

〈2024 문화예술교육 통합공모 2차 - 서울시민예술학교 용산〉 최종 심의 결과 및 선정 안내

<2024 서울 문화예술교육 통합공모(2차) - 서울시민예술학교 용산> 공모에 지원 신청해주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

이번 공모는 <서울문화예술교육센터 용산>에서 여름방학 기간 내 어린이와 가족, 청소년을 대상으로 이들이 예술창작에 주도적 경험을 가질 수 있거나 구체적인 창작 결과물(작품 또는 활동)을 제작하는 과정에 참여하게 하는 '서울시민예술학교 여름시즌' 프로그램을 문학, 시각 분야에서 공모하였습니다.

<서울시민예술학교 용산> 프로그램 공모에서는 총 42건이 접수되었으며, 외부 전문가 5명으로 구성된 심의위원회가 심의기준에 근거하여 서류심의와 인터뷰심의를 진행하였습니다. 각 단계별로 사업에 대한 이해도와 적합성, 프로그램의 우수성, 프로그램의 구체성과 실현가능성, 신청자(단체)의 운영 역량 및 전문성 등을 고려하여 심의를 진행하였습니다.

최종 심의 결과 총 8건의 프로그램을 선정하였으며, 선정 결과를 아래와 같이 공고합니다. 선정된 프로그램은 준비기간을 거쳐 <서울시민예술학교 용산> 여름 시즌(7~8월) 동안 센터 공간에서 운영될 예정입니다.

시민 예술교육에 대한 참신한 아이디어와 비전을 가지고 <서울시민예술학교 용산> 프로그램 공모에 신청해주신 예술가(단체)분들께 다시 한번 깊은 감사와 응원의 마음을 전합니다. 감사합니다.

2024년 5월 20일

서울문화예술교육센터 용산

■ 심의절차

구 분	행정검토	서류심의	인터뷰심의
일 정	04.23.(화)~04.25.(목)	04.26.(금)~04.29.(월)	05.09.(목) 13:30~19:00
장 소	서울문화예술교육센터 용산	가택진행(SCAS)	서울문화예술교육센터 용산
대 상	접수완료 42건	행정검토 완료 42건	서류심의 선정자 16건
내 용	제출서류 미비 및 결격사유 확인	전문가 서류심의 진행 및 인터뷰 심의 대상자 선정	전문가 인터뷰 심의 현장 진행 및 최종 합격자 선정

■ 심의위원회 구성 : 외부 전문가 5명

연번	성명	현직/소속
1	손 혜 리	한국예술종합학교 교수
2	임 상 빈	예술교육연구팀 '잔피' 대표
3	오 은	시인
4	최 선 영	문화예술기획자
5	정 진 주	인천문화재단 인천문화예술교육지원센터장

■ 심의기준

심의기준	가중치		평가 내용
	서류	인터뷰	
사업 이해도 및 적합성	40%	20%	- 사업의 목적 및 방향에 대한 이해 - 사업 취지에 부합한 프로그램 기획 - 참여 대상의 특성을 반영한 프로그램 기획
프로그램 우수성	40%	20%	- 프로그램 주제 및 지향점의 명확성 - 프로그램 구성의 차별성, 참신성, 독창성 - 참여자의 지속적 동기부여가 가능한 구성
구체성 및 실현가능성	10%	30%	- 프로그램 계획 실행 및 접근방식의 구체성 - 프로그램 완성도 및 실현가능성
운영 역량 및 전문성	10%	30%	- 예술가(단체)의 프로그램 운영 역량 및 전문성 - 프로그램 운영 경험 및 참여자와 함께하는 열린자세

■ 최종 선정자(단체) 명단 ※ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 관리번호 순

연번	관리번호	단체명
1	202411463	육○○
2	202411482	조○
3	202411483	피○○
4	202411494	권○○
5	202411507	김○○
6	202411528	이○○
7	202411550	신○○
8	202411607	허○○

■ 심의위원회 심의총평 ※ 순서 무작위, 주요내용 발췌

- 서울시민예술학교 용산 프로그램 공모는 1-2회차의 단기 프로그램 운영으로, 특성상 소재가 흥미롭고 전달이 쉽게 이루어져야 하는 만큼 프로그램의 메시지와 예술적 활동이 명확히 잘 제시된 프로그램을 중심으로 선정하였습니다.
- 대상에 대한 특성과 범위에 대한 깊은 고민과 고려가 명확하게 드러나며, 구체적인 계획을 들여다보며 실행 여부와 수행 역량을 살폈습니다. 또한 일반적인 방향으로 이루어지는 교육보다는 그 안에서 참여자가 적극적으로 개입하는 프로그램을 선정하고자 했습니다.
- 특히 학교 등 고정된 참여자를 대상으로 기획한 프로그램과는 다르게 개별 참여자를 모집하여 진행하는 부분에는 많은 차이가 있는데 이러한 차이를 고려하여 기획된 프로그램을 우선 선정하는 등 서울문화예술교육센터 용산의 환경과 이용자·참여자의 욕구를 고려한 용산센터만의 적합성과 차별성을 담보할 수 있는 프로그램을 우선 선정하고자 했습니다.
- 이번 심사는 짧은 시간 안에 지나치게 많은 내용 전달 및 학습, 활동하는 과정으로 과하게 설계되어 참여자가 이해하기 어려운 프로그램은 아쉽지만 선정하지 못했습니다.
- 그리고 참여자 시점으로 바라봤을 때 이 경험이 예술적 체험이 될 수 있을까, 그 과정에서 평소에는 접하기 힘든 독특한 재미를 느낄 수 있을까, 예술가가 흥미로워하는 요소나 주제 등이 참여자 시점으로 바라봤을 때 과연 그들에게도 흥미가 있을지, 막연하게 청소년이나 가족이 나와 비슷한 것을 느끼고 의미 있는 경험이 될 것이라고 보는 관점은 지양하며, 설정한 대상도 그것을 함께 해야 하는 이유가 충분히 고민되었으면 하는 바람으로 심사를 진행하였습니다.
- 긴 호흡의 예술교육도 의미가 있지만, 방학을 활용한 단기간의 체험형 예술교육 프로그램 경험을 마중물 삼아 시민들이 문화예술교육에 관심을 가질 수 있는 계기가 될 수 있을 거라 기대하며, 선정된 프로그램은 참여자들이 정말 중요한 활동에 집중할 수 있도록 원활하게 실현되기를 바랍니다.

■ 선정자 의무활동사항

- 공모 선정 후 선정자 오리엔테이션(사전설명회) 필수 참석
- 프로그램 준비 시 재단과의 세부 협의 및 조정 등을 통해 프로그램 수정·보완
- 선정 프로그램의 수정·보완 통해 센터 내에서 프로그램 1건 운영
- 별도 양식의 교육계획서(교육 전), 결과보고서(교육 후) 작성 및 제출 등

■ 향후 절차 및 일정 안내

○ 선정자 오리엔테이션

- 일시: 5. 23.(목) 10:00

- 장소: 서울문화예술교육센터 용산(용산구 서빙고로 17) 6층 다목적홀

※ 사업 전반 및 프로그램 기획 조정, 계약체결 등 주요 사항 안내로 선정자 참석 필수

○ 선정자 활동 수행

- 프로그램 준비: 5~6월 중, 프로그램 조정·보완, 일정 및 장소 협의 진행

- 프로그램 운영: 여름 시즌(7~8월) 프로그램 1건 운영

※ 선정자(단체) 용역계약 체결: 6월 중

■ 문의 : 서울문화예술교육센터용산팀 02-3785-3194