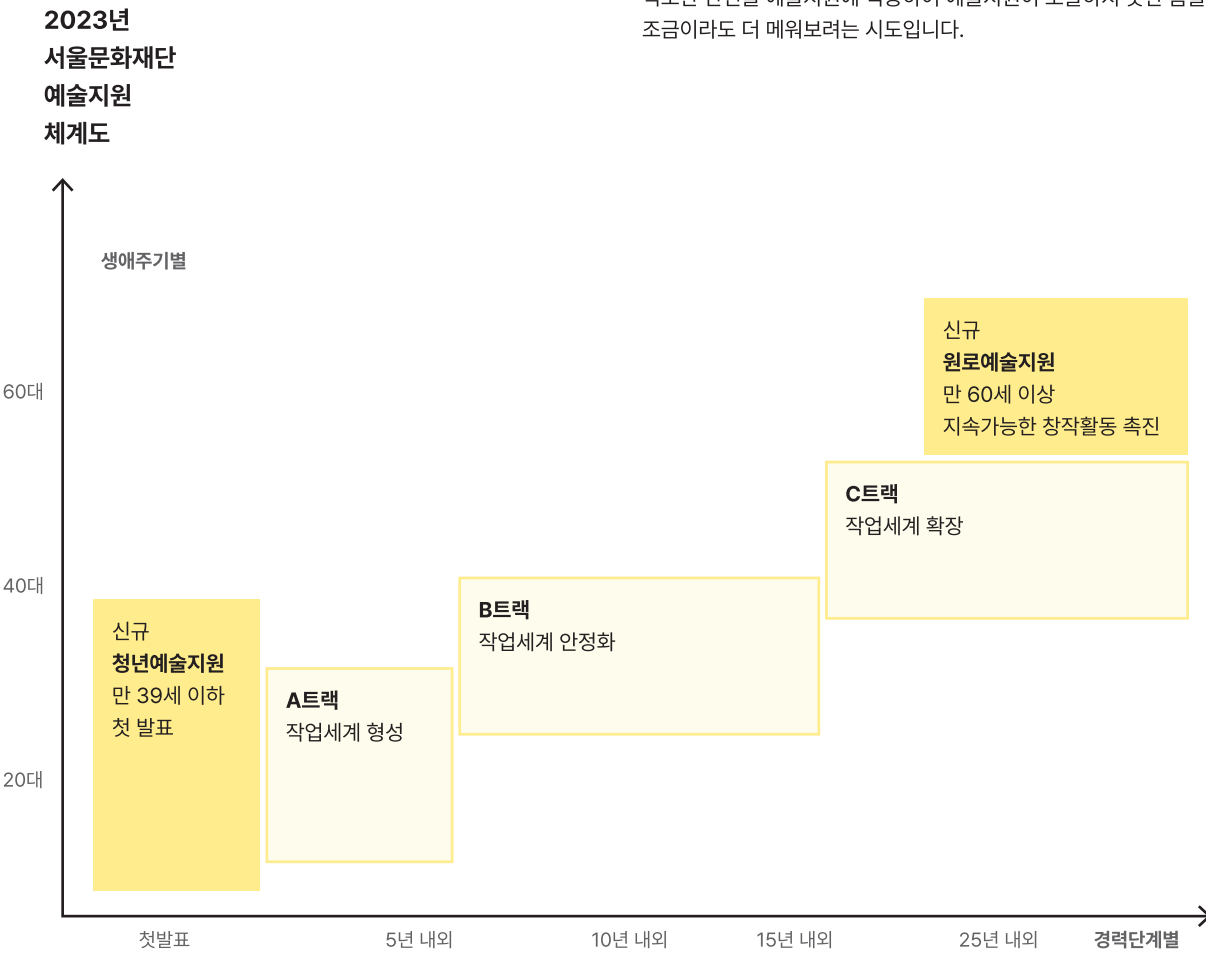
서울문화재단은 앞으로도 흔들림 없이 예술가 곁에서 그 활동을 지원하겠습니다. 가장 창의적이어야 할 예술과 가장 엄격하게 관리되어야 하는 공적 자금 사이, 공생의 가치를 찾을 수 있도록 노력하겠습니다. 예술이 흠어진 기억을 모으고 펼쳐, 기억해야 하는 시간을 하나로 엮어 커다란 우리의 시절을 만들어가는 과정을 함께 응원하겠습니다.

예술지원 개념의 확장

<서울예술지원>에 더해진
그물망 예술지원

서울문화재단은
예술하는 삶을 꼼꼼하게 들여다보고,
다층적으로 바라보며 조금 더 현장에 가까운
예술지원을 설계하고자 합니다.

- 2020년 시작한 <서울예술지원>은 예술인의 활동경력에 따라 변화하는 작업세계 및 수월성을 고려하여 만들어진 '경력단계별 예술지원'입니다.
- 2023년 기존 '경력단계별 지원'에 '생애주기별 지원'을 더하였습니다. 예술가로서의 활동을 시작하는 청년 예술가와 예술의 현장에서 어느 사이 멀어진 원로 예술가의 활동을 포괄하며, 예술가의 물리적 나이에 따라 생기는 고민과 그 틈새를 메우는 지원사업을 설계하였습니다.
- 서울문화재단의 '그물망 예술지원'은 지원사업을 규격화하기 위한 것이 아니라, 삶의 가로층(경력단계)과 세로층(생애주기)이 만나 직조한 단면을 예술지원에 적용하여 예술지원이 포괄하지 못한 틈을 조금이라도 더 메워보려는 시도입니다.



예술지원 제도의 개선

보다 나은 예술하기 좋은 환경 조성

- 연중 각기 다른 시기에 진행되는 예술지원사업 일정을 통합 공지함으로써 본인에게 필요한 지원사업을 사전에 인지하고 체계적으로 준비할 수 있도록 하였습니다.**

- 연중 2회차 통합공고: 2023년 시행하는 재단 내 주요 예술지원사업에 대해 '22년 9월 말'과 '23년 1월 말' 2회차로 나누어 일정 통합 공지
- 공고와 발표 시기를 앞당겨, 한 해의 시작과 함께 예술활동을 충분히 준비하고 계획할 수 있도록 하였습니다.**

- 조기 공고: 전년 대비 '-1개월' 조기 공고(전년도 11월 공고 → 금년도 9월 말 공고)
- 조기 발표: 전년 대비 '-1개월' 조기 발표(전년도 2월 발표 → 금년도 1월 발표)
- 연중 예술활동이 가장 빈번하게 일어나는 시기인 10월 경 신청접수를 진행하는 것을 고려하여 신청 준비를 위한 시간을 조금 더 확보하였습니다.**

- 접수기간 최대한 확보: 전년 대비 7일 추가 운영
- 예술지원 심의의 공정성과 타당성을 제고하기 위해 노력하였습니다.**

- 심의위원풀 재검토: 더 공정한 심의가 가능하도록 기존 심의위원풀에 대해 더 강화된 절차로 '검토위원회' 진행 (검토위원 수 확대, 검토지표 다양화/세분화)

- 심의지표 전면 정비

 - 심의지표 세분화: 기존에 대지표로만 설정되어 있던 지표를 대지표와 그 특성에 맞는 중지표로 세분화
 - 각 트랙별 심의기준 배점 차등화: 각 트랙별 경험과 경력에 따른 차이와 특징을 고려하여 트랙별로 심의기준에 대한 배점 차등화

기존: 대지표로 일원화		→	개선: 대지표와 중지표 구분하여 세분화				
대지표	트랙 공통		대지표	중지표	트랙		
					A	B	C
지원목적(20)	20		23년도 계획 (70)	우수성	25	30	30
예술인의 예술역량(30)	30			구체성 및 실현가능성	30	25	20
당해연도 계획(50)(예술성/독창성/충실성)	50			기대효과	15	15	20
			기존활동 (30)	예술활동의 발전 가능성	20	15	10
				예술적 역량	10	15	20

- 신청 트랙 선택의 적합성 검토 방식 개선

[기존] 심의지표 내 '해당 지원트랙 목적 및 대상의 부합성'을 설정하여 심의 시 점수화

[변경] 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심사 배점 내 해당 항목 삭제. 단, 공정하고 형평성 있는 심의를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영

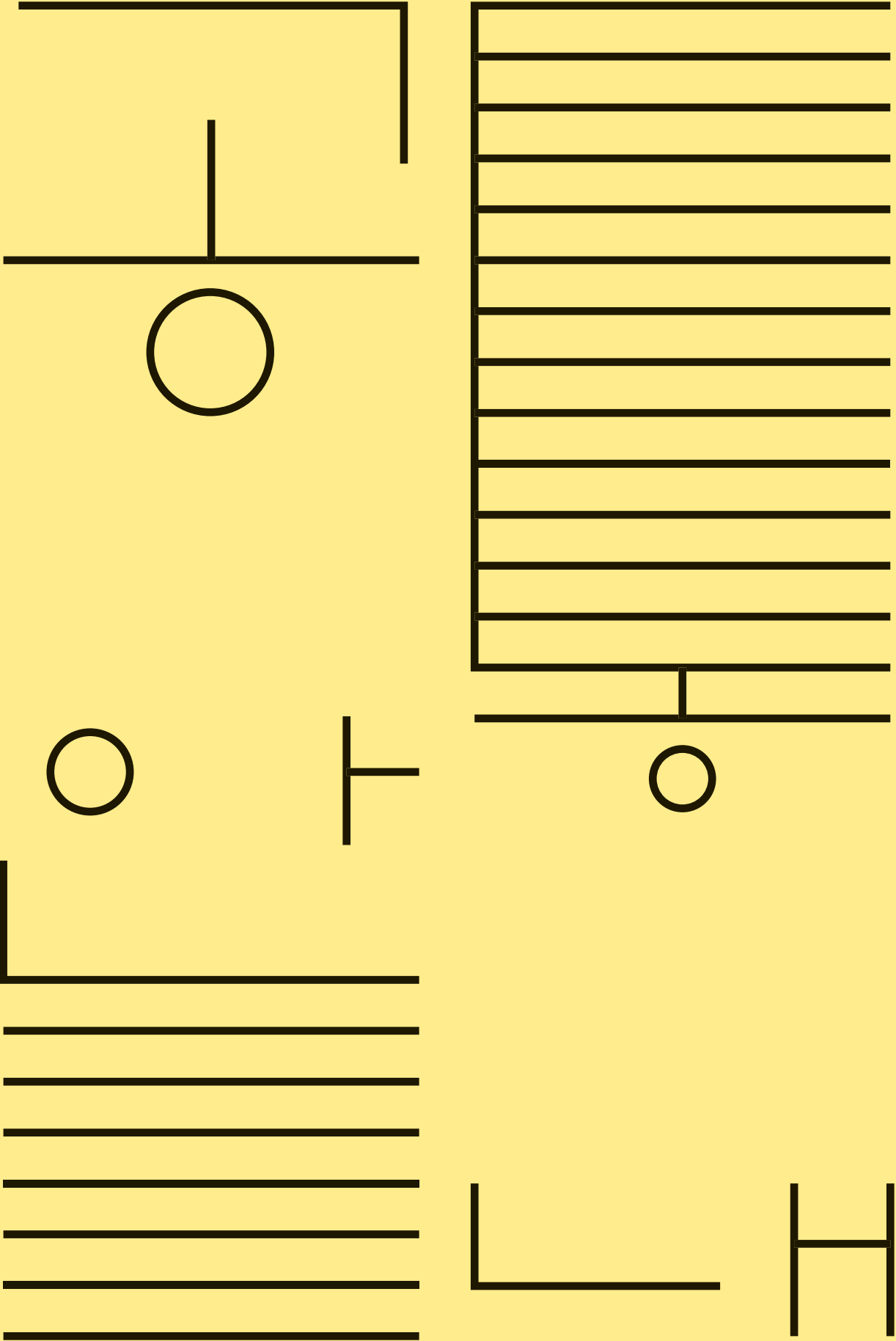
2023년 예술지원 통합공모
한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
예술창작 활동지원	A트랙	●	●	●	●	●	●			'22.10.04.~10.28.
	B트랙	●	●	●	●	●	●			
	C트랙	●	●	●	●		●			
	첫 책 발간지원							●		
	창작집 발간지원							●		
신규	청년예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	'22.10.04.~10.28.
	원로예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	'22.12.05.~12.22.
공연장상주단체육성지원		* 다년간 지원 사업으로 '23년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (24년 공모 시 모집 예정)								
창작공간 입주공모	금천예술공장						●			'22.10.24.~11.11.
	신당창작아케이드						●			'22.11.15.~11.28.
	연희문학창작촌							●		'22.10.24.~11.11.
	서울무용센터		●							'22.11.01.~11.15.
	서울장애예술창작센터						●			'22.11.02.~12.06.

2차 공모

지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
예술기반지원 (연구/공간/아카이브 등)		2차 공모 사업은 설계 중으로 세부사업은 통합 및 변경 될 수 있습니다. 최종 내용은 반드시 2차 공모 시 공고내용을 확인하시기 바랍니다.								'23.1월 말~2월 중순
서울문화예술교육지원										'23.1월 말~2월 중순(예정)
										*학교예술교육TA: '22.12월 말~'23.1월 중순
특성화지원	장애예술인 창작활성화지원									'23.1월 말~2월 중순
	서울메세나 지원									'23.2월 말~3월 중순
	거리예술·서커스 창작지원									'23.2월 초~2월 중순
	인디음악 생태계 활성화지원									'23.3월 중순~4월 초
	유망예술지원									'23.1월~2월 중순



통합공모 1차
공통안내

지원사업명		지원 목적	지원 분야	지원내용	
				창작지원금	창작활동비
예술창작 활동지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	연극, 무용, 음악, 전통	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
			다원, 시각	최대 1,500만원	
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	연극, 무용, 음악, 전통, 다원	최대 3,000만원	
			시각	최대 2,500만원	
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	연극, 무용, 음악, 전통	최대 4,000만원	
			시각	최대 3,000만원	
	첫 책 발간지원	개인창작집이 없는 등단작가의 첫 작품집 발간 지원	문학	1,000만원 정액(시상금 형태)	
	창작집 발간지원	등단 후 경력작가의 작품 창작활동 및 발간 지원			
신규	청년예술지원	예술인으로서의 예술계 내 진입 독려	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 기타	최대 1,000만원(창작지원금)	
	원로예술지원	원로예술인의 지속 가능한 창작활동 촉진	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 기타	300만원 정액(시상금 형태)	
창작공간 입주공모	금천예술공장	작업실 지원을 통한 시각예술분야 안정적 창작활동 지원	시각	시각예술분야 전장르 예술가 대상 작업실 지원(약 12개월)	
	신당창작아케이드	작업실 지원을 통한 공예·디자인 분야 안정적 창작활동 지원	시각(공예, 디자인)	공예·디자인분야 활동 예술가 대상 작업실 지원(약 12개월)	
	연희문학창작촌	집필실(레지던스) 지원을 통한 문학 작가의 안정적 창작환경 제공	문학	문학분야 예술가 대상 레지던스 지원(6개월/3개월)	
	서울무용센터	레지던스 지원을 통한 리서치 기반의 안무창작 환경 강화 및 창작지평 확대	무용	무용분야 예술가(단체) 및 기획·연구자 대상 레지던스 지원(5개월)	
	서울장애 예술창작센터	작업실 지원을 통한 시각예술분야 장애예술인 안정적 창작활동 지원	시각	시각예술분야 전장르 장애예술가 대상 작업실 지원(12개월)	
공연장상주단체육성지원		*다년간 지원 사업으로 '23년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (24년 공모 시 모집 예정)			

*사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

*창작공간 입주공모는 별도 확인(p.63)

공모절차 및 일정			
분류	일시	내용	비고
사전 공고	2022.09.30.(금)	사업개요 안내	
지원신청기간	2022.10.04.(화)~10.28.(금) 18시(KST, 한국표준시)까지	사업별 지원신청서 접수	- 서울문화재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 공지사항 * 재단 홈페이지: sfac.or.kr * SCAS: scas.kr
	* 원로예술지원은 별도 진행 2022.12.05.(월)~12.22.(목) 18시(KST, 한국표준시) 마감 * 창작공간 입주공모는 공간별로 상이 2022년 10월~11월 중(세부사항 p.63 참조)		
사업설명회	2022.10.13.(목) 14시~18시	서울문화재단 예술지원 통합공모 안내 *세부사업별(장르별) 안내 창구 운영	- 시민청 태평홀 - 서울문화재단 유튜브(스팍TV) 동시 송출 * youtube.com/sfacmovie
선정심의	2022.11.~2023.01.	행정심의/서류심의/토론심의	- 사업별 세부일정 상이
결과발표	2023년 1월 말(예정)	심의 최종 결과발표	- 서울문화재단 홈페이지 공지사항 내 안내 * 선정자(단체) 대상 지원금 교부 2023년 3월~11월 예정

지원신청방법

– 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)에서
개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
* 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc, 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

* 우편 및 방문 접수 불가
* 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

– 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야
지원신청 가능함
* 서울문화재단 통합회원 신규 가입 시 이전 지원내용 확인 불가.
반드시 통합회원으로 전환해야 함
* 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
* 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do)
* SCAS 문의전화: 02-3290-7466, 7467

– 지원신청 문의: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00
* 그 외 시간은 타 업무처리로 문의가 어려울 수 있음

– 접수 마감일에는 조기 접수 권고
* 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지
않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- * 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다. 단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.
- * 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련

[동일 지원 사업 내]

- 장르 간: 중복신청 X - 트랙 간: 중복신청 X

[지원사업 간]

예술창작활동지원	중복신청 X	청년예술지원
예술창작활동지원	중복신청 O	원로예술지원
예술창작활동지원 청년예술지원 원로예술지원	중복신청 O	창작공간입주공모

- * 원로예술지원과 예술창작활동지원은 동일 사업이 아닐 경우 중복신청 및 선정 가능
- * 22년 <공연장상주단체육성지원> 선정자는 23년 1차 공모 신청 불가
- * 한국문화예술위원회 사업에 지원시, 동일 및 유사 사업으로 중복 신청은 가능하나 선정 후 택1

[신청주체의 중복신청 및 선정 가능 여부]

- 중복신청 및 선정이 가능한 사업에 한 해 다중신청 가능

- 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능
(대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청 불가)

지원신청 부적격 요건

[지원신청 '주체' 기준 부적격 기준]

- 대한민국 국적이 아닌 개인
 - * 단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인은 신청 가능
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - * 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
 - * 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능
 - * '예술지원 통합공모 1차 대상사업'의 선정 발표 시점(2023년 1월 예정)을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능

[과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체)
(정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - * 단, 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
 - * 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

[관련 규정, 지침, 법률 관련 부적격 기준]

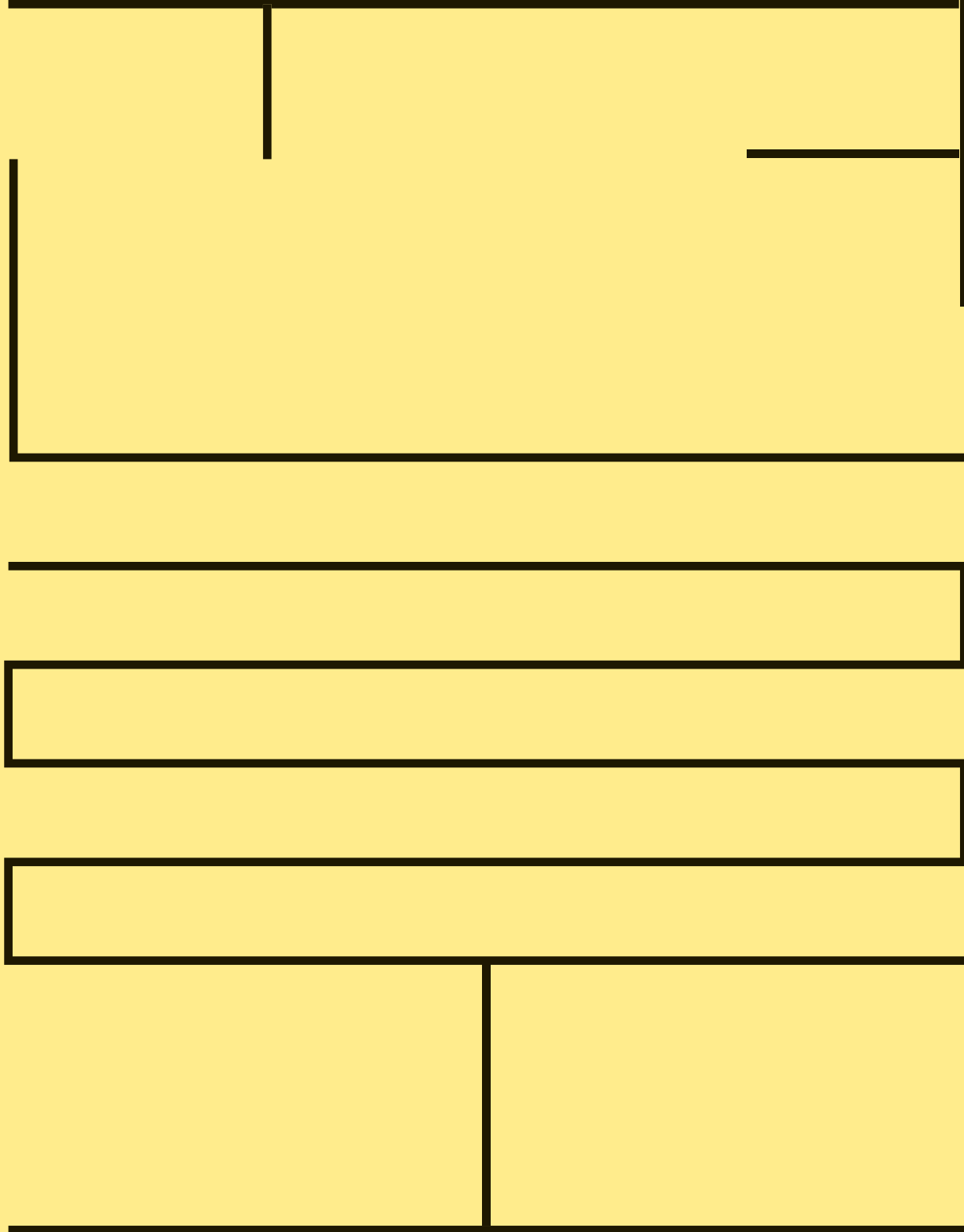
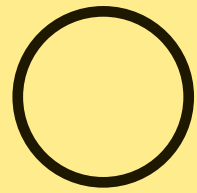
- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
 - * 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체 및 개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

[성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 부적격 기준]
- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 (재단이 필요하다고 판단하는 경우, 지원을 제재할 수 있음)
- 기타 재단이 필요하다고 판단하는 경우 지원 제재 가능
[지원 부적격 사업 기준]
- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 융자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업 * 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
* 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)
[기타 제한사항]
- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수 시 심의 과정에서 제외 * 분야별 지정양식이 상이하며, 해당 사업/해당 연도의 지정양식 필수 사용
- 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택한 경우 마감시간 이후 변경 불가

기타 안내
- 지원신청, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 예술인 고용보험 가입 관리 등 이행 필수 (세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 재단은 <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 ‘마이페이지-회원정보’의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수 (부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경 및 축소되는 경우 내부 기준에 따라 지원금 취소/삭감 등의 변경 조치 기준 적용. 따라서 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성을 고려하여 신중하게 작성
- 지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식) · 지원신청자의 ‘개인정보 수집·이동 동의서’ · 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 ‘성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약’ · 지원자 책임 신청제 등 ‘지원신청자 확인 내용’
- 선정 이후라도 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원사업 선정 예술인(단체)들의 창작의욕 고취 및 동기 부여를 위한 <서울예술상> 시상 예정 * <예술창작활동지원>, <공연장상주단체육성지원> 선정자(단체) 중 신청자에 한하여 별도 모니터링 진행 후 우수 활동 선정 및 시상



<원로예술지원>은 원로예술인들의 창작활동을
지원하여 지속가능한 예술활동을 촉진하고자 합니다.

* 공통 안내사항은 공통개요(p.13)와 주요 유의사항(p.14)에서
확인해주시기 바랍니다.

사업목적

- 서울에서 활동하는 원로예술인의 예술 활동의 준비 및 발표를 지원하여
지속 가능한 창작활동을 촉진함

사업기간

- 2023년 1월 1일~12월 31일

지원대상

- 2023년 서울에서 예술활동 준비 및 발표를 진행하고자 하는 원로예술인(개인)
예. 연구, 워크숍, 쇼케이스, 세미나, 전시, 공연 등
- 지원분야: 전 장르

지원 내용

- 1인당 300만원 정액 지원 (시상금 방식)

지원자격

- 2023년 서울에서 예술 활동을 하는 최소 25년 내외 경력을 가진
만 60세 이상의 원로예술인(개인)
* 공고일(2022.09.30.) 기준으로 1962.12.31. 이전 출생자(주민등록등본 기준)
* 경력사항은 지원신청서 내 기재하여 심의 시 확인

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(㉠한글 혹은 워드 및 ㉡PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일
2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 절차

1차 행정심의	→	2차 전문가 심의
자격제한 및 제출서류 확인		제출된 지원신청서 검토
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락		심의 지표에 따른 전문가 심의

* 장르 통합 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
* 분야별 지정양식이 상이하며 2023년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

지원신청방법

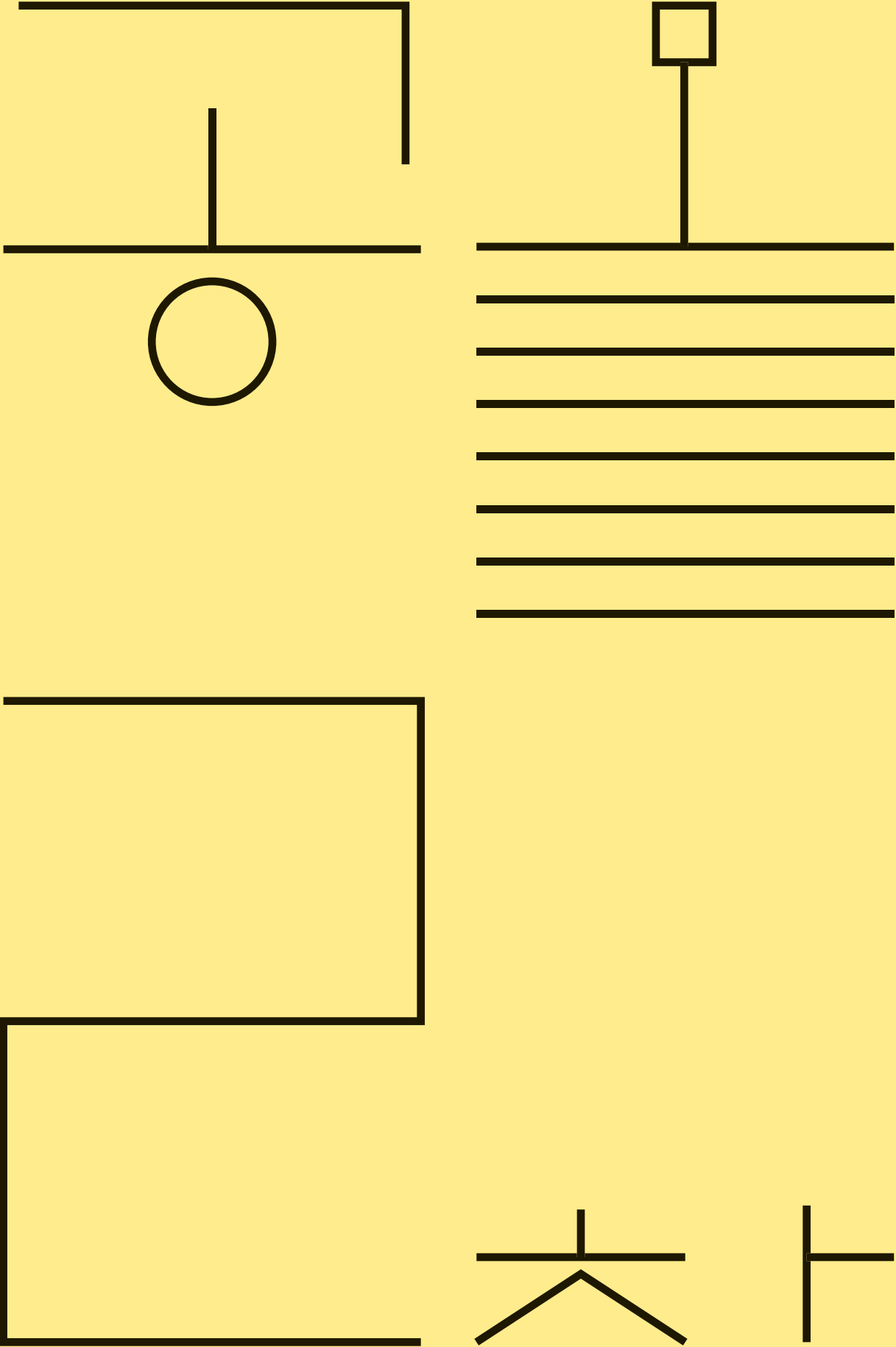
- 접수기간: 2022년 12월 5일(월)~12월 22일(목) 18:00(KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료
 - 필수 제출자료: 지원신청서
 - 파일명: 원로예술지원_지원자명
 - 용량은 100MB 이하로 저장
 - * 지정서식 외 추가 제출 자료는 심의에 반영하지 않음
 - * 지원조건 증빙자료는 선정 이후 제출 (주민등록등본 등)

유의사항

- 접수기간 동안 지원 편의를 위해 상담 창구가 운영될 예정
 - 장소: 서울문화재단 대학로센터(서울특별시 종로구 동숭길 122) 5층 다목적공간
 - 기간: 접수기간 내 유동적으로 운영
 - 문의처: 대학로 상담창구 02-758-2076 (접수기간만 운영)
사업 담당자 02-3290-7482, 7485
- 신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 관련 세부내용은 '2023 서울예술지원사업 공통 안내사항' 참조
 - * 한국예술인복지재단 창작준비지원사업(창작디딤돌) 중복지원 가능
- 사업기간 종료 이후에는 활동보고서를 작성하여 제출

세부 심의기준

심의기준	세부내용	배점
지원목적	- 원로 예술인 지원목적에 대한 적합성	15
예술역량	- 과거 예술활동 성과의 우수성 및 기여도	35
구체성 및 실현가능성	- 본 활동계획(실행방법)의 구체성 및 충실성 - 본 활동계획의 현실 가능성	30
기대효과	- 본 활동으로 기대되는 예술활동의 지속가능성	20



통합공모 2차

* 1차 공모 이후 진행될 서울문화재단 예술지원 통합공모 2차 사업을
안내드립니다.

한 눈에 보기

구분	지원사업명	사업내용	공모시기
2차 공모	예술기반지원	연구/리서치 창작준비, 창작예술공간지원, 아카이브 등 예술창작 기반활동 지원	'23.1월 말~2월 중순
	서울문화예술교육지원	서울시민의 문화예술교육 경험 접근성을 높여주고 예술로 소통하는 일상적 참여를 위한 서울형 문화예술교육 지원사업	
		[학교예술교육TA] 초등·중학교에서 진행되는 어린이·청소년 대상 교과연계 통합예술교육 및 인문예술교육 프로그램을 개발 및 운영하는 TA(Teaching Artist)의 활동 지원	'22.12월 말~'23.1월 중순
		[예술교육센터 상주형TA] 재단에서 운영중인 서울예술교육센터(용산), 서서울예술교육센터를 기반으로 어린이·청소년 대상의 특화 예술교육 프로그램을 개발 및 운영하는 TA(Teaching Artist)의 활동 지원	
	특성화지원	장애예술인 창작활성화 지원	'23.1월 말~2월 중순
	서울메세나 지원	서울에서 발표되는 예술작품을 기획중인 후원기원이 확정된 예술단체 지원	'23.2월 말~3월 중순
	거리예술·서커스 창작지원	거리예술, 서커스 창작 지원	'23.2월 초~2월 중순
	인디음악 생태계 활성화지원	인디음악 생태계 활성화지원 <서울 라이브>	'23.3월 중순~4월 초
	유망예술지원	공연, 시각 분야 유망예술지원	'23.1월~2월 중순

* 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를
참고하시어 추후 자세한 사업내용은 서울문화재단 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.
* '예술기반지원'은 동일 내용이 아닐 시 <서울문화재단 예술지원 통합공모 1차> 지원사업과
중복선정이 가능합니다. (단, 창작예술공간지원과 공연장상주단체육성지원은 중복 신청 불가)
이 점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인(단체)은 통합공모 1차에 우선
지원하시기 바랍니다.

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

연극	02-3290-7461, 7157
무용	02-3290-7075, 7157
음악	02-3290-7136, 7492
전통	02-3290-7490, 7492
다원	02-3290-7197, 7184
시각	02-3290-7096, 7184
문학	02-3290-7156

청년예술지원	02-362-9745
--------	-------------

원로예술지원	02-3290-7482, 7485
--------	--------------------

창작공간 입주지원

금천예술공장	02-807-4800, 4120
신당창작아케이드	02-2232-8831, 8833
연희문학창작촌	02-324-4602, 4621
서울무용센터	02-304-0233, 9100
서울장애예술창작센터	02-423-6675

서울문화예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
----------------	--------------------